

M.A. Arabic (Part-I) Syllabus

(From Session: 2009-2011)

(Paper, I, II, III, IV, V)

مقرر الماجستير في العربية للسنة الأولى

(من العام الدراسي ٢٠٠٩م - ٢٠١١م)

Paper I	١٠٠ علامة	تطبيق القواعد العربية	١- المادة الأولى
Paper II	١٠٠ علامة	الإنشاء و المحادثة (25+75)	٢- المادة الثانية
Paper III	١٠٠ علامة	النثر الحديث	٣- المادة الثالثة
Paper IV	١٠٠ علامة	النثر القديم	٤- المادة الرابعة
Paper V	١٠٠ علامة	الأدب الديني	٥- المادة الخامسة
	٥٠ علامة	أ- القرآن الكريم	
	٥٠ علامة	ب- الحديث النبوي	



M.A. Arabic (Part-I) Paper-I**۱- المادة الأولى تطبيق القواعد العربية**
(Applied Grammar)**أولاً: عناوين النحو**

- ☆ الكلمة العربية و أقسامها.
- ☆ التذكير والتانيث وعلاماتها.
- ☆ المفرد والمثنى و الجمع وأنواعه.
- ☆ التنكير والتعريف وأنواع المعرفة.
- (الضمائر، العلم، اسم الإشارة، اسم الموصول، المعرفة باللام، النداء)
- ☆ المركب الإضافي
- ☆ المركب التوصيفي
- ☆ المركب العددي
- ☆ المعرب والمبني
- ☆ المنصرف وغير المنصرف
- ☆ حروف جرّ
- ☆ أدوات الاستفهام
- ☆ إنّ و أخواتها
- ☆ كان و أخواتها
- ☆ الأسماء الخمسة و إعرابها
- ☆ افعال المقاربة والرجاء والشروع
- ☆ الفاعل
- ☆ نائب الفاعل
- ☆ المفاعيل الخمسة
- (المفعول المطلق، المفعول به، المفعول له، المفعول لأجله، المفعول معه)
- ☆ ظنّ و أخواتها
- ☆ الحال
- ☆ التمييز
- ☆ أسلوب الاستثناء
- ☆ نواصب الفعل المضارع و جوازمه
- ☆ العطف
- ☆ التوكيد
- ☆ أسلوب التعجب
- ☆ الاسم المقصور والمنقوص والممدود

☆	النَّسب
☆	لا النافية العاملة عمل ليس
☆	لا النافية للجنس
☆	الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)
☆	الجملة الفعلية وأنواعها

ثانياً: عناوين الصرف

☆	الحرف الأصلي والحرف الزائد
☆	أنواع الفعل (ماضٍ، مضارع، أمر، نهي)
☆	الفعل المجرد والفعل المزيد
☆	أنواع الفعل المزيد. مزيد الثلاثي
☆	أنواع الفصل المزيد. مزيد الرباعي
☆	الفعل اللازم والفعل المتعدي
☆	الفعل الصحيح والفعل المعتل
☆	الاسم الجامد و الاسم المشتق
☆	مصادر الأفعال الثلاثية
☆	مصادر الأفعال غير الثلاثية
☆	اسم الممرّة والهيئة والمصدر الميمي
☆	اسم الفاعل
☆	اسم المفعول
☆	صيغ المبالغة
☆	أسماء الزمان والمكان
☆	اسم التفصيل
☆	اسم الآلة

الكتب المقترحة

- ١- عمر و بن عثمان الملقب بسبيويه، الكتاب : تحقيق د. إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩٩ م.
- ٢- عبدالرحمن الجامي ، شرح الجامي على الكافية : قديمي كتب خانہ کراتشي .
- ٣- جامع الدروس العربية للغلابيني ، دار العلم للملايين ، بيروت .
- ٤- د. محمود إسماعيل صيني ، القواعد الميسرة ، جامعة الملك سعود، الرياض .
- ٥- د. فاعبدالرحيم ، دروس اللغة العربية ، دار العلم ، إسلام آباد .
- ٦- علي الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح ، اسلامي أكاديمي ، لاہور .
- ٧- ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف) ، أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك : دار الجيل ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٨٩ م .

- ۸- أبو الفتح عثمان بن جني ، سرّ صناعة الإعراب : دار القلم ، دمشق ، ط ۱ ، ۱۹۸۵ م.
- ۹- علي بن محمد الأشموني ، شرح الأشموني (علي الفية ابن مالك) : تحقيق محي الدين عبدالحميد، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ۱ ، ۱۹۹۰ م.
- ۱۰- ابن عقيل ، شرح ابن عقيل (علي الفية ابن مالك) ، دار جروس ، لبنان ، ط ۱ ، ۱۹۹۰ م.
- ۱۱- ابن يعيش (يعيش بن علي) شرح المفصل : عالم الكتب ، بيروت.
- ۱۲- أبو اسحاق الزجاج ، ما ينصرف وما لا ينصرف : لجنة إحياء التراث الإسلامي ، الجمهورية العربية المتحدة ، ط ۱ ، ۱۹۷۱ م.
- ۱۳- المولوي عبدالستار ، معلم عربي ادارہ اسلامیات ، لاہور
- ۱۴- الدكتور خالقداد ملك ، تطبيق القواعد العربية: آزاد بكدبو ، لاہور .



M. A. Arabic (Part-I) Paper-II**الإِنشاء والمحادثة**

(الحکایات والرسائل والطلبات والمقالات والحوارات)

Composition and Conversation

(Stories, Letters & Applications)

☆ طريقة الإنشاء والترسل واستخدام علامات الترقيم

(١) الطلبات

- (أ) طريقة كتابة الطلبات
- (ب) الطلب إلى السفير السعودي لتأشيرة العمرة والزيارة
- (ج) الطلب إلى رئيس قسم اللغة العربية للالتحاق بالقسم
- (د) الطلب إلى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- (هـ) الطلب إلى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية والإعفاء من الرسوم.
- (و) الطلب إلى رئيس قسم اللغة العربية للاشتراك في الرحلة الجامعية
- (ز) الطلب إلى رئيس قسم اللغة العربية للحصول على إجازة

(٢) الرسائل

- (أ) طريقة كتابة الرسائل
- (ب) من والد إلى ولده يحضه على الاجتهاد ويوصيه بالمعاشرة الحسنة
- (ج) من ولد إلى والده يخبره عن سيره في الدراسة
- (د) تهنئة صديق بعيد الفطر
- (هـ) من صديق إلى صديقه يعزّيه على وفاة والده
- (و) إلى مدير مكتبة تجارية لإرسال الكتب
- (ز) من صديق إلى صديقه يدعوه لزيارة قريته

(٣) الحكايات

- (أ) كما تدين تدان (ب) الصديق لوقت الضيق
- (ج) من حاول الخداع خُدع (ج) لكل عمل رجال
- (د) من جد وجد (الحاجة أم الاختراع) (هـ) فكر في الخروج قبل الدخول
- (و) هل جزاء الإحسان إلا الإحسان.

(٤) الموضوعات المختارة

- (أ) الرسول الأعظم ﷺ (ب) لماذا أنشئت باكستان

- (ج) القائد الأعظم محمد علي جناح (د) العلامة محمد إقبال
 (هـ) محمد بن قاسم (و) القرآن الكريم
 (ز) اللغة العربية في باكستان وأهميتها

(٥) الحوارات

١. ماذا رأيت اليوم ٢. جامعتنا ٣. مدينتنا
 ٤. مطالعه الكتب ٥. الصحف والجرائد ٦. البريد
 ٧. المصرف ٨. الحاسوب الآلي ٩. مواعيد الدراسة
 ١٠. القطار ١١. الهوايات ١٢. التسوق
 ١٣. المهنة ١٤. اللغة العربية ١٥. العالم الاسلامي

الكتب المقترحة

- ١- سمير عبد الحميد ابراهيم، إقرأ العربية وتحدث بها، لاهور، ملك بك دبو، ١٩٧١م.
 ٢- د. محمد اسماعيل وآخرون العربية للناشئين، دار الثقليين، قم، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٠م.
 ٣- أبو الحسن الندوي قصص النبيين: كراتشي، مجلس نشرات اسلام.
 ٤- محمد بشير، مفتاح الإنشاء، اسلام آباد، دار العلم الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
 ٥- د. عبدالرزاق سكندر الطريقة العصرية في تعليم اللغة العربية، لاهور مكتبة سيد أحمد شهيد، ١٩٩٦م.
 ٦- كيف تكتب أجمل رسالة عصرية في جميع المناسبات، بدون ذكر المصنف، لاهور، المكتبة العلمية.
 ٧- الأسلوب الصحيح في الإنشاء تأليف جماعة من الأساتذة، المكتبة العلمية، لاهور.
 ٨- عبدالفتاح صبرى بك، القراءة الرشيدة، وعلى عمر بك، دار المعارف، مصر.
 ٩- د. محمود إسماعيل صيني تكلم العربية، ناصف مصطفى عبدالعزيز، مختار الطاهر حسين، جامعة الملك سعود.
 ١٠- د. خالق داد ملك مباحث في الإنشاء والمحادثة، لاهور، آازاد بك دبو، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.
 ١١- عبدالرحمن ابراهيم الفوزان العربية بين يديك، مؤسسه الوقف الاسلامي، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م



M.A. Arabic (Part-I) Paper-III**٤- المادة الثالثة النشر الحديث ١٠٠ علامة****(Modern Prose)****القسم الأول : القصة القصيرة****الذكري (من العبرات)**

مصطفى لطفى المنفلوطى ،حياته وخدماته الأدبية.

مات أهلى (من العواصف) ص: ٩٧-١٠١

جبران خليل جبران، حياته وخدماته الأدبية.

الشر المعبود (من همس الجنون، الأعمال الكاملة)

نجيب محفوظ: حياته وخدماته الأدبية

تقرير السيدة راء عن رحلتها إلى أسبانيا في الثالث من أكتوبر ٢٠٠٠م

تقارير السيدة راء ، مجموعة قصصية، (ص: ٩٩-١١٤)

رضوى عاشور حياتها وخدماتها الأدبية.

أناسعيد " قصة موضوعة"

أحمد البراق: حياته وخدماته الأدبية.

نفس كريمة.

يوسف السباعى: حياته وخدماته الأدبية.

القسم الثاني: المسرحية**أريد أن أقتل .**

توفيق الحكيم: حياته وخدماته الأدبية.

القسم الثالث: الرواية**دعاء الكروان**

طه حسين ، حياته وخدماته الأدبية.

نظرة عابرة على الرواية.

دراسة النص.

الأشواك

سيد قطب شهيد، حياته وخدماته الأدبية.

نظرة عابرة على الرواية.

دراسة النص. (الباب الأول)

واحة الغروب

بهاء طاهر، حياته وخدماته الأدبية.

نظرة عابرة على الرواية.

دراسة النص. (القسم الأول: ص ۸-۱۴۳).

الكتب المقترحة

۱. الزيات، أحمد حسن: تاريخ الأدب العربي، قديمى كتب خانہ، كراتشى،
 ۲. فاخورى، حنا: الجامع فى تاريخ الأدب العربى، دار الجيل، لبنان.
 ۳. مندور، الدكتور محمد: مسرح توفيق الحكيم، القاهرة- ۱۹۶۰.
 ۴. هيكل، أحمد: الأدب القصصي والمسرحي فى مصر، دار المعارف، القاهرة.
 ۵. جوهر، رشيدة: الأدب العربى الحديث، المكتبة العلمية، لاهور.
 ۶. جبران، جبران خليل: المجموعة الكاملة للمؤلفات، دار صادر، بيروت.
 ۷. المنفلوطى، مصطفى لطفى: العبرات، مكتبة نعمانى، لاهور.
 ۸. ضيف، شوقى: الأدب العربى المعاصر فى مصر، دار المعارف، القاهرة.
 ۹. سليمان، موسى: الأدب القصصى عند العرب، دار الكتاب اللبنانى، بيروت.
 ۱۰. القط، الدكتور عبدالقادر: فن المسرحية، الشركة المصرية لعالمية للنشر- لوجمان،
- م ۱۹۹۸
۱۱. عاشور، رضوى: تقارير السيدة راء، مجموعة قصصية، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الأولى،
- م ۲۰۰۱
۱۲. عبدالقدير، الدكتور الحافظ: تاريخ الأدب العربى، مكتبة آزاد، لاهور- ۲۰۰۴ م
 ۱۳. سيد قطب شهيد: الأشواك، دار الشروق، بيروت.
 ۱۴. هلال، محمد غنيمى: المدخل الى النقد الأدبى الحديث، القاهرة. ۱۹۶۲ م
 ۱۵. طه حسين، الدكتور: المجموعة الكاملة للمؤلفات، دار الكتاب بيروت.
 ۱۶. طاهر، بهاء: واحة الغروب، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الثالثة، مارس ۲۰۰۸ م.
 ۱۷. مفيد، حنان: يوسف السباعى سبعة وجوه، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الأولى
- م ۲۰۰۵.
۱۸. راغب، نبيل: فن الرواية، عند يوسف السباعى، مكتبة الخانجى، القاهرة.
 ۱۹. عبدالتواب، محمد سيد: بواكير الرواية، دراسة فى تشكيل الرواية العربية، الهيئة العامة
- ۲۰۰۷.
۲۰. عبود، حنا: من تاريخ الرواية، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ۲۰۰۲ م.
 ۲۱. وادى، د. طه: صورة المرأة فى الرواية، المعاصرة، دار المعارف، القاهرة. ۱۹۸۰ م.
 ۲۲. عصفور، د. جابر: زمن الرواية، مكتبة الأسرة، ۱۹۹۹ م.
 ۲۳. عبدالعال، د. محمد يونس: فى النثر العربى، لوجمان، ۱۹۹۶ م.

۲۴۔ أبو نضال، نزيه: التحولات في الرواية، دار الفارس، ۲۰۰۶ م.

۲۵۔ أبو طالب، ابراهيم: مختارات من القصة اليمنية القصيرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ۲۰۰۸ م.



M.A. Arabic (Part-I) Paper-IV**٤- المادة الرابعة النثر القديم ١٠٠ علامة****(Classical Prose)****النثر العربي في العصر الجاهلي****الخطب:**

- ١- خطبة قس بن ساعدة الأيادي في سوق عكاظ:
أيها الناس! اسمعوا وعوا.....إلى..... أيقنت أنني لامحالة
حيث صار القوم صائر (تاريخ الأدب العربي، حسن زيات ص ٢٠)
- ٢- خطبة هاني بن قبيصة الشيباني يحرض قومه على القتال يوم ذي قار
يا معشر بكر..... فما للمنايا من بُد (تاريخ آداب اللغة، جرجي زيدان ج ٣، ص ٣٤)
- ٣- الوصايا:
وصية أوس بن حارثة لابنه مالك
يامالك، المنية ولا الدنية.....فكلاهما سينحصر. (خزانة الأدب، البغدادي ج ٣، ص ٨٧)

٤- أوصت أعرابية ابنتها ليلة زفافها فقالت:

أي بنية - إلى آخرها (تاريخ الأدب العربي، حسن زيات ص ٢٤-٢٥)

النثر العربي في العصر الإسلامي**الخطب:**

- ١- خطبة حجة الوداع: الحمد لله، نحمده ونستعينه..... إلى..... والسلام عليكم ورحمة الله، (العقد الفريد ج ٤ ص ٥٧-٥٨).
- ٢- خطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه لما تولى الخلافة:
أيها الناس إنني قد وليت عليكم ولست بخيركم حتى آخذ الحق منه، أقول
قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم.
(العقد الفريد ج ٤ ص ٥٩)
- ٣- خطبة عمر بن الخطاب رضي الله عنه:
من أراد أن يسأل عن القرآن فليأت أبي بن كعب فلئن أحسنوا لأحسن إليهم،
لئن أساءوا لأنكلن بهم.
(العقد الفريد ج ٤ ص ٦٢-٦٣)
- ٤- خطبة عثمان بن عفان رضي الله عنه:
أما بعد فإنني قد حملت وقد قبلت فاعلموا أنها غير تاركة لإلما من تركها .

(تاریخ الطبری ، ج ۳ ص ۴۴۶)

۵- خطبة علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

لما أغار سفيان بن عوف الأسدي على الأنبار.....أما بعد فإن الجهاد باب من أبواب

الجنة..... ولكن لا رأي لمن لا يطاع

(العقد الفريد ج ۴ ص ۷۰-۷۱)

الرسائل:

۶- رسالة النبي ﷺ إلى هرقل: بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله

و رسوله إلى بأنا مسلمون .

(المواهب اللدنية ، الجزء الثاني ، العلامة القسطلاني ،

ص ۱۳۷-۱۳۸)

۷- رسالة عمر رضي الله تعالى عنه في القضاء إلى أبي موسى

الأشعري رضي الله تعالى عنه-

”من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى عبد الله بن قيس: سلام عليك أما

بعد فإن القضاء إلى وخزائن

رحمة الله والسلام“. (كتاب الكامل ج ۱ ، ص ۱۹ - ۲۰).

النثر العربي في العصر الأموي

الرسائل:

۱- رسالة الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبدالعزيز في صفة الإمام العادل (واعلم

يا أمير المؤمنين ان الله جعل الإمام العادل وتغتم بشكايته

۲- رسالة عبد الحميد الكاتب ”أما بعد حفظكم الله، يا أهل صناعة الكتابة.....ومافيه

أهل الجهالات. (زهر الآداب، الحصري ص ۱۴۸)

الخطب:

۳- خطبة حجاج بن يوسف بعد دبر الجماجم:

قال يا أهل العراق إن الشيطان إلى وأنتم العدة

والخذاء.....(البيان والتبيين ج ۲ ، ص ۲۸۶-۲۸۷ ، العقد الفريد

ج ۴ ص ۱۱۵-۱۱۷)

۴- خطبة عمر بن عبدالعزيز

إن لكل سفر زاداً لا محالة إلى ثم بكى وبكى الناس معه

(العقد الفريد ج ۴ ص ۹۲)

۵- خطبة واصل بن عطا رأس المعتزلة

”الحمد لله القديم بلاغاية والباقي بلانهاية.....ولاتسمع منهم نبساً“

(الخطابة عند العرب ، محمد الخضر حسين ص ٧٨)

النثر العربي في العصر العباسي

الخطب:

- ١- خطبة هارون الرشيد
الحمد لله نحمده على نعمهواستغفر الله لي ولكم
(العقد الفريد ج ٤ ص ١٠٢-١٠٤)
- ٢- خطبة المأمون في يوم الجمعة
الحمد لله مستخلص الحمد لنفسه.....فعال لما يريد
(العقد الفريد ج ٤ ص ١٠٢-١٠٤)

الرسائل:

- ٣- رسالة ابن العميد الكاتب إلى صديقه أبي عبد الله الطبري
”كتابي اليك ، وأنا بحال لولم ينغصها الشوق اليك.....وما ألقى على بصري..
(العقد الفريد ابن عبدربه ج ٤ ، ص ١٨٥)
- ٤- أبو حيان التوحيدي
الحقيقة ونسبية المعرفة بها ”إن الحق لم يصبه الناس في كل
وجوههوانظر إلى الكذب كيف دخل عليهم حتى فرّقهم.
(العقد الفريد ، ابن عبدربه ج ٣ ، ص ٢٠٧)

نماذج من النثر الأدبي في العصر العباسي

- ١- كليلة ودمنة :
حكاية الحمامة والثعلب ومالك الحزين ”قال الملك للفيلسوف: اضرب لي مثلاً
في شأن الرجل الذي يرى الرأي لغيره ولا يراه لنفسهثم أجهز عليه وأكله
(كليلة ودمنة ، ص ٣٥)
- ٢- ألف ليلة وليلة
روى أنه كان في قديم الزمان إلى وما أظن أنك تقول ذلك إلا حسداً
(ألف ليلة وليلة ج ١ ، ص ١١-١٣).
- ٣- البيان والتبيين للجاحظ
وسندكر من كلام رسول الله ﷺ ممالم يسبقه إليه عربيونطقى ذكراً ونظري عبراً
(ج ٢ ، ص ١٣٦ إلى ١٣٨)
- ٤- كتاب الكامل لأبي العباس المبرد

قال أبو العباس: ومن أمثال العرب: لم يذهب من مالك ما وعظك - إلى آخر الباب
(رغبة الآمل من كتاب الكامل ج ٣ ، ص ٢-١١)

٥- أدب الكاتب لابن قتيبة:

باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل (يقولون حلب فلان الدهراً شطره.....فلان
مفهم، إذا انقطع عن الخصومة وعن قول الشعر) (أدب الكاتب ص ٣٧-٤٢)

٦- الأمالي لأبي علي القالي

مطلب خطبة الأعرابي السائل في المسجد الحرام وشرح غريب ذلك "وحدثنا
أبو بكر رحمه الله قال أخبرنا أبو حاتمفأما اليتيم فلا تقهر
(كتاب الأمالي ص ١١٣-١١٨ المجلد الأول، طبعة بيروت).

الكتب المقترحة

- ☆ أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي نشر / طبعة قديمي كتب خانة كراتشي.
- ☆ الطبري، تاريخ الطبري المعروف بتاريخ الأمم والملوك (الجزء الثالث) منشورات
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت.
- ☆ ابن عبد ربه الأندلسي، العقد الفريد، دار الكتاب العربي بيروت لبنان ١٩٨٣م.
- ☆ الجاحظ، البيان والتبيين تحقيق وتقديم فوزي عطوي دار صعب بيروت.
- ☆ أحمد بن محمد القسطلاني، المواهب اللدنية بالمنح المحمدية تحقيق صالح
أحمد الشامي المكتب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤١٢هـ-١٩٩١م.
- ☆ ابن قتيبة، أدب الكاتب، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الرابعة
١٩٦٣م مكتب السعادة مصر.
- ☆ ابن للمقفع، كليله ودمنة، دار نشر الكتب الإسلامية شارع شيش محل، باكستان
- ☆ ألف ليلة وليلة الجزء الأول، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ☆ أبو العباس المبرد، كتاب الكامل، دار الكتب العلمية بيروت، ١٩٨٧م.
- ☆ أبو علي القالي، الأمالي لأبي علي القالي، طبعة بيروت، ١٩٧٨م.



M. A. Arabic Part-I**Paper V**

۱۰۰ علامہ ۵-المادة الخامسة **الأدب الديني**

Religious Literature**أ) القرآن الكريم**

۱. الكشاف للزمخشري (سورة آل عمران، الآيات ۱-۹)
۲. أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي (سورة آل عمران الآيات ۱-۹)
۳. تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير الدمشقي (سورة لقمان الآيات ۱-۱۹)
۴. روح المعاني للعلامة محمود الألوسي (سورة العصر)
۵. في ظلال القرآن نسيده قطب (سورة الحجرات، الآيات ۱۰-۱۳)

الحديث النبوي (مشكوة المصابيح)**كتاب الايمان (الفصل الأول)**

- ۱- عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إنما الأعمال بالنيات..... الحديث (متفق عليه).
- ۲- عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال بينما نحن عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب.....الحديث..... (رواه مسلم).
- ۳- عن أبي هريرة رضي الله عنه الإيمان بضع وسبعون شعبة والحياة شعبة الحديث . (متفق عليه).
- ۴- عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان..... الحديث . (متفق عليه).
- ۵- عن عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله عصابة من أصحابه بايعوني فبايعناه على ذلك. متفق عليه .

كتاب الإيمان (الفصل الثاني)

- ۶- عن معاذ قال قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة إلا حصائد ألسنتهم . (رواه أحمد و الترمذي وابن ماجه).
- ۷- عن أبي هريرة المسلم من سلم المسلمون والمؤمن من أمنه الناس هجر الخطايا والذنوب. (رواه الترمذي والنسائي والبيهقي).
- باب الكبائر وعلامات النفاق (الفصل الأول)
- ۸- عن أبي هريرة رضي الله عنه اجتنبوا السبع الموبقات المؤمنات الغافلات . (متفق عليه).

- ۹- عن عبد اللہ بن عمر ورضي الله عنه أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً..... وإذا خاصم فجر . (متفق عليه).
- ۱۰- (الفصل الثالث) عن معاذ قال أو صاني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعشر كلمات وأخفهم في الله . (رواه أحمد).
- باب الاعتصام بالكتاب والسنة (الفصل الأول)
- ۱۱- عن عائشة رضي الله عنها من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ..... . (متفق عليه).
- ۱۲- عن جابر..... فان خير الحديث كتاب الله..... كل بدعة ضلالة..... (رواه مسلم)
- ۱۳- عن أبي هريرة..... كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبىومن عصاني فقد أبى..... (رواه البخاري).
- ۱۴- عن المقدم بن معد يكرب إنني أو تيت القرآن و مثله معه كما حرم الله..... (رواه أبو داؤد والدارمي وابن ماجه .)
- ۱۵- عن أبي هريرة..... من دعا إلى هدى من آثارهم شيئاً..... (رواه مسلم).
- الفصل الثاني
- ۱۶- عن عمرو بن عوف..... إن الدين بدأ غريباً يصلحون ما أفسد الناس من بعدي من سنتي (رواه الترمذي).
- ۱۷- عن عبد الله بن عمرو..... ليأتين على أمتي ما أناعليه وأصحابي (رواه الترمذي).
- ۱۸- عن أبي رافع..... لا ألفين أحدكم متكئاً على أريكته..... ما وجدناه في كتاب الله اتبعناه..... (رواه أحمد وأبو داؤد والترمذي وابن ماجه والبيهقي في دلائل النبوة).
- ۱۹- عن مالك بن أنس مرسلًا..... تركت فيكم أمرين لن تضلوا..... كتاب الله و سنة رسوله..... (رواه في الموطأ).
- ۲۰- عن ابن عباس يا أيها الناس إنني تارك فيكم ما إن اعتصمتم به لن تضلوا بدأ كتاب الله وسنة نبيكم . (سنن البيهقي).
- كتاب العلم (الفصل الأول)
- ۲۱- عن معاوية قال قال رسول الله ﷺ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين..... والله يعطي . (متفق عليه).
- (الفصل الثاني)
- ۲۲- عن أبي الدرداء قال سمعت رسول الله ﷺ من سلك طريقاً..... فمن أخذه أخذ بحظ وافر . (رواه أحمد والترمذي و أبو داؤد وابن ماجه والدارمي).

- ٢٣- عن ابي هريرة من تعلم علماً مما يتغى به وجه الله يوم القيمة يعنى ربحها (رواه احمد و ابو داؤد وابن ماجه).
- ٢٤- عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله ﷺ العلم ثلاثة آية محكمة أو سنة قائمة (رواه ابو داؤد وابن ماجه).
- ٢٥- عن ابي هريرة إن ممّا يلحق المؤمن من عمله و حسناته بعد موته علماً علمه من بعد موته. (رواه ابن ماجه والبيهقى فى شعب الإيمان).
- كتاب الطهارة الفصل الأول
- ٢٦- عن ابي هريرة ألا أدلكم على ما يحو الله به الخطايا إسباغ الوضوء على المكاره فذلكم الرباط (رواه مسلم).
- كتاب الصلوة الفصل الأول
- ٢٧- عن ابي هريرة الصلوات الخمس و الجمعة إلى الجمعة إذا اجتنبت الكبائر (رواه مسلم).
- باب المساجد و مواضع الصلوة الفصل الأول
- ٢٨- عن ابي هريرة سبعة يظلهم الله فى ظله (متفق عليه).
- كتاب الزكوة الفصل الأول
- ٢٩- عن ابن عباس بعث معاذاً إلى اليمن ليس بينها وبين الله حجاب (متفق عليه).
- كتاب الصوم الفصل الأول
- ٣٠- عن ابي هريرة من صام رمضان إيماناً و احتساباً من قام رمضان - (متفق عليه).
- كتاب فضائل القرآن الفصل الأول
- ٣١- عن عثمان قال خيركم من تعلم القرآن و علمه (رواه البخارى).
- ٣٢- عن ابن عمر لا حسد إلا على اثنين آناء النهار (متفق عليه).
- كتاب المناسك الفصل الأول
- ٣٣- عن ابي هريرة العمرة إلى العمرة ليس له جزاء إلا الجنة (متفق عليه).
- كتاب البيوع باب الكسب و طلب الحلال الفصل الأول
- ٣٤- عن النعمان بن بشير الحلال بين و الحرام بين ألا وهى القلب (متفق عليه).
- كتاب الجهاد الفصل الأول
- ٣٥- عن ابي هريرة مثل المجاهد فى سبيل الله كمثل الصائم (متفق عليه).

- في سبيل الله . (متفق عليه).
- ۳۶- عن سهل بن سعد رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها. (متفق عليه).
- ۳۷- عن أنس جاهدوا المشركين بأموالكم وأنفسكم وألستكم. (رواه أبو داؤد والنسائي والدارمي).
- كتاب الآداب باب السلام الفصل الثاني
- ۳۸- عن علي على المسلم ست بالمعروف ويحب له ما يحب لنفسه (رواه الترمذي والدارمي).
- باب السلام الفصل الأول
- ۳۹- عن أبي سعيد الخدري إياكم والجلوس بالطرقات (رواه البخاري).
- ۴۰- عن أبي هريرة إن الله يحب العطاس ضحك منه الشيطان (رواه البخاري).
- باب حفظ اللسان والغيبة والشتيم الفصل الأول
- ۴۱- عن سهل بن سعد من يضمن ما بين لحييه (رواه البخاري)
- ۴۲- عن عبد الله بن مسعود سباب المسلم فسوق وقتاله كفر (متفق عليه).
- ۴۳- عن حذيفة لا يدخل الجنة قتات (متفق عليه) .
- ۴۴- عن أبي هريرة أتدرون ما الغيبة فقد بهتته (رواه مسلم).
- الفصل الثاني
- ۴۵- عن ابن مسعود ليس المؤمن بالطعان ولا باللعان ولا الفاحش ولا البذي (رواه الترمذي والبيهقي في شعب الإيمان).
- باب البر والصلة الفصل الأول
- ۴۶- عن أبي هريرة من أحق بحسن صحابتي قال أبو بكر (متفق عليه).
- ۴۷- عن المغيرة إن الله حرم عليكم عقوق الأمهات (متفق عليه).
- ۴۸- عن أبي هريرة إياكم والظن كونوا عباد الله إخواناً (متفق عليه).
- باب الرفق والحياء وحسن الخلق الفصل الأول
- ۴۹- عن النواس بن سمعان البر حسن الخلق عليه الناس (رواه مسلم).
- الفصل الثاني
- ۵۰- عن أبي ذر اتق الله حيث ما كنت وخالق الناس بخلق حسن (رواه أحمد و الترمذي والدارمي).
- باب الأمر بالمعروف الفصل الأول
- ۵۱- عن أبي سعيد الخدري من رأى منكم منكراً أضعف الإيمان (رواه مسلم).

الفصل الثانی

۵۲- عن أبي ثعلبة الخشني في قوله تعالى عليكم أنفسكم أجز خمسين منكم
(رواه الترمذي وابن ماجه).

كتاب الرقاق الفصل الأول

۵۳- عن ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ
(رواه البخاري).

الفصل الثانی

۵۴- عن أبي هريرة ما ينتظر أحدكم إلا غنى مطغياً أو فقراً منسياً
والساعة أدهى وأمر (رواه الترمذي والنسائي).

باب استحباب المال والعمر للطاعة . الفصل الثانی

۵۵- عن شذاد بن أوس الكيس من دان نفسه و عمل لما بعد الموت وتمنى
على الله . (رواه الترمذي وابن ماجه).

باب الحرص والأمل الفصل الأول

۵۶- عن أنس يهرم ابن آدم ويشب منه اثنان الحرص على المال والحرص على
العمر . (متفق عليه).

باب الرياء والسمعة الفصل الأول

۵۷- عن أبي هريرة إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم
و أعمالكم . (رواه مسلم).

باب فضائل سيّد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه - الفصل الأول

۵۸- عن أبي هريرة مثلي و مثل الأنبياء كمثل قصرأ حسن بنيانه وأنا خاتم
النبيين . (متفق عليه).

۵۹- عن أبي هريرة أنا سيد ولد آدم و أول مشفّع (رواه مسلم).

۶۰- عن أبي هريرة فضّلت على الأنبياء بست و ختم بي النبيون (رواه
مسلم).

باب مناقب الصحابة الفصل الأول

۶۱- عن أبي سعيد الخدري لا تسبوا أصحابي (متفق عليه).

۶۲- عن عمران بن حصين خير أمتي قرني ولا يستحلّفون (متفق عليه)

الفصل الثانی

۶۳- عن جابر لا تمسّ النار مسلماً رآني (رواه الترمذي).

الفصل الثالث

- ۶۴- عن ابن عمر إذا رأيتم الذين يسبون أصحابي (رواه الترمذی).
- باب مناقب أبي بكر الفصل الأول
- ۶۵- عن أبي سعيد الخدري إن من أمن الناس لا اتخذت أبا بكر خليلاً (متفق عليه).
- ۶۶- عن عائشة قال لي في مرضه ادعي لي ويأبى الله والمؤمنون إلا أبابكر (رواه مسلم).
- ۶۷- عن محمد بن الحنفية قال قلت لأبي ما أنا إلا رجل من المسلمين (رواه البخاري).
- باب مناقب عمر الفصل الأول
- ۶۸- عن أبي هريرة ولقد كان فيما قبلكم محدثون فانه عمر (متفق عليه)
- الفصل الثاني
- ۶۹- عن ابن عمر إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه (رواه الترمذی وفي رواية أبي داؤد وضع الحق يقول به).
- باب مناقب أبي بكر و عمر الفصل الأول
- ۷۰- عن ابن عباس قال إنني لواقف في قوم أبو بكر فالتفت فإذا علي بن أبي طالب (متفق عليه).
- ۷۱- عن أبي بكر أن رجلاً قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن ميزاناً نزل من السماء فقال : خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء . (رواه الترمذی و أبو داؤد).
- باب مناقب عثمان الفصل الثاني
- ۷۲- عن عبدالرحمن بن سمرة جاء عثمان الى النبي ﷺ ما عمل بعد اليوم مرتين (رواه أحمد).
- ۷۳- عن أنس قال لما أمر رسول الله ﷺ ببيعة الرضوان لعثمان خيراً من أيديهم لأنفسهم (رواه الترمذی).
- باب مناقب هؤلاء الثلاثة الفصل الأول
- ۷۴- عن أنس أن سعد أحداً شهيدان (رواه البخاري).
- باب مناقب علي بن أبي طالب الفصل الأول
- ۷۵- عن سعد بن أبي وقاص لعلي أنت مني لا نبي بعدي (متفق عليه).
- ۷۶- عن زر بن حبيش أن لا يحبني إلا مؤمن ولا يحبني إلا منافق (رواه مسلم).

باب مناقب العشرة الفصل الثاني

۷۷- عن عبد الرحمن بن عوف أبو بكر في الجنة و أبو عبيدة
بن الجراح في الجنة .. (رواه الترمذی).

باب مناقب أهل بيت النبي ﷺ الفصل الأول

۷۸- عن البراء قال لما توفي إبراهيم مرضعاً في الجنة. (رواه البخاري)

۷۹- عن المسور بن مخرمة فاطمة بضعة مني (متفق عليه).

۸۰- عن أبي بكره ان ابني هذا سيد (رواه البخاري).

۸۱- عن عبد الرحمن بن أبي نعم هماريحاني من الدنيا (رواه البخاري).

الفصل الثاني

۸۲- عن جابر قال إني تركت فيكم وعترتي أهل بيتي (رواه الترمذی).

باب بدء الخلق و ذكر الأنبياء الفصل الأول

۸۳- عن أبي موسى كمل من الرجال كثير وفضل عائشة على النساء (متفق عليه).

باب مناقب أزواج النبي ﷺ الفصل الأول

۸۴- عن علي خير نساءها مريم خديجة بنت خويلد (متفق عليه)

۸۵- عن عائشة إن الناس كانوا يترحرون بهداياهم إن نساء رسول الله كُنَّ
حزبين عائشة، حفصة، صفية، سودة، أم سلمة فأحببي هذه (متفق عليه).

الفصل الثاني

۸۶- عن أنس حسبك من نساء العالمين وخديجة وفاطمة وآسية امرأة
فرعون (رواه الترمذی).

۸۷- عن أم سلمة دعا فاطمة عام الفتح إلا مريم بنت عمران

فضحكت (رواه الترمذی).

باب ما يقال عند من حضره الموت الفصل الأول

۸۸- عن أم سلمة أم المؤمنين قالت قال ما من مسلم تصيبه فأخلف الله لي رسول
الله ﷺ . (رواه مسلم) .

باب الوليمة الفصل الأول

۸۹- عن أنس ما أولم ما أولم على زينب أولم شاة (متفق عليه).

باب القسم الفصل الأول

۹۰- عن عائشه أن سودة لما كبرت يومها و يوم سودة (متفق عليه).

الفصل الثالث

- ۹۱- عن عطاء قال حضرنا مع ابن عباس جنازة ميمونة بسرف فقال هذه زوجة رسول لله وكانت آخرهن موتاً ماتت بالمدينة (متفق عليه).
- ۹۲- عن أم حبيبة أنها كانت تحت عبد الله بن جحش فمات بأرض الحبشة فزوجه النجاشي النبي ﷺ وأمهرها عنه أربعة آلاف وفي رواية أربعة آلاف درهم وبعث بها إلى رسول الله ﷺ مع شرحبيل بن حسنة (رواه أبو داؤد والنسائي).
- ۹۳- قال عمر خطب النبي ﷺ إلي حفصة فأنكحته (صحيح بخاري مع الفتح ۲۳۸/۹)
- ۹۴- عن أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ أعتق صفية وتزوجها وجعل عتقها صداقها وأولم عليها بحيس (صحيح البخاري مع الفتح ۲۸۹/۹).
- ۹۵- عن ابن عون قال كتبت إلى نافع إن النبي ﷺ أغار على بني المصطلق وأصاب يومئذ جويرية صحيح البخاري كتاب العتق باب من ملك من العرب رقيقاً فوهب و باع (فتح الباري ۲۱۳/۵ والحديث بالتفصيل عند أبي داؤد كتاب العتاق ۳۹۳/۵ ومسند أحمد ۶/۲۷۷. عن عائشة).
- ۹۶- عن الزهري قال تزوج رسول الله ﷺ زينب بنت خزيمة الهلالية وهي أم المساكين سميت بذلك لكثرة إطعامها المساكين وتوفيت ورسول الله ﷺ حي لم تلبث معه إلا يسيراً . (الطبراني ۵۷/۲۴ وقال عنه الهيثمي في المجمع ۲۴۸/۹ ورجاله ثقات) .
- ۹۷- عن مالك قال قال رسول الله ﷺ : استوصوا بالقبط خيراً وأم إبراهيم ابن النبي ﷺ منهم . (طبقات ابن سعد ، ۲۱۴/۸ ، دار صادر ، بيروت ، ۱۹۵۸م).
- ۹۸- عبد الله بن عباس قال : إن قريشاً تواصت بينها بالتمادي في الغي والكفر ، فقال بعضهم : الذي نحن عليه أحق مما عليه هذا الصنوبر المنبت ، فأنزل الله ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ إلى آخر .
- وأتاه بعد ذلك خمسة أولاد ذكور ، أربعة من خديجة : عبد الله - وهو أكبرهم والطاهر - وقيل : إن الطاهر هو عبد الله ، فهم ثلاثة - والطيب والقاسم ، وإبراهيم من مارية .
- وكان له أربع بنات ، منها : زينب - التي كانت تحت أبي العاص ابن الربيع - ورقيّة ، وأم كلثوم كانت تحت عتبة وعتيبة ابني أبي لهب ، فلما نزلت ﴿ تبت يدا أبي لهب ﴾ أمرهما بفراقهما - وتزوج عثمان أولاً رقيّة وهاجرت معه إلى

الحبشة ، وولدت هناك ابنه عبد الله ، وبه كان يكنى ، ثم ماتت ، وتزوج بعدها أم كلثوم ، وفاطمة وكانت تحت علي ، وولدت له حسناً ، وحسيناً ، ومحسناً ، وزينب - وكانت تحت عبد الله ابن جعفر - وأم كلثوم - وزوجها علي من عمر بن الخطاب ، أخرجهم رزين - (جامع الأصول في أحاديث الرسول للجزري ١٩٤/٩).

٩٩- عن أبي قتادة الأنصاري أن رسول الله ﷺ كان يصلي وهو حامل أمامة بنت زينب وإذا قام حملها. (رواه البخاري).

١٠٠- حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا إسماعيل ثنا سعيد الجريري عن أبي نضرة حدثني من سمع خطبة رسول الله ﷺ في وسط أيام التشريق فقال -

يا أيها الناس! ألا إن ربكم واحد وإن أباكم واحد - ألا لا فضل لعربي على أعجمي ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على أسود، ولا لأسود على أحمر إلا بالتقوى. أبلغت؟ قالوا: بلغ رسول الله ﷺ (مسند الإمام أحمد المجلد الخامس، ص ٤١١، حديث رجل من أصحاب النبي ﷺ، بيروت، دار صادر، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ١٣١٣هـ).

١٠١- عن سفينة مولى رسول الله ﷺ قال قال رسول الله ﷺ: الخلافة ... ذلك الملك. (رواه أحمد)

١٠٢- وعن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: لا يزال الإسلام كلهم من قريش (مشكاة المصابيح، باب مناقب قريش وذكر القبائل الفصل الأول)

١٠٣- عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: إن الله اختار أصحابي ... والمرسلين. (رواه البزار في مسنده ورجاله موثقون.)

١٠٤- عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ: "أنا أول من ينشق عنه ... بين الحرمين". (رواه الترمذي.) (مشكاة المصابيح باب مناقب أبي بكر رضي الله عنه ، الفصل الثاني.)

١٠٥- عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: أبو بكر وعمر . النبيين والمرسلين. (مشكاة المصابيح ، باب مناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما الفصل الثاني)

١٠٦- عن زيد ابن أرقم رضي الله عنه ، أن النبي ﷺ قال " من كنت مولاه ، فعلي مولاه" (مشكاة المصابيح ، باب مناقب علي رضي الله عنه ، الفصل الثاني.)

١٠٧- وعن أنس رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: "أرحم أمتي: "وأقضاهم علي". (مشكاة المصابيح ، باب مناقب العشرة ، الفصل الثاني.)

- ۱۰۸- (قال رسول اللہ ﷺ : حمزة أسد اللہ.....(سيد الشهداء) منتخب كنز العمال
۱۳۸،۸۴/۵.
- ۱۰۹- وعن أبي عبيدة رضي الله عنه أنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "خالد سيف.... العشيرة" (مشكاة المصابيح، باب جامع المناقب، الفصل الثالث)
- ۱۱۰- وعن عبدالرحمن بن أبي عميرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال لمعاوية:
اللهم اجعله هادياً ومهدياً واهد به". (مشكاة المصابيح، باب جامع المناقب،
الفصل الثاني)
- ۱۱۱- قال رسول الله ﷺ لمعاوية: اللهم علمه الكتاب والحساب ووقه العذاب (كنز
العمال ۸۸/۷).
- ۱۱۲- عن أم حرام رضي الله عنها سمت النبي ﷺ يقول: "أول جيش.... يغزون البحر
... قال: لا(صحيح البخاري مع الفتح، كتاب الجهاد والسير، باب ما قيل في
قتال الروم، ۶/۱۲۷).
- ۱۱۳- عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ لما أن قدم
... هي أفضل بناتي أصيبت في. (البيهقي دلائل النبوة. ج ۳، ص ۱۵۶، البداية
والنهاية، ۳/۳۳۱).
- ۱۱۴- عن المسور بن مخرمة رضي الله عنه قال إن علياً خطب... فترك علي الخطبة.
(صحيح البخاري مع الفتح، ۷/۱۰۶-۱۰۷).
- ۱۱۵- ولما دخل رسول الله ﷺ مكة... (أسد الغابة لابن الأثير، ۴/۴۱): ووري أن
علياً استشهد في حرب اليرموك (۵ رجب ۱۵هـ). (تاريخ ابن عساكر، الزرقاني
۱۹۷/۳)
- ۱۱۶- وعن أبي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ -: الحسن والحسين سيدا شباب أهل
الجنة. (مشكاة المصابيح، باب مناقب أهل بيت النبي ﷺ، الفصل الثاني).

الكتب المقترحة

- ۱- موسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة، دار السلام، الرياض، المملكة العربية
السعودية.
- ۲- القاري، الملا علي، مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، المكتبة التجارية،
مكة المكرمة.
- ۳- المبار كفوري، عبيد الله، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، مكتبة
الرحمن السلفية، سرحودها، باكستان.
- ۴- العسقلاني، الحافظ أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري شرح صحيح البخاري،
قديمي كتب خانة، كراتشي، باكستان.

- ۵- العینی ، بدر الدین محمود بن أحمد، عمدة القاري شرح صحيح البخاري
دار الفكر ، بيروت.
- ۶- النووي، شرف الدين، شرح لصحيح مسلم ، دار الفكر ، بيروت.
- ۷- الجزرى، ابن الأثير، جامع الأصول في أحاديث الرسول دار الفكر ، بيروت.



کمپوزنگ: محمد الیاس
شعبہ عربی، پنجاب یونیورسٹی،
لاہور، پاکستان

M.A. Arabic (Part-II) Syllabus

(From Session: 2009-2011)

مقرر الماجستير في العربية للسنة الثانية

(من العام الدراسي: 2009م-2011م)

Paper I	١٠٠ علامة	علوم اللسان	١- المادة الأولى:
Paper II	١٠٠ علامة	الشعر العربي	٢- المادة الثانية:
Paper III	١٠٠ علامة	تاريخ الأدب العربي	٣- المادة الثالثة:
Paper IV	١٠٠ علامة	أحد الخيارات الآتية: Choose an Option:	٤- المادة الرابعة:
Paper IV(a)	١٠٠ علامة	منهج البحث والتحقيق	٤- (أ):
Paper IV(b)	١٠٠ علامة	اللسانيات (علم اللغة)	٤- (ب):
Paper IV(c)	١٠٠ علامة	ترجمة النصوص باللغتين (العربية والإنجليزية)	٤- (ج):
Paper IV(d)	١٠٠ علامة	الثقافة العربية	٤- (د):
Paper IV(e)	١٠٠ علامة	تاريخ الإسلام	٤- (هـ):
Paper IV(f)	١٠٠ علامة	الأدب العربي في الأندلس	٤- (و):
Paper V		أحد الخيارات الآتية: Choose an Option:	٥- المادة الخامسة:
Paper V(a)	١٠٠ علامة	كتابة البحث العلمي (Thesis)	٥- (أ):
Paper V(b)	١٠٠ علامة	اللغة العربية والحاسوب	٥- (ب):
Paper V(c)	١٠٠ علامة	الأدب المقارن (العربي والأردني)	٥- (ج):
Paper V(d)	١٠٠ علامة	الأدب العربي في شبه القارة	٥- (د):
Paper V(e)	١٠٠ علامة	الأدب الإسلامي	٥- (هـ):



M.A. Arabic (Part-II) Paper-I

۱- المادة الأولى : **علوم اللسان** ۱۰۰ علامة

(Sciences of Language)

أ- البلاغة

البلاغة وعلومها.

۱- علم المعاني

أ- الخبر والإنشاء

ب- الخبر ، وأضرابه ، الغرض منه

ج- الإنشاء وتقسيمه إلى طلبی وغير طلبی

د- الفصل والوصل .

هـ- الإيجاز والإطناب والمساواة.

۲- علم البيان

أ- التشبيه ، أركانه ، أقسامه ، أغراضه .

ب- الحقيقة والمجاز ، وأقسام المجاز

ج- الاستعارة ، أركانها وأقسامها: التصريحية والمكنية ، الأصلية والتبعية.

د- المجاز المرسل ، مفهومه ، علاقاته .

هـ- المجاز العقلي

و- الكناية وأقسامها: كناية عن صفة أو موصوف أو نسبة

۳- مفهوم "البدیع" وتقسيمه إلى محسنات لفظية ومعنوية.

أ- أشهر المحسنات اللفظية: الجناس ، السجع ، الاقتباس .

ب- أشهر المحسنات المعنوية: الطباق ، المقابلة ، التورية ، حسن التعليل ،

تأكيد المدح بما يشبه الذمّ وتأكيد الذمّ بما يشبه المدح .

ب- العروض

۱- العروض لغة واصطلاحاً .

۲- أهم المصطلحات العروضية والشعرية:

القصيد ، القطعة ، البيت ، الصدر ، العجز ، العروض ، الضرب ، الحشو ،

الزحاف ، العلة ، حروف التقطيع ، أركان التفاعيل

البحور : (الطويل ، البسيط ، الوافر ، الكامل)

ج - النقد الأدبي

١- النقد الأدبي في العصر الجاهلي .

٢- النقد الأدبي في العصر الإسلامي .

أ- النقد الأدبي القديم

١- محمد بن سلام الجمحي في ضوء مقدمة كتابه طبقات فحول الشعراء .

٢- ابن قتيبة في ضوء مقدمة كتابه الشعر والشعراء .

ب - النقد الأدبي الحديث

١- طه حسين

٢- عباس محمود العقاد

الكتب المقترحة

☆ بدوى طبانة (الدكتور) : معجم البلاغة العربية ، دار ابن حزم، بيروت - لبنان .

الطبعة الرابعة: ١٤١٨ هـ

☆ التفتازانى، سعد الدين : مختصر المعاني، دار الفكر، بيروت - لبنان .

☆ التفتازانى، سعد الدين : المطول، مصر

☆ الجرجاني، عبد القاهر: أسرار البلاغة في علم البيان، دار احياء العلوم ، بيروت -

لبنان . الطبعة الأولى: ١٤١٢ هـ

☆ حسن نعناع، عبد الحكيم: المنار في علوم البلاغة ، الادارة العامة بالأزهر-

مصر. ١٤٠٦ هـ

☆ حسيب غالب و أديب صعبى: بيان العرب فى المعانى والبيان والبديع والعروض ،

بيروت - لبنان .

☆ السكاكى، أبو يعقوب يوسف بن محمد بن على : مفتاح العلوم، دار الكتب

العلمية، بيروت - لبنان .

☆ على الجارم ومصطفى أمين : البلاغة الواضحة، لبنان .

☆ شازلي، حسن (الدكتور) فرهود وغيرهم: البلاغة والنقد (للفصل الأول الثانوى) ،

الطبعة الرابعة ، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٤٠١ - ١٤٠٤ هـ

☆ الأصفهاني، أبو الفرج : كتاب الأغاني ، دار احياء التراث العربى، بيروت - لبنان .

١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م .

☆ مندور، محمد (الدكتور) : النقد المنهجي عند العرب، دار نهضة مصر، مصر .

☆ أمين ، أحمد: النقد الأدبي، مكتبة النهضة المصرية، مصر . الطبعة الثالثة .

☆ ابن قتیبہ، أبو محمد عبد اللہ: الشعر والشعراء، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

☆ الجمحی، ابن سلام: طبقات فحول الشعراء، دار المدنی، جدة. ۱۹۸۰ھ/۱۴۰۰م.

☆ طه حسين: مستقبل الثقافة في مصر، دار المعارف، مصر. ۱۹۹۶م.

☆ التبریزی، الخطیب: کتاب الکافی فی العروض والقوافی، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثالثة: ۱۹۹۴ - ۱۴۱۵ھ

☆ الأمريکانی، فان دایک: محیط الدائرة، المكتبة العلمية، بيروت - لبنان.

☆ ابن جنّی، أبو الفتح عثمان: کتاب العروض، دار القلم، الكويت. الطبعة الثانية: ۱۹۸۹ھ/۱۴۰۹م.



M.A. Arabic (Part-II) Paper-II

المادة الثانية: الشعر العربي ١٠٠ علامة (Arabic Poetry)

١- الشعر الجاهلي

تعارف و تمهيد: العصر الجاهلي - المعلقات - أسواق العرب - منزلة الشعر في الجاهلية. أغراض الشعر الجاهلي - خصائص الشعر الجاهلي - رواية الشعر الجاهلي و تدوينه.

أ- معلقة امرئ القيس (١١ بيتاً تالياً)

- ١- قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
- ٢- كأنى غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل
- ٣- وقوفاً بها صحبى على مطيهم يقولون: لا تهلك أسى و تجمل
- ٤- ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل
- ٥- أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمى فأجملى
- ٦- أغرك منى أن حبك قاتلي و أنك مهما تأمرى القلب يفعل
- ٧- وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتل
- ٨- وليل كموج البحر أرخى سدوله على أنواع الهموم لبيتلي
- ٩- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل
- ١٠- وقد اغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل
- ١١- مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ١٣-٤٩)

ب- معلقة طرفة بن العبد (١١ بيتاً تالياً)

- ١- لخولة أطلال بيرقة ثممد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
- ٢- وقوفاً بها صحبى على مطيهم يقولون: لا تهلك أسى و تجلد
- ٣- ووجه كأن الشمس ألت رداها عليه نقي اللون لم يتخذد
- ٤- إذا القوم قالوا من فتى خلت أننى عنيت فلم أكسل ولم أتبلد
- ٥- فإن تبغنى فى حلقة القوم تلقني وإن تقتنصنى فى الحوانيت تصطد

- ٦- وما زال تشرابى الخمر ولذتى وبيعى وإنفاقي طريقي ومتلدي
٧- إلى أن تحامتنى العشيرة كلها وأفردت أفراد البعير المعبد
٨- ألا أيها اللائمي أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى
٩- أرى العيش كنزاً ناقصاً كل ليلة وما تنقص الأيام والدهر ينفد
١٠- وظلم ذوى القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند
١١- ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ٥٠-٧٥)

ج- معلقة زهير بن أبى سلمى (١١ بيتاً تالياً)

- ١- أمّن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمثلّم
٢- وقفت بها من بعد عشرين حجة فألياً عرفت الدار بعد توهم
٣- فاقسمت بالبيت الذى طاف حوله رجال بنوه من قريش وجهم
٤- يميننا لنعم السيدان وجدتما على كل حال من سحيل ومبرم
٥- تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
٦- وما الحرب إلا ما علمتم وذقتما وما هو عنها بالحديث المرجم
٧- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يُعمّر فيهم
٨- ومن يك ذا فضل فيخل بفضله على قوميه يستغن عنه ويذم
٩- ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وإن يرق أسباب السماء بسلم
١٠- ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذمًا عليه ويندم
١١- وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده وإن الفتى بعد السفاهة يحلم

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ٧٧-٩٢)

د- معلقة لبید بن ربیعہ (۸ أبيات تالية)

- ۱- عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها
- ۲- دمن تجرم بعد عهد أنيسها حجج خلون حلالها و حرامها
- ۳- فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها
- ۴- وجلا السيول عن الطلول كأنها زبر تجد متونها أقلامها
- ۵- فوقفت أسألها وكيف سؤلنا صمأ خوالد ما يبين كلامها
- ۶- أولم تكن تدري نوار بأني وصال عقد جائل جذامها
- ۷- من معشر سنت لهم آباؤهم ولكل قوم سنة وإمامها
- ۸- فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ۹۴-۱۱۹)

ه- معلقة عمرو بن كلثوم (۸ أبيات تالية)

- ۱- ألا هبى بصحنك فاصبحنا ولا تبقى خمور الأندرينا
- ۲- وكأس قد شربت بيبلك وأخرى فى دمشق وقاصرنا
- ۳- أباهند فلا تعجل علينا وانظرننا نخبرك اليقيننا
- ۴- بأننا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد روينا
- ۵- ورثنا المجد قد علمت معد نطا عن دونه حتى يينا
- ۶- ألا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
- ۷- تهددنا وتوعدنا زويدا متى كننا لأمك مقتويننا
- ۸- إذا بلغ الفطام لنا صبى تخرله الجبابر ساجديننا

(المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ۱۲۲-۱۳۸)

و- معلقة عنترة بن شداد (۱۱ بيتاً تالياً)

- ۱- هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهم
- ۲- ولقد نزلت فلا تظنى غيره منى بمنزلة المحب المكرم
- ۳- اثنى علي بما علمت فأننى سهل مخالقتى إذا لم اظلم
- ۴- وإذا صحوت فلا اقصر عن ندى وكما علمت شمائلى وتكرمى
- ۵- هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي
- ۶- يخبرك من شهد الوقائع أننى اغشى الوغى واعف عند المغنم
- ۷- يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهم
- ۸- ما زلت أرميهم بشجرة نحره ولبانه حتى تسر بل بالدم

- ۹- فازورّ من وقع القنا بلبانه وشكا إليّ بعبرة و تحمحم
 ۱۰- لو كان يدري ما المحاورة اشتكى ولكان لو علم الكلام مكلمى
 ۱۱- ولقد شفى نفسي وأذهب سقمها قيل الفوارس: ويك عتتر أقدم
 (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ۱۴۰-۱۵۷)

ز- معلقة الحارث بن حلّزه البشكري (۷-أبيات تالية)

- ۱- آذنتنا بينها أسماء ربّ ثاويملّ منه الثوآء
 ۲- آذنتنا بينها ثم ولّت ليت شعري متى يكون اللقاء
 ۳- وأتانا من الحوادث والأّن بآء خطب نُعنى به ونساء
 ۴- إن إخواننا الأراقم يغلو نَ علينا في قيلهم إحقاء
 ۵- يخلطون البريّ منّا بذي الدّن ب ولا ينفع الخليّ الخلاء
 ۶- أيها الناطق المرقشُ عنّا عند عمرو وّهل لذاك بقاء
 ۷- لا يقيم العزيز بالبلد السّه ل ولا ينفع النليل النجاء
 (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ۱۵۹-۱۸۸)

۲- شعر صدر الإسلام

تعارف و تمهيد: عصر صدر الإسلام ، الشعر في عصر الرسول ﷺ

والخلفاء الراشدين^{رضي} - موقف الإسلام من الشعر -

الخصائص الفنية للشعر في هذا العصر.

أ- حسان بن ثابت رضي الله عنه (۹ بيتاً)

۱- قال حسان بن ثابت يمدح النبي ﷺ و صحابته:

فلما أتانا رسول المليك بالنور والحق بعد الظلم
 إلى: فقمنا بأسيا فنا دونه نُجالد عنه بغاة الأمم

(ديوان حسان ، المكتبة العلمية ، لاهور ، ج ۱ ص ۵۸)

ب- الخنساء رضي الله عنها قصيدة كأن عيني فيض لذكراه (۹ أبيات)

- ۱- قذى بعينك أم بالعين عوّارُ أم ذرفت إذ خلت من أهلها الدارُ
 ۲- كأن عيني لذكراه إذا خطرت فيض يسيل على الخدين مدرار
 ۳- تبكى لصخر هي العبرى وقد ولهت و دونه من جديد الثرب أستار
 ۴- وإن صخرألوينا وسيدنا وإن صخرأ إذا نشتو لنحارُ
 ۵- وإن صخرأ المقدام إذا ركبوا وإن صخرأ إذا جاعوا العقار

- ٦- وإن صخرألتأتّم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
 ٧- جلد جميل المحيا كامل ورع وللحروب غداة الروع مسعار
 ٨- حمّال ألوية، هبّاط أودية شهّاد أنديّة، للجيش جرّار
 ٩- قد كان خالصتي من كل ذي نسب فقد أصيب فما للعيش أوطار
 (ديوان الخنساء، تحقيق وشرح حمدو طمّاس، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٨م، ص ٤٥-٤٧).

ج- كعب بن زهير رضي الله عنه (٦-أبيات)

- من: وقال كل خليل كنت آمله لا ألهينك إنسى عنك مشغول
 إلى: لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وقد كثرت في الأقاويل
 (تاريخ الأدب العربي أحمد حسن الزيات ص ١٠٩)

٣- الشعر الأموي

تعارف: الشعر في العصر الأموي - معركة النقااص-

أغراض الشعر الأموي وخصائصه.

- أ- عمر بن أبي ربيعة (٢٣-٩٣هـ)
 "حب متبادل" (٦-أبيات)
 من: بنفسي من أشتكى حُبّه ومن إن شكا الحبّ لم يكذب
 إلى: ومن لا سلاح له يتقى وإن هونوزل، لم يغلب
 (ديوان عمر بن أبي ربيعة، دار صادر، بيروت، ص ٦٢)
- ب- الأخطل (١٩-٩٥هـ) (٨ أبيات)
 قال يمدح عبدالملك بن مروان:
 من: نفسي فداء أمير المؤمنين إذا أبدى النواجذ عارم ذكر
 إلى: بني أمية نعماكم مجللة تمت فلا منة فيها ولا كدر
 (تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، ص ١١٩، قديمي كتب خانة، كراتشي.)
- ج- جرير (٢٨-١١٠هـ) (١٥ بيتاً)
 وقال يمدح عبدالملك بن مروان:
 من: أتصحو، بل فؤادك غير صاح عشية همّ صحبك بالرواح
 إلى: ألتستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
 (ديوان جرير دار مكتبة الحياة، بيروت، ٩٦-٩٨)
- د- الفرزدق (١٢-١١٠هـ) (٨ أبيات)
 من: هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

إلى: من معشر حبهم دين وبغضهم كفر وقربهم منجى ومعتصم

(تاريخ الأدب العربي للزيات ، ص ۱۲۱-۱۲۲).

هـ- كثير عزة (۱۰۵ھ/۷۲۳م (۷ أبيات)

۱- ترى الرجل النحيل فتزدريه وفي أثوابه أسد هصور

۲- ويعجبك الطير إذا تراه فيخلف ظنك الرجل الطير

۳- بغاث الطير أطولها رقاباً ولم تطل البزاة ولا الصقور

۴- خشاش الطير أكثرها فراخاً وأم البزاز مقلاة نزور

۵- ضعاف الأسد أكثرها زئيراً وأصرمها اللواتى لا تزيرو

۶- وقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير

۷- فما عظم الرجال لهم بزير ولكن زينهم حسب وخير

(ديوان كثير عزة، دار صادر، بيروت)

ع- الشعر العباسي

تعارف: تطور الشعر في العصر العباسي - أغراض الشعر

العباسي وخصائصه.

أ- بشار بن برد (۹۵-۱۶۷ھ) (۷ أبيات) "وقال في النسيب"

من : بكيت من الداء داء الهوى إليها وأن ليس لي مسعد

إلى: سوى شوق عيني إلى وجهها وإني إذا فارقت أكمد

(ديوان شعر بشار بن برد، دار الثقافة ، بيروت ، ص ۷۶)

ب- أبو العتاهية (۱۳۰-۲۱۱ھ) (۱۰ أبيات)

من : لدوا للموت وابنوا للخراب فكلكم يصير إلى تباب

إلى: أراك وإن طلبت بكل وجه كحلم النوم أو ظل السحاب

(ديوان أبي العتاهية: دار صادر، بيروت، ۱۹۶۴، ص ۴۶-۴۷).

ج- أبو نواس (۱۴۵-۱۹۹ھ)

"سكر حتى الصباح" (۸ أبيات)

من : وخمار أنخت إليه رحلي إناخة قاطن، والليل داج

إلى: فما هجم الصباح علي حتى رأيت الأرض دائرة الفجاج

(ديوان أبي نواس، دار صادر بيروت. ۱۹۶۲، ص ۱۳۷).

د- البحتري (۲۰۶-۲۸۴ھ) ۱۲ بيتاً

قال يمدح المتوكل:

من : نصب إلى طيب العراق وحسنها ويمنع منها قيطانها وحرورها

إلى: وعش أبداً للمكرمات وللعلا فأنت ضياء المكرمات و نورها

(ديوان البحترى، دار المعارف، مصر، ج ٢، ص ٩٤٣-٩٤٤)

ه- المتنبى (٣٠٣-٣٥٤هـ) (١١ بيتاً)

وقال يرثي والده سيف الدولة:

من: نعد المشرفية والعوالي وتقتلنا المنون بلا قتال

إلى: على المدفون قبل التراب صونا وقبل اللحد في كرم الخلال

(ديوان أبي الطيب المتنبى، دار المعرفة، بيروت ج ٣، ص ٨-١٢).

و- أبو العلاء المعري (٣٦٣-٤٤٩هـ)

”تعب كلها الحياة“ (١٠ أبيات)

من: غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك، ولا ترنم شاد

إلى: تعب كلها الحياة، فما أعجب إلا من راغب في ازدياد

(المطالعة العربية، عبدالله مشنوق، المكتب التجاري، بيروت. ص ٥٣ ج ١).

ز- ديوان الحماسة

١- باب الحماسة

وقال السموأل بن عاديا، (١١ بيتاً)

من: إذ المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

إلى: تسيل على حدّ الطبات نفوسنا وليست على غير الطبات تسيل

(ديوان الحماسة، ج ١، ص ٢٧-٢٩)

٢- باب الأدب

قال سالم بن وابصة الأسدي (٥ أبيات)

من: أحب الفتى ينفي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرأ

إلى: غنى النفس مايكفيك من سدّ خلة فإن زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقراً

(ديوان الحماسة، ج ٢، ص ١٦٠).

ح- البوصيرى (١٢ أبيات)

من: محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين من عرب ومن عجم

إلى: فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بضم

(البوصيرى، ديوان البوصيرى، مطبعة مصطفى البالي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية،

١٩٧٣م، ص ٢٤٠-٢٤١)

٥- الشعر الجديد

تعارف: العصر الجديد، خصائص الشعر الجديد وأغراضه.

أ) حافظ إبراهيم من مصر ”قصيدة إلى الإنجليز“ (٩ أبيات)

من: حولوا النيل واحجبوا الضوء عنّا
 واطمسوا النجم واحرمونا النسيما
 إلى: فاتقوا غضبة العواصف إنّي
 فقد رأيت المصير أمسى وخيما
 (ديوان حافظ إبراهيم، دار صادر، بيروت ص ٣٥٢).

(ب) خليل مردم بك من سوريا "بث وجد" (٦ أبيات)

من: طال ليلي وتولاني السهر
 وفؤادي كاد شوقاً ينفطر
 إلى: إن هذا بعض ما قاسيته
 والذي أكتم أدهى وأمرّ
 (ديوان خليل مردم بك، المجمع العلمي العربي، دمشق ص ١٩٧).

(ج) أبو القاسم الشابي من تونس "إرادة الحياة" (١٠-أبيات)

- ١- إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر!!
- ٢- ولا بدّ لليل أن ينجلي ولا بدّ للقيّد أن ينكسر
- ٣- ومن لم يعانقه شوق الحياة تبخّر في جوّها واندرثر
- ٤- كذلك قالت لي الكائنات وحدثنني رُوحها المستتر
- ٥- ومن لم يحبّ صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر
- ٦- وقالت لي الأرض لِمَا سألتُ أيّا أم هل تكرهين البشر؟
- ٧- أبارك في الناس أهل الطموح ومن يستلذّ ركوب الخطر
- ٨- وألعن من لا يماشى الزمن ويقنع بالعيش عيش الحجر
- ٩- هو الكون حيّ يحبّ الحياة ويحتقر الميت مهما كبر
- ١٠- فلا الأفق يحضن ميت الطيور ولا النحل يلثم ميت الزهر

(ديوان أبو القاسم الشابي، ارادة الحياة ص ٢٩٣)

(الشابي حياته وشعره، أبو القاسم محمد كرد، دار مكتبة الحياة، بيروت ص ٢٩٣-٢٩٤).

(د) جبران خليل جبران من الولايات المتحدة "قصيدة دعاء" (٨ أبيات)

من: أسمعني سكينه الليل لحنا
 من نشيد السكينه الأبدية
 إلى: ملّ قلبي بغضاء هم
 ملّ قلبي سبا بهم والتحية
 (أزهار الأشعار ايف. آئي ملك ص ٢٢٠-٢٢٢).

(هـ) أحمد شوقي من مصر (١٥-أبيات)

من: ولد الهدى فالكائنات ضياء
 وفم الزمان تبسم وثناء
 إلى: وعليه من نور النبوة رونق
 ومن الخليل وهديه سيماء
 (الشوقيات، دار الكتاب العربي، بيروت، ص ٣٤-٣٦).

(و) رفاعه الطهطاوي من مصر "قصيدة وطنية في حب مصر" (١٢ بيتاً)

من: يا صاح حب الوطن
 حلية كل فطن
 إلى: وفخرها ينادي
 ما المجد إلا ديدني

(ديوان رفاعة الطهطاوي ، دار المعارف ، مصر ١٩٩٥ م ، ص ٨٣)

ز) الأمير عبد الله الفيصل من المملكة العربية السعودية (١٥ بيتاً)

قصيدة صناجة العرب من ديوان حديث القلب .

ح) خليل مطران من لبنان " قصيدة يقظة العرب " (٦ أبيات)

ازهار الأشعار ، ايف آئي ملك ، ص ٨٤ ، آزاد بكذبو ، لاهور .

ط) إيليا أبو ماضي من الولايات المتحدة

قصيدة : الحجر الصغير (١٣ بيتاً)

من : سمع الليل ذو النجوم أنينا وهو يغشى المدينة البيضاء

إلى : فتح الفجر جفنه فاذا الطو فان يغشى المدينة البيضاء

(ديوان إيليا أبو ماضي ص ٥٧)

ي- معروف الرصافي من العراق قصيدة " إيقاظ الرقود " (٨ أبيات)

من : إلى كم أنت تهتف بالنشيد وقد أعياك إيقاظ الرقود

إلى : تهز من الجهالة في مهود

(أزهار الأشعار ص ٥٢)

ك- علي هاشم رشيد من فلسطين (أغاني العودة، ٤ مقطعات)

أنا يا أخي الإنسان مثلك كان لي وطن حبيب

قد كنت فيه أعيش في رغد، وفي عيش رحيب

وبه الحدائق والجبال الشم والمرج الخصب

وبه الأماني العذاب وشمس عز لا تغيب

كنا كذلك حين عاث بأرضنا المستعمرون

ومضى اليهود يقتلون ويذبحون ويفتكون

وتأججت في أرضنا نوب سترويهما السنون

فيها بنكبتنا صحائف من سواد للعيون

أصبحت فني كوخ حقير بعد عالية القصور

أصبحت منبوذاً تقاذفني المنايا والدهور

والسل ينخر في العظام وفي العروق وفي الصدور

والجوع والتشريد والحمرمان أكواب تدور

صرنا بعيد العز والأمجاد ندعي لاجئين

والبعض سمى شعبنا المظلوم شعب النازحين

فمتى نسير إلى الروابي الخضر جمعا عائدين

لنعود نصنع للحياة سنى على مرّ السنين

(ديوان أغاني العودة ، ص ٨٧)

مصادر ومراجع

- ١- ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) أدب الكاتب: تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، مصر: مكتبة السعادة ١٩٩٤م،
- ٢- ج- أربري، أزهار الأشعار: ترجمه وتدوين، الأستاذ فضل ألبى ملك، لاهور، آزاد بكدبو ٢٠٠١م.
- ٣- ابن عبدالبر، أبو عمر يوسف بن عبداللہ (ت ٤٦٣هـ) الأستيعاب في معرفة الأصحاب: تحقيق، علي محمد معوض: بيروت، دار الكتب العلمية ٢٠٠٣م.
- ٤- الزركلي، خير الدين: الأعلام، مطبعة كوستاتسو ماس ١٩٥٦م.
- ٥- ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) البداية والنهاية بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٦٥م.
- ٦- الجاحظ (ت ٢٥٥م) البيان والتبيين (تحقيق و تقديم: فوزي عطوي) دار صعب، بيروت.
- ٧- أبو البقاء العكبري (ت ٦١٠هـ): التبيان في شرح ديوان المتنبي: تحقيق: الدكتور كمال طالب، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨- الزيات، أحمد حسن: تاريخ الأدب العربي، كراتشي: قديمي كتب خانہ.
- ٩- الرفاعي، مصطفى صادق: تاريخ آداب العرب، بيروت: دار الكتب العلمية- ٢٠٠م.
- ١٠- ابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ): تاريخ الأمم والملوك، (تاريخ الطبري)، بيروت: مؤسسة الأعلمی للمطبوعات.
- ١١- الألو سي: العلامة محمود الألو سي البغدادي (ت ١٧٧٠هـ) تفسير روح المعاني، ملتان: المكتبة الأمدادية.
- ١٢- الأمير عبداللہ الفيصل: حديث القلب، الرياض.
- ١٣- أبو نعيم الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ): دلائل النبوة، حيدر آباد، الدكن: دائرة المعارف النظامية ١٩٠٢م.
- ١٤- المتنبي، ديوان أبي الطيب المتنبي، بيروت: دار المعرفة.
- ١٥- أبو العتاهية: ديوان أبي العتاهية، بيروت: دار صادر ١٩٦٤م.
- ١٦- أبو نواس: ديوان أبي نواس، بيروت: دار صادر ١٩٦٢م.
- ١٧- البحترى: ديوان البحترى، (تحقيق: حسن كامل الصيرفي) مصر: دار المعارف.
- ١٨- بشار: ديوان بشار بن برد، (تحقيق: السيد محمد بدر الدين العلوي) بيروت: دار الثقافة.
- ١٩- جرير: ديوان جرير: بيروت: دار مكتبة الحياة.
- ٢٠- حافظ إبراهيم: ديوان حافظ إبراهيم، بيروت: دار صادر.
- ٢١- حسان بن ثابت: ديوان حسان، لاهور: المكتبة.
- ٢٢- أبو تمام (ت ٢٣٣هـ): ديوان الحماسة، بيروت: دار العلم.

- ٢٣- مردم بك: ديوان خليل مردم بك، (ت ١٩٥٩م)، (تحقيق: د. جميل صليبا) دمشق: الجمع العلمي- العربي.
- ٢٤- الخنساء، ديوان الخنساء: الأردن: دار عمار ١٩٨٨م.
- ٢٥- الطهطاوى: ديوان رفاة الطهطاوى، (جمع ودراسة: الدكتور طه داؤدى) مصر: دار المعارف ١٩٩٥م.
- ٢٦- ابن أبي ربيعة: ديوان عمر بن أبي ربيعة، بيروت: دار صادر.
- ٢٧- السهيلي، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي (ت ٥١٨ هـ): الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق: محمدي بن منصور بن سيد الشوري، بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٢٨- ابن القيم (ت ٧٥١ هـ): زاد المعاد في هدى خير العباد، بيروت: مؤسسة الرسالة ١٩٧٩م.
- ٢٩- أبو القاسم محمد كرد: الشبابي حياته وشعره، بيروت: دار مكتبة الحياة.
- ٣٠- تاج الدين شلق: شرح ديوان جرير، بيروت، دار الكتاب العربي.
- ٣١- عبدالرحمن البرقوقي: شرح ديوان حسان بن ثابت، بيروت، دار الأندلس ١٩٦٦م.
- ٣٢- الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ): شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، بيروت، دار الكتب العلمية.
- ٣٣- عبدالرحمن البرقوقي: شرح ديوان المتنبي، بيروت، دار الكتاب العربي.
- ٣٤- أحمد شوقي: الشوقيات: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- ٣٥- ابن سعد (ت ٢٣٠ هـ): الطبقات الكبرى: دار صعب، بيروت.
- ٣٦- ابن عبدربه: العقد الفريد: بيروت، دار الكتاب العربي ١٩٨٣م.
- ٣٧- الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ): القاموس المحيط، مصر، مطبعة دار المأمون ١٩٣٨م.
- ٣٨- أبو علي القالي: كتاب الأمالي: بيروت.
- ٣٩- أبو العباس المبرد: كتاب الكامل، (تحقيق، محمد أحمد الدالي) بيروت، مؤسسة الرسالة ١٩٩٣م.
- ٤٠- كحالة، عمر رضا: معجم المؤلفين، دمشق، المكتبة العربية ١٩٥٧م.
- ٤١- الزوزنى: شرح المعلقات السبع: لاهور، المكتبة السلفية.
- ٤٢- القسطلاني، أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٣٣ هـ): المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، (تحقيق: صالح أحمد الشامي) بيروت، الكتب الإسلامي ١٩١٩م.
- ٤٣- الخفاجي، شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ): نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض، مصر، المطبعة الأزهرية ١٣٢٥ هـ.



M. A. Arabic (Part-II) Paper-III

۱۰۰ علامہ

المادة الثالثة

تاريخ الأدب العربي**(History of the Arabic Literature)**

۱. اللغة و أدبها ، تعريفهما و خصائصهما

أ-الأدب العربي في العصر الجاهلي

(من بعد القرن الخامس إلى العام ۶۲۲ الميلادي)

-۱ دراسة موجزة عن الحياة الأدبية في الجاهلية

-۲ الشعر الجاهلي، خصائصه اللفظية والمعنوية

-۳ أعلام الشعر الجاهلي:

(أ) امرؤ القيس (ب) زهير بن أبي سلمى

(ج) عمرو بن كلثوم (د) النابغة الذبياني

-۴ المعلقات السبع و مكانتها في الشعر العربي الجاهلي

-۵ النثر الجاهلي ، مميزاته وأسلوبه

-۶ أعلام النثر الجاهلي:

(أ) قس بن ساعدة الإيادي (ب) عمرو بن معديكرب الزبيدي

ب-الأدب العربي في عصر صدر الإسلام

(۱-۵۴۰ / ۶۳۲ - ۶۶۱ م)

-۱ دراسة موجزة عن أثر الإسلام في الأدب العربي.

-۲ الشعر وشعراء صدر الإسلام:

(أ) كعب بن زهير (ب) الخنساء

(ج) حسان بن ثابت (د) عمر بن أبي ربيعة

-۳ النثر في عصر صدر الإسلام و خصائصه

ج-الأدب العربي في العصر الأموي

(۵۴۱ - ۵۱۳۳ / ۶۶۱ م — ۷۵۰ م)

-۱ نظرة عامة على الحياة الأدبية في العصر الأموي

-۲ الشعر والشعراء في العصر الأموي:

(أ) الأخطل (ب) الفرزدق (ج) جرير

-۳ النثر والخطابة:

(أ) زياد بن أبيه (ب) سحبان وائل (ج) الحجاج بن يوسف

(د) عبد الحميد الكاتب

د- الأدب العربي في العصر العباسي

(١٣٣-١٦٥٦هـ/٧٥٠-١٢٥٨م)

- ١- الشعر العباسي وخصائصه
- ٢- أعلام الشعر العباسي:
 - (أ) بشار بن برد (ب) أبو العتاهية (ج) أبو تمام
 - (د) البحتري (هـ) الممتنبي (و) أبو العلاء المعري
- ٣- النثر العباسي و أعلامه وأساليبهم في الكتابة:
 - (أ) ابن المقفع (ب) الجاحظ (ج) المبرد
 - (د) ابن قتيبة (هـ) القاضي الفاضل (و) الحريري

هـ - الأدب العربي في العصر التركي

- ١- دراسة موجزة عن معالمه و أسباب تخلفه

الأدب العربي في العصر الحديث

(١٧٩٨ هـ - ٢٠٠٠ م وبعده)

- ١- دراسة موجزة عن الحياة الأدبية في العصر الحديث.
- ٢- القصة وأنواعها
 - (الرواية، القصة القصيرة، المسرحية)
- ٣- النثر العربي في العصر الحديث و أعلامه:
 - (أ) توفيق الحكيم (ب) المنفلوطي (ج) عباس محمود العقاد
 - (د) طه حسين (هـ) نجيب محفوظ (و) سيد قطب
 - (ز) علي أحمد باكثير
- ٤- الشعر العربي في العصر الحديث و أعلامه:
 - (أ) محمود سامي البارودي (ب) أحمد شوقي (ج) حافظ إبراهيم
 - (د) أبو القاسم الشابي (هـ) عبد الله الفيصل (و) نزار قباني
- ٥- شعر المهجر و أعلامه
 - (أ) جبران خليل جبران (ب) ميخائيل نعيمة (ج) ايليا أبو ماضي.

الكتب المقترحة

☆ ابن خلدون، مقدمه ابن خلدون، بولاق ١٢٧٤هـ

☆ ابن خلكان، وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة

الأولي: ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م

- ☆ الأصفهاني أبو الفرج كتاب الأغاني بيروت دار احياء التراث العربي ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.
- ☆ الزيات أحمد حسن تاريخ الأدب العربي بيروت دار المعرفة ١٩٩٣ م.
- ☆ جرجي زيدان تاريخ آداب اللغة العربية بيروت دار مكتبة الحياة بدون تاريخ.
- ☆ جلبي حاجي خليفه كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون استانبول ١٩٤١ م.
- ☆ شوقي ضيف (الدكتور) الأدب العربي المعاصر في مصر دار المعارف الطبعة الثامنة
١٩٨٣ م
- ☆ عمر فروخ (الدكتور) تاريخ الأدب العربي بيروت دار العلم للملايين الطبعة
الأولى: ١٩٦٥ م.
- ☆ عبد القدير (الحافظ) تاريخ الأدب العربي لاهور آزاد بك دبو الطبعة الثانية ٢٠٠٤ م.
- ☆ لجنة من الأدباء المفيد في الأدب العربي بيروت الطبعة الأولى بيروت مكتبة التجارة
للطباعة.



Choose an Option

أحد الخيارات الآتية:

M. A. Arabic (Part -II) Paper IV(a)

المادة الرابعة (أ) منهج البحث والتحقيق (١٠٠ علامة)
(Research & Editing Methodology)

أولاً: منهج البحث

- ☆ البحث ، تعريفه و أنواعه
- ☆ الباحث، صفاته وعلاقته بالمشرف
- ☆ خطوات إعداد البحث
- (أ) اختيار موضوع البحث
- (ب) إعداد خطة البحث
- (ج) جمع المصادر والمراجع
- (د) جمع المادة العلمية
- (هـ) صياغة و توثيق البحث
- ☆ كيفية ترتيب المراجع و تصنيفها
- ☆ طريقة كتابة الهوامش.
- ☆ إعداد الفهارس الفنية
- ☆ هيئة الإخراج النهائي للبحث

ثانياً: منهج التحقيق

- ☆ العلم بوجود المخطوطات العربية و مكتباتها المعروفة في العالم
- ☆ خطوات تحقيق المخطوط:
- (أ) اختيار المخطوط للتحقيق و معرفة أماكن وجود نسخته ثم جمعها و فحصها و ترتيبها و قراءتها.
- (ب) تحقيق نص المخطوط و التعليق عليه
- (ج) كتابة مقدمة التحقيق و تنظيم الحواشي و الهوامش وعلامات الترقيم
- (د) إعداد الفهارس والكشافات

الكتب المقترحة

- ١- هارون، محمد عبدالسلام: تحقيق النصوص ونشرها، ط. ٢. القاهرة: مؤسسة الحلبي، ١٩٦٥
- ٢- المنجد، صلاح الدين: قواعد تحقيق النصوص، القاهرة: مطبعة مصر ١٩٥٥ م

- ۳- برجستراسر: أصول نقد النصوص ونشر الكتب - الرياض: دار المريخ، ۱۹۸۲ م
- ۴- ضيف، شوقي: البحث الأدبي: طبيعته، أصوله، مصادره. ط. ۷. القاهرة: دار المعارف
۱۹۸۶ م
- ۵- خفاجي محمد عبد المنعم: كيف تكتب بحثاً جامعياً، القاهرة: مكتبة الانجلو
المصرية- ۱۹۸۵ م
- ۶- بدر، أحمد: أصول البحث العلمي ومناهجه، القاهرة: دارالمعارف ۱۹۸۹ م
- ۷- شلبي، أحمد: كيف تكتب بحثاً أو رسالة. ط، ۲۴ - القاهرة: مكتبة النهضة
المصرية- ۱۹۹۸ م
- ۸- ملك ، خالق داد: منهج البحث والتحقيق - ط، ۱، لاهور: آزاد بكدبو- ۱۹۹۹ م



M. A. Arabic (Part-II) Paper-IV(b)**المادة الرابعة: ٤- (ب) اللسانيات (علم اللغة)**
Linguistics
١٠٠ علامة

- ١- اللغة :
- (أ) تعريفها لغةً واصطلاحاً
- (ب) جوانب اللغة
- (ج) وظيفة اللغة
- ٢- الدراسات اللغوية عند العرب
- ٣- الشعوب السامية ولغاتها
- ٤- حياة اللغة العربيّة:
- (أ) نشأة اللغة العربيّة وأقسامها ومنزلتها بين اللغات السامية
- (ب) صراع اللهجات العربيّة وأثر الأدب الجاهلي في تغلب لهجة قريش
- (ج) اللهجات العاميّة الحديثة وعوامل تطورها وخصائصها المشتركة
- (د) أثر القرآن والحديث والإسلام في اللغة العربيّة
- ٥- عناصر اللغة العربيّة:
- (أ) أصوات
- (ب) مفردات
- (ج) قواعد التنظيم
- (د) قواعد البنية
- (هـ) قواعد الأسلوب والبلاغة
- ٦- كفاية اللغة العربيّة
- ٧- صيانة اللغة العربيّة
- ٨- الدراسات اللغوية الحديثة: علم اللغة ، علم الأصوات ، علم الدلالة.

الكتب المقترحة

- ☆ وافي، علي عبد الواحد: فقه اللغة، نهضة مصر، طبعة ثالث: ٢٠٠٤م.
- ☆ وافي، علي عبد الواحد: علم اللغة، نهضة مصر، طبعة تاسعة: ٢٠٠٤م.
- ☆ أنيس، ابراهيم، الدكتور: الألسنية، القاهرة ١٩٦٦م.
- ☆ أنيس، ابراهيم، الدكتور: الأصوات اللغوية، القاهرة ١٩٥٠م.
- ☆ أنيس، ابراهيم، الدكتور: في اللهجات العربية، القاهرة ١٩٥٢.
- ☆ عبد التواب، رمضان، الدكتور: التطور اللغوي- مظاهره وعلله وقوانينه، القاهرة ١٩٨١م.
- ☆ ابن جنى، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار- القاهرة ١٩٢٥م.

- ☆ كانتينو، لحان: دورس في علم الأصوات العربية، ترجمة صالح القرمادي-
تونس ١٩٢٢م.
- ☆ العاملي، أحمد رضا، الشيخ: مولد اللغة، بيروت ١٩٥٢م.
- ☆ البهاري، سليمان أشرف: المبين، الجامعة النظامية الرضوية، لاہور
- ☆ القماطي، محمد منصف: الأصوات ووظائفها، جامعة الفاتح ١٩٨٦م.
- ☆ حسان، تمام: اللغة العربية معناها ومبناها، دارالثقافة.
- ☆ ملك، فضل الهی، الأستاذ: الأصوات العربية والصعوبات التي تقابل ناطق الأردية
فيها، أعوان مطبوعات - پند دادنخان.
- ☆ ملك، خالق داد، الدكتور: دراسة تقابلية بين اللغتين العربية والأردية على المستوى
الصوتي، أدبستان، لاہور - ٢٠٠٠م.



M.A. Arabic (Part-II) Paper-IV(c)

٤(ج) ترجمۃ النصوص باللغتين (العربية والإنجليزية) ١٠٠ علامة

Textual Translation (Arabic & English)

- ☆ التعريف بفن الترجمة وأنواعها وميزاتها
- ☆ الترجمة إلى العربية (من الإنجليزية).
- ☆ الترجمة من العربية (إلى الإنجليزية).
- ☆ يفضل أن تؤخذ النصوص من :
 - أ- لغة الجرائد والمجلات.
 - ب- لغة الكتب الأدبية العربية.
 - ج- لغة الإذاعة المرئية والمسموعة.
 - د- المصطلحات العربية (العلوم والآداب والتجارة والاقتصاد والإدارة).
 - هـ- مواقع الترجمة العربية في الحاسوب الآلي.

الكتب المقترحة

- ☆ الأسلوب الصحيح في الترجمة، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ☆ بكر السيد يعقوب وآخرون، العربية بالراديو، القاهرة.
- ☆ ابراهيم، محمد أبو بكر، القراءة العربية للمدارس الإنجليزية المكتبة العلمية، لاہور.
- ☆ جامعة الملك سعود، تكلم العربية (٣ أجزاء)، الرياض
- ☆ البعلبكي، منير، معجم المورد، دار العلم للملايين، ٢٠١٠م.
- ☆ سعيد عبد الوارث، العربية للمسلمين الناطقين بالانجليزية، دار البحوث العلمية، الكويت.



M.A. Arabic (Part-II) Paper-IV(d)

٤(د) الثقافة العربية : ١٠٠ علامة (Arab Culture)

- ١- مفهوم الثقافة العربية و مقوماتها.
- ٢- انتشار الثقافة العربية ، (منظورها و تطورها و تاريخها)
- ٣- مناطق الثقافة العربية في العصر الحديث (دراسة و تحليل)
أ-الدول العربية (الوطن العربي).
ب-دول العالم الإسلامي خارج الوطن العربي
ج-القارة الإفريقية
د-مجتمعات الأقليات المسلمة
هـ-الدول الأجنبية (خارج العالمين الإسلامي والإفريقي)
- ٤- اللغة العربية و أبجديتها في العصر الحديث.
أ-اللغة العربية في البلاد العربية.(الفصحى والعامية)
ب- تأثير القرآن والحديث والشعر الجاهلي في اللغة والثقافة العربية
ج-اللغة العربية في البلاد الإسلامية .
د-اللغة العربية في البلاد الأجنبية (الإفريقية والغربية وغيرها).
- ٥- القضايا العربية المعاصرة .
القومية العربية، فلسطين ، الديموقراطية ، العلمانية ، القومية العربية والهوية الإسلامية ، الأنوثة ، الإرهاب ، تأثير الغرب في الثقافة العربية من النواحي المختلفة لاسيما اللغوية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

الكتب المقترحة

- ☆ قطب سيد، العدالة الاجتماعية في الإسلام، دار الشروق، القاهرة.
- ☆ معروف ناجي (الدكتور)، أصالة الحضارة العربية، دار الثقافة، بيروت.
- ☆ عبادة عبد الفتاح، انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم الغربي، مطبعة هندية، مصر، ١٩١٥م.
- ☆ غامري، محمد حسن (الدكتور)، الأنثروبولوجيا العامة، المركز العربي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر.
- ☆ املاحة، يوسف عبد المؤمن، أهمية اللغة العربية للمجتمعات الإسلامية، مطبعة الايمان، لاهور، ١٩٨٥م.
- ☆ حسن ابراهيم (الدكتور)، تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، دار الجيل، بيروت، ٢٠٠١.

- ☆ الزین، سمیح عاطف، الثقافة والثقافة الاسلامية، دار الكتاب اللبناني، لبنان، ۱۹۷۹م.
- ☆ الواعی، توفیق یوسف (الدكتور)، الحضارة الاسلامية مقارنة بالحضارة الغربية، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ۱۹۸۸م.
- ☆ السالوس، علی احمد وغيرهم، دراسات فی الثقافة الاسلامية، مكتبة الفلاح، الكويت ۱۹۸۳م.
- ☆ الندوی، رضوان علی (الدكتور)، اللغة العربية وآدابها فی شبه القارة الهندية الباكستانية، جامعة كراتشي، ۱۹۹۴م.
- ☆ الخطيب، عمر عودة، لمحات فی الثقافة الاسلامية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ۱۹۸۱م.
- ☆ نجيت، عبد الحميد (الدكتور)، المجتمع العربي والاسلامی، دار المعارف، مصر، ۱۹۶۵م.
- ☆ جمال، احمد محمد، محاضرات فی الثقافة الاسلامية، جامعة أم القرى، مكة، ۱۹۷۷م.
- ☆ كحالة عمر رضا، مقدمات ومباحث فی حضارة العرب والاسلام، مطبعة الحجاز، دمشق، ۱۹۷۴م.
- ☆ صلواتی، یاسین (الدكتور)، الموسوعة العربية الميسرة والموسوعة، مؤسسة التاریخ العربي، بيروت، ۲۰۰۰م.
- ☆ البعلبكي، منير، موسوعة المورد، دار العلم للملايين، بيروت، ۱۹۸۰م.
- ☆ مجلات القضايا العربية المعاصرة

☆ Asad Muhammad: The Road to Mecca, Fons Vitae, Canada, 2005.

☆ Asad Muhammad: Islam at the crossroads, Arafat Publications, Punjab, 1947.

☆ Jameelah Maryam: Islam in theory and practice, M Yousuf Khan, Lahore, 1967.

☆ Jameelah Maryam: Islam and Modernism, M Yousuf Khan, Lahore, 1968.



M. A. Arabic (Part-II) Paper IV(e)

٤(هـ) - تاریخ الإسلام : ١٠٠ علامة (History of Islam)

أ - السيرة : (٥٠ علامة)

- ١- تعريف موجز بالحياة والسيرة النبوية من مولد رسول الله ﷺ إلى مبعثه وهجرته وغزواته ووفاته، وبالإشارة الخاصة إلى:-
ميثاق المدينة وغزوة بدر وأحد والأحزاب وصلح الحديبية وفتح مكة وحجة الوداع.
- ٢- تعريف موجز بأهل بيت محمد النبي الأمين ﷺ، من أزواجه أمهات المؤمنين، وأبنائه وبناته وأصهاره وأسباطه وبنات بناته، رضي الله عنهم أجمعين.

أ - أمهات المؤمنين رضي الله عنهن

خديجة وسودة وعائشة وحفصة وأم حبيبة وأم سلمة وزينب بنت جحش وزينب بنت خزيمة وجويرية وميمونة وصفية وريحانة ومارية القطبية. رضي الله عنهن.

ب - أولاد النبي ﷺ

القاسم وعبدالله وإبراهيم وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة، رضي الله عنهم.

ج - أصهار النبي ﷺ

أبو العاص بن الربيع الأموي القرشي وعثمان بن عفان الأموي القرشي وعلي بن أبي طالب الهاشمي القرشي. رضي الله عنهم.

د - أسباط النبي ﷺ

على بن أبي العاص الأموي القرشي وعبدالله بن عثمان الأموي القرشي والحسن والحسين بن علي الهاشمي القرشي، رضي الله عنهم.

۳- تعریف موجز بجماعة الصحابة الكرام المشتملة على أكثر من مائة ألف صحابي و صحابية، رضي الله عنهم ، بالإشارة إلى مقامهم الشرعي ومناقبتهم في ضوء القرآن والسنة ، وبالدراسة الخاصة الموجزة لسيرة و خدمات الشخصيات الآتية:

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------------|
| ۱. طلحة بن عبيدالله | ۲. الزبير بن العوام | ۳. أبو عبيدة بن الجراح |
| ۴. عبدالرحمن بن العوف | ۵. سعد بن أبي وقاص | ۶. سعيد بن زيد |
| ۷. سيد الشهداء حمزة | ۸. عباس بن عبدالمطلب | ۹. أبو سفيان |
| ۱۰. أبو أيوب الأنصاري | ۱۱. سعد بن معاذ | ۱۲. سعد بن عباد |
| ۱۳. بلال الحبشي | ۱۴. صهيب الرومي | ۱۵. سلمان الفارسي |
| ۱۶. عمار بن ياسر | ۱۷. خباب بن الأرت | ۱۸. مقداد بن الأسود |
| ۱۹. صفية بنت عبدالمطلب | ۲۰. أسماء بنت أبي بكر | ۲۱. أسماء بنت عميس |
| ۲۲. مصعب بن عمير | ۲۳. زيد بن حارثة | ۲۴. جعفر بن أبي طالب |
| ۲۵. سيف الله خالد | ۲۶. عقيل بن أبي طالب | ۲۷. يزيد بن أبي سفيان |
| بن الوليد | | |
| ۲۸. عمرو بن العاص | ۲۹. مغيرة بن شعبة | ۳۰. أبو موسى الأشعري |
| ۳۱. زيد بن ثابت | ۳۲. أبي بن كعب | ۳۳. معاذ بن جبل |
| ۳۴. سالم مولى أبي حذيفة | ۳۵. أبو هريرة | ۳۶. عبدالله بن عمر |
| ۳۷. أنس بن مالك | ۳۸. عبدالله بن عباس | ۳۹. جابر بن عبدالله الأنصاري |
| ۴۰. أبو سعيد الخدري | ۴۱. عبدالله بن مسعود | ۴۲. عبدالله بن عمرو بن العاص |
| ۴۳. أبو ذر الغفاري | ۴۴. عبدالله بن سلام | ۴۵. أسامة بن زيد |
- رضوان الله عليهم أجمعين
-

ب- الخلافة الإسلامية : ٥٠ علامة

من أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى الخليفة العثماني
السلطان عبدالمجيد الثاني (١١ - ١٣٤٢هـ / ٦٣٢ - ١٩٢٤م)

١- الخلافة الإسلامية في ضوء القرآن والسنة

- أ- مفهوم الخلافة و مباحثها الأساسية في ضوء القرآن والحديث والسيرة والتاريخ ، و بالإشارة الخاصة إلى الحديث (خلافة نبوة ثم يؤتي الله الملك من يشاء) والحديث (الخلافة بعدي ثلاثون سنة) والحديث (لا يزال الإسلام عزيزاً إلى اثني عشر خليفة كلهم من قريش) إلخ... و مصطلحات "الخلافة الخاصة والعامة" و "الملوكية".
- ب- الإمامة والخلافة عند الجمهور (أهل السنة والجماعة) وعند الفرق (الشيعة و الخوارج والمرجئة والمعتزلة).
- ج- شرعية الخلافة الإسلامية الفعلية من القرن الأول إلى القرن الرابع عشر الهجري . (١١ - ١٣٤٢هـ / ٦٣٢ - ١٩٢٤م) و بعده .

٢- خلافة الصحابة رضي الله عنهم (١١-٦٠هـ)

تعريف موجز بسيرة و خدمات أمير المؤمنين أبي بكر و عمر و عثمان و علي والحسن و معاوية بن أبي سفيان ، رضي الله عنهم و مميزات خلافتهم (الإدارة والفتوحات والمشاجرات...).

٣- الخلافة الأموية (٦٠-١٣٢هـ)

- أ- خلافة يزيد بن معاوية الأموي القرشي (٦٠ - ٦٤هـ) وسيرته ووقعة كربلاء الحرة وحريق الكعبة في خلافته.
- ب- خلافة مروان بن الحكم الأموي القرشي بالشام (٦٤ - ٦٥هـ) وسيرته.
- ج- خلافة عبداللّٰه بن الزبير الأسدي القرشي بالحجاز والعراق (٦٤-٧٣هـ) وسيرته.
- د- خلافة آل مروان في القرن الأول (٦٥-١٠١هـ) : من الخليفة عبدالملك بن مروان إلى الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز بن مروان الأموي القرشي .
- هـ- الخلافة المروانية الأموية في القرن الثاني الهجري (١٠١ - ١٣٢هـ) من

خلافة يزيد وهشام إلى مروان الثاني.

٤- الخلافة العباسية (١٣٢-٥٦٦هـ)

دراسة موجزة للتطورات السياسية والاجتماعية وتطور العلوم والفنون الشرعية والعامية في العصر العباسي بدأ من خلافة أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور إلى سقوط بغداد في عام ٥٦٦هـ.

٥- الخلافة الإسلامية بعد سقوط بغداد (٦٥٦-١٣٤٢هـ)

دراسة موجزة لواقع العالم الإسلامي وأحواله وأوضاعه العلمية والثقافية والسياسية والاجتماعية من منتصف القرن السابع الهجري إلى سقوط الخلافة العثمانية التركية (١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م).

٦- العالم الإسلامي في العصر الحديث

(القرن الرابع والخامس عشر الهجري/

القرن العشرين والحادي والعشرين الميلادي)

أ- دراسة موجزة لأهمية وانتشار اللغة العربية وأبجديتها في العالم الإسلامي الحديث و خارجه .

ب- تعريف موجز بالمناطق الجغرافية والثقافية من العالم الإسلامي الحديث بالإشارة الخاصة إلى :-

(أ) منطقة الدول العربية والأفريقية المسلمة

(ب) منطقة دول آسيا الوسطى والمجاورة لها

(ج) منطقة الدول المسلمة في جنوب شرق آسيا

(د) منطقة الدول الأوروبية المسلمة

(هـ) مناطق الأقليات المسلمة في القارات الست.

ج- دراسة موجزة لتطور الدعوة الإسلامية في العصر الحديث بالإشارة الخاصة إلى قادة الفكر الإسلامي والمؤلفات والمنظمات والحركات الإسلامية الهامة .

المراجع والمصادر

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| اللہ جل جلاله | ١- القرآن الکریم |
| الإمام مالک بن أنس | ٢- الموطأ للإمام مالک |
| الإمام أحمد بن حنبل | ٣- مسند أحمد |
| الإمام محمد بن إسماعيل البخاري | ٤- صحيح البخاري |
| الإمام مسلم بن الحجاج القشيري | ٥- صحيح مسلم |
| النيسابوري | |
| الإمام أبو داؤد سليمان بن الأشعث | ٦- سنن أبي داؤد |
| السجستاني | |
| الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى | ٧- جامع الترمذي |
| الترمذي | |
| الإمام أحمد بن شعيب النسائي | ٨- سنن النسائي |
| الإمام محمد بن يزيد بن ماجه | ٩- سنن ابن ماجه |
| القزويني | |
| الإمام ولي الدين محمد بن عبد الله | ١٠- مشكاة المصابيح |
| الخطيب التبريزي | |
| ابن هشام | ١١- السيرة النبوية |
| ابن سعد | ١٢- الطبقات الكبرى |
| ابن عبد البر الأندلسي | ١٣- الاستيعاب في معرفة الأصحاب |
| ابن الأثير الجزري | ١٤- أسد الغابة في معرفة الصحابة |
| ابن حجر العسقلاني | ١٥- الإصابة في تمييز الصحابة |
| عبد الملك بن حبيب الأندلسي | ١٦- تاريخ عبد الملك بن حبيب |
| محمد بن جرير الطبري | ١٧- تاريخ الأمم والملوك |
| ابن الأثير الجزري | ١٨- الكامل في التاريخ |
| ابن تيمية | ١٩- منهاج السنة |
| ابن كثير الدمشقي | ٢٠- البداية والنهاية |
| ابن خلدون | ٢١- مقدمة و تاريخ العبر |
| مصعب الزبيري | ٢٢- كتاب نسب قريش |
| ابن قتيبة | ٢٣- كتاب المعارف |
| ابن حزم الظاهري | ٢٤- جمهرة أنساب العرب |

- ۲۵- كتاب الإرشاد الشيخ المفيد
- ۲۶- كتاب الفصل بين الملل والأهواء والنحل ابن حزم
- ۲۷- كتاب الملل والنحل الشهرستاني
- ۲۸- مقالات الإسلاميين الشهرستاني
- ۲۹- العواصم من القواصم القاضي أبو بكر ابن العربي
- ۳۰- العقد الفريد ابن عبد ربه
- ۳۱- تاريخ دول الإسلام شمس الدين الذهبي
- ۳۲- وفيات الأعيان ابن خلكان
- ۳۳- مروج الذهب المسعودي
- ۳۴- أنساب الأشراف البلاذري
- ۳۵- نفع الطيب المقرري
- ۳۶- نزهة الخواطر عبدالحى اللكنوي
- ۳۷- الثقافة الإسلامية في الهند عبدالحى اللكنوي
- ۳۸- الثقافة الإسلامية راغب الطباخ
- ۳۹- تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند مسعود الندوي
- ۴۰- حاضر العالم الإسلامي أمير شكيب أرسلان (تعليقات)
- ۴۱- الأعلام خير الدين الزركلي
- ۴۲- مفتاح السعادة طاشكيري زاده
- ۴۳- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون حاجي خليفة
- ۴۴- إباحة المدينة و حريق الكعبة في عهد د. حمد محمد العرنيان
- يزيد بن معاوية بين المصادر القديمة والحديثة
- ۴۵- تاريخ الإسلام د. حسن إبراهيم حسن
- ۴۶- حياة الصحابة محمد يوسف الكاندهلوي
- ۴۷- المذاهب الإسلامية محمد أبو زهرة
- ۴۸- حجة الله البالغة الشاه ولي الله الدهلوي
- ۴۹- رجال الفكر والدعوة أبو الحسن علي الندوي
- ۵۰- الخلافة د. خالد محمود
- ۵۱- العبقريات والتراجم: عباس محمود العقاد
- (عبقرية الصديق، عمر، ذى النورين، علي، خالد... عائشة الصديقة، فاطمة الزهراء، معاوية بن أبي سفيان، رضي الله عنهم...)

- ۵۲- الإسلام في القرن العشرين عباس محمود العقاد
 ۵۳- ثاني اثنين أبوبكر محمد حسين هيكل
 ۵۴- عمر الفاروق محمد حسين هيكل
 ۵۵- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين أبو الحسن علي الندوي
 ۵۶- من نهر كابول إلى نهر اليرموك أبو الحسن علي الندوي

المراجع الفارسية والأردية

- ۵۷- إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء الشاه ولي الله الدهلوي
 ۵۸- قرة العينين في تفضيل الشيخين الشاه ولي الله الدهلوي
 ۵۹- مسئلة خلافت أبو الكلام آزاد
 ۶۰- خلافة معاوية و يزيد محمود أحمد عباسي
 ۶۱- تحقيق مزيد محمود أحمد عباسي
 ۶۲- خلافة و ملوكية أبو الأعلى مودودي
 ۶۳- يزيد كا مقدمه سعيد الرحمن علوي
 ۶۴- منتهى الآمال عباس قمي
 ۶۵- شهيد انسانيت سيد علي نقوي
 ۶۶- واقعه كربلا عتيق الرحمن سنهلي
 ۶۷- واقعه كربلا سعيد الرحمن علوي
 ۶۸- مختصر تاريخ خلافت إسلاميه عبدالقدوس هاشمي
 ۶۹- تاريخ إسلام شاه معين الدين أحمد ندوي
 ۷۰- سير الصحابة شاه معين الدين أحمد ندوي
 ۷۱- تاريخ إسلام ڈاکٹر حميد الدين
 ۷۲- مقام صحابه مفتي محمد شفيع
 ۷۳- براءة عثمان مولانا ظفر أحمد عثمانی
 ۷۴- رحماء بينهم مولانا محمد نافع
 ۷۵- خلفاء راشدين مولانا محمد نافع
 ۷۶- سيرت حضرت علي المرتضى مولانا محمد نافع
 ۷۷- سيرت حضرت أمير معاوية مولانا محمد نافع
 ۷۸- سيرت حضرت عثمان مولانا سعيد أحمد أكبر آبادي
 ۷۹- سيرت حضرت عثمان غني حكيم محمود أحمد ظفر
 ۸۰- بنات طاهرات رضي الله عنهن مولانا محمد نافع

شبلی نعمانی

۸۱- سیرت النبی ﷺ

مولانا منظور نعمانی

۸۲- معارف الحدیث (۱-۸)

83. Encyclopedia of Islam (Leyden)
84. Encyclopedia Britanica
85. History of the Arabs Philip K. Hitti.
86. Spirit of Islam Syed Ameer Ali
87. Role of Jews in the Dr. Muhammad Hameedullah
battles of Jamal &
Siffin.
88. Islam in theory & practice Maryam Jameelah
89. Islam & Modernism Maryam Jameelah
90. Militant Islam G. H. Gansen
91. Muslim World S. Amjad Ali
92. Muslim Minorities in the world Al-Kattani



M. A. Arabic (Part-II) Paper IV(f)

٤(و) الأدب العربي في الأندلس ١٠٠ علامة (Arabic Literature in Spain)

- ١- دراسة موجزة في التاريخ السياسي والأدبي في الأندلس الإسلامية-
الف- دراسة موجزة في التاريخ السياسي
☆ دخول المسلمين إلى الأندلس- نظرة عابرة على تاريخ بني أمية وملوك الطوائف في الأندلس- أسباب انحطاط الدولة الإسلامية الأندلس.
- ب- دراسة موجزة في التاريخ الأدبي
☆ النثر والشعر العربي- العلماء الأعلام- الشعراء- الأدباء- الصوفية- الفلاسفة- الأطباء الجوابون العرب- علماء الكيمياء والطبيعات
☆ موجز التعريف بأهم الكتب في الأدب والنحو والتفسير والحديث والتصوف والفلسفة والطب والكيمياء والطبيعات.
- ☆ دراسة تخصصية لأحوال وآثار العلماء والأدباء الذين قررت مؤلفاتهم في المقررات الدراسية.
- ٢- نماذج الأدب العربي في الأندلس
نماذج النثر العربي في الأندلس
١. ابن عبدربه- العقد الفريد، القاهرة ١٩٦٨م- لجنة التأليف والترجمة والنشر ٥-ص
٣٢٥-٣٢٨- حتى كلمات "ليلك الأجمع"
٢. المقرئ أحمد- نفع الطيب، ج ٤ ص ١٥٠-١٥٥- موضوعات: خطبة طارق بن زياد- من كلمة فلما بلغ طارق دنوّه قام في أصحابه.... حتى كلمة "معقلا ومعقلا"
٣. ابن الأبار- الحلة السيرة، تحقيق حسين مونس- الشركة العربية للطباعة والنشر- ص ٣٥-٣٩ موضوعات: عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان. حتى كلمة- يانخل انت عربية مثلى وذكر الأبيات إلى آخره.
٤. الفتح ابن خاقان- قلائد العقيان في محاسن الأعيان، تحقيق سليمان الحرائري طبع بيرس ص ٢٣٥-٢٣٦ موضوعات: الوزير الفقيه صاحب الاحكام أمير محمد عبدالله بن سماك.
٥. "ابن الخطيب" الكتبية الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة. تحقيق الدكتور احسان عباس بيروت، دار الثقافة/ص ٨١-٨٧ موضوع: الشيخ الامام أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي.

٦. ابن جبیر الأندلسی - رحلة ابن جبیر - بیروت - دارصادر، ١٩٥٩م، ص ١٩٦-٣٠٠. موضوعات: ذکر مدينة مسینة من، جزيرة صقلية "المسلمون في صقلية" الملك غليام و حسن سيرته "القصر الأبيض" المسلمون في دولة غليام".
٧. ابن حزم الأندلسی - رسالة طوق الحمامة في الألفه والألاف، بريل ليدن ١٩١٤م. ص ٧٢-٧٧، موضوع: "باب الوفاء".
٨. ابن شهيد الأندلسی رسالة التوابع والزوابع، بیروت ١٩٥١م، مكتبة دارصادر، ص ١٢٢-١٣٥ و ٢٠٢-٢٠٥، موضوعات: شيطان أمرى القيس إلى كلمة "اذهب فقد جزتك" - حيوان الجن" إلى كلمة كما تأمرين وأكثر".
٩. ابن زيدون - رسائل ابن زيدون "مشمولة ديوان ابن زيدون، تحقيق كامل كيلاني مصر ١٩٣٢م مطبعة، مصطفى البابی الحلبي الطبعة الاولى - ص ٣٣٠-٣٣٢ و ٣٥٧-٣٥٨. موضوعات: "الرسالة الهزلية من كلمة" ماكنت لا تخطى المسك. إلى الدمار إلى "رأى غيره منة ما لا يرى" رسالة إلى المعتمد - إلى كلمة - بلغه إلى النهاية من آماله".

ب: نماذج الشعر العربي في الاندلس

١. ديوان ابن زيدون مصر ٩٣٢م، مصطفى البابی الحلبي و أولاده. (أ) ص ٤-٦ "ذكرى أيام الوصال" حتى البيت - فهل أرى الدهر يقضينا مساعفة..... منه و إن لم يكن غيباً تقاضينا.
- (ب) ص ٢٢٩-٢٣٣ "ذكرى قرطبة و أيام الصبا" - حتى البيت - سلام على تلك الميادين يُقرأ.
٢. ديوان ابن خفاجه الأندلسی، تحقيق كرم البستاني، بيروت ١٩٠١م - مكتبة صادر - الف - ص ٣٥-٤٦ قامة كالقضيب" ب - ص ٤٢-٤٣ أموج أم قلوب"
٣. ديوان ابن هاني الأندلسی تحقيق كرم البستاني، بيروت، ١٩٥٢م مكتبه صادر - (أ) ص ١٤-١٥ في مدح الخليفة، من البيت: حتى دفعت إلى المعز خليفة، إلى البيت، فعليه من سيما النبي دلالة..... وعليه من نور الاله بهاء.
- (ب) ص ٢٨٥-٢٨٦، موضوع "أفضل الناس".
٤. ديوان ابن سهل الأندلسی: تحقيق بطرس البستاني، بيروت ١٩٥٣م (الف) ص ٤٨-٥٠ "سل في الظلام"
- (ب) ص ١٦٢-١٦٣ "حصار اشبيلية".
٥. محي الدين ابن عربي الأندلسی: ترجمان الأشواق، بيروت ١٩٦١م دارصادر.
٦. (الف) ص ١٥٦-١٥٨ "جحيم في القلب مستعر"
- (ب) ص ١٩١-١٩٢ الوداد الصحيح، -

الكتب المقترحة

الف۔ للتاریخ السیاسی

۱. آئی ایچ برنی: مسلم اسپین، کراچی ج ۱۹۶۹ م کفایت اکیڈمی۔
۲. ریاست علی ندوی: تاریخ آندلس، اعظم گڑھ (بھارت) ۱۹۵۰ م
۳. الدكتور أحمد أمين۔ ظهر الاسلام۔ مصر۔
۴. ایس لین بول۔ مسلم إن اسپین۔
۵. منشی حامد علی صدیقی: مسلمان اندلس میں (ترجمة اردوية لكتاب ایس لین بول) ایم سعید کمپنی کراچی۔

ب۔ للتاریخ الأدبی

۱. الدكتور احسان عباس، تاریخ الأدب الأندلسی۔ عصر سیادة قرطبة و عصر الطوائف والمرابطين، بیروت ۱۹۶۹ م دار الثقافة۔
۲. محمد عبدالمنعم خفاجة: قصة الأدب الأندلسی، بیروت ۱۹۶۲ م
۳. کارل بروکلیمان۔ تاریخ الأدب العربی، نقله إلى العربية، الدكتور رمضان عبدالنواب، الجزء الخامس، القاهرة الطبعة الثانية، دارالمعارف مصر۔
۴. الدكتور حکمت الأوسی، فصول في الأدب الأندلسی، بغداد، مطبعة سليمان الأعظمی
۵. الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله العواد، الشعر الأندلسی في ظلال الخلافة الأموية، الرياض ۱۹۸۲ م مطبع بحر العلوم۔
۶. الدكتور أحمد هیکل، الأدب الأندلسی، القاهرة ۱۹۷۹ م دارالمعارف .
۷. أردو دائره المعارف الإسلامية، جامعة بنجاب، لاہور
۸. الدكتور سامي مكی العاني: دراسات في الأدب الأندلسی، بیروت ۱۹۷۸ م



M. A. Arabic (Part-II) Paper-V

المادة الخامسة: ٥ (ب) **اللغة العربية والحاسوب** ١٠٠ علامة
(Arabic Language & Computer)

- ١- أهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة
- ٢- تعريف الحاسوب ووظائفه واستخداماته عامة
- ٣- مصطلحات الحاسوب الآلي
 - (أ) العتاد
 - (ب) البرمجيات
- ٤- الترجمة الإلكترونية: ميزاتها ومشكلاتها
- ٥- استخدامات الحاسوب التطبيقية (وندوز و ايم ايس أوفيس) بالاشارة الخاصة الى اللغة العربية
- ٦- الشبكة العالمية: تعريفها واستخداماتها في مجالى التعليم والبحث.
- ٧- التعريف بأهم الشبكات العربية:
 - (أ) شبكات اللغة العربية وآدابها
 - (ب) الشبكات الرسمية للدول العربية
 - (ج) محركات البحث العربية

الكتب المقترحة

- ☆ الكيلانى، تيسير، الدكتور و مازن الكيلانى : معجم الكيلانى لمصطلحات الحاسب الإلكتروني، مكتبة لبنان.
- ☆ الملاحى، على فلاح: مفهوم الحاسوب الآلي، مطابع دار السياسة، الكويت.
- ☆ الصالح، محمد أمين، الدكتور: الحاسبات الإلكترونية، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق.

الملاحظة: ان المواد المقترحة معظمها من خلال مواقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت التى تتغير وتبدل حسب مقتضيات.



M.A. Arabic (Part-II) Paper-V (c)

٥ (ج): **الأدب المقارن (العربي و الأردی)** ١٠٠ علامة

Comparative Literature (Arabic & Urdu)

١. الأدب المقارن : مفهومه ونشأته وتطوره واتجاهاته.
٢. علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني والروماني.
٣. علاقة الأدب العربي بالأدب الأوربي.
- (أ) أثر الأدب العربي في الآداب الأوربية في العصور الوسطى.
- (ب) اتصال العرب بالغرب في القرن التاسع عشر.
- (ج) تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث (القصة والمسرحية والنثر والشعر والنقد).

المقارنة بين الأدبين العربي والأردی

١. علاقة اللغة والآداب العربية باللغة والآداب الفارسية وتأثيرها في شبه القارة لغة وأدباً.
٢. علاقة اللغة العربية باللغة الأردية (لفظاً وأبجدية وتأثيراً).
٣. علاقة القرآن والحديث والعلوم العربية الإسلامية بالأدب الأردی.
٤. علاقة الأدب العربي بالأدب الأردی الحديث.
٥. التراجم من العربية إلى الأردية.
٦. التراجم من الأردية إلى العربية.
٧. دراسة اللغة العربية وآدابها في باكستان.
٨. دراسة اللغة الأردية وآدابها في العالم العربي.
٩. رواد النثر الأردی وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها.
١٠. رواد الشعر الأردی وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها.

الكتب المقترحة

(الأدب المقارن)

١. جامعة پنجاب ، لاہور : تاريخ أدبيات مسلمانان پاکستان و ہند.
٢. د.زبيد أحمد : عربی أدبيات میں پاک و ہند کا حصہ.
٣. د.سليم أختسر: اردو ادب کی مختصر تاریخ.
٤. د. غنيمي هلال : الأدب المقارن.
٥. د.محمود عبدالله : اللغة العربية في باكستان.



M. A. Arabic (Part-II) Paper-V(d)

المادة الخامسة (د) **الأدب العربي في شبه القارة** ۱۰۰ علامة

(Arabic Literature in the Sub-Continent)

۱- دراسة تاريخ الأدب لشبه القارة .

أ- دخول المسلمين إلى شبه القارة

ب- التعريف بأهميات الكتب المؤلفة في شبه القارة في المجالات التالية:

الأدب- النحو- التاريخ- التفسير= الحديث- الفقه- التصوف-

علم الكلام- الفلسفة- المنطق- الفلك- الرياضيات- الطب.

۲- نماذج الأدب العربي في شبه القارة

أ- نماذج النثر العربي

۱. القاضي ثناء الله الباني بتي:

تفسير سورة "قريش"

(ج ۱۰ ص ۳۴۶، تفسير المظهري، شارع سركي، كويته، باكستان)

۲. الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي:

رقم الحديث: ۲۱۶-۲۱۹-

(ج ۱ ص ۲۷۲-۲۷۴) كتاب العلم وفضله، لمعات التنقيح في شرح

مشكوة المصاييح، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل، لاہور ۱۹۷۰.

۳. الشاه ولي الله المحدث الدهلوي:

الخلافة

(ص ص ۱۴۹-۱۵۱، حجة الله البالغة، المكتبة السلفية، شارع شيش محل، لاہور)

۴. السيد عبد الحي الحسني:

من: فمن أدباء الهند

(ص ص ۴۴-۵۳، الثقافة الإسلامية في الهند، المجمع العلمي العربي، دمشق)

۵. الأستاذ الفاضل عبد العزيز الميمنى:

من: حفظه وواعيته- إلى- سرد عليهم كل ما أوردوه عليه

(ص ص ۴۱-۴۵، أبو العلاء و ما إليه، المطبعة السلفية، ۱۹۲۵م)

۶. أبو الحسن علي الندوي:

إلى الأمة العربية

(ص ص ۷۱-۷۵، روائع إقبال، مجلس نشریات إسلام، كراتشي، باكستان)

ب- نماذج الشعر العربي

۱. أبو عطاء السندي: ۵ أبيات

(ص ۱۲، نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدر آباد،
السند، باكستان، ۱۹۶۱م)

۲. الشيخ أحمد بن محمد التهاني سري:

۱۵ بيتاً من قصيده دالية في مدح النبي ﷺ

(ج ۳ ص ص ۱۰-۱۱، نزہة الخواطر، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدکن،
الهند)

۳. القاضي عبد المقتدر:

۱۷ بيتاً

(ج ۲، ص ص ۷۱-۷۲، نزہة الخواطر)

۴. السيد غلام علي آزاد البلگرامي:

۲۳ بيتاً

(ص ص ۵۰-۵۱، الديوان الثاني، لوح محفوظ، حيدر آباد الدکن، الهند)

۵. الشاه ولي الله المحدث الدهلوي:

۱۵ بيتاً

(ص ص ۲۰-۲۳، أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم، مطبعة المجتباتي، ۱۳۰۸ھ)

۶. الشيخ فيض الحسن السهارنپوري:

۲۲ بيتاً

(ص ص ۱۳-۱۴، ديوان الفيض، المجمع العربي الباكستاني، لاہور)

الكتب المقترحة

الف- للتاريخ الإسلامي السياسي:

☆ محمد اکرم، شيخ: آب کوثر، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور ۲۰۰۲.

☆ سالک، عبد المجید: مسلم ثقافت ہندوستان میں، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور ۲۰۰۲.

☆ ندوی، سید سلیمان: عرب و ہند کے تعلقات مشعل بکس لاہور ۲۰۰۴.

☆ ہاشمی، فرید آبادی: تاریخ مسلمانان پاکستان و ہند، کراچی ۱۹۵۳م.

☆ قریشی، اشتیاق (الدكتور): برصغير پاك و ہند کی ملت اسلامیہ، کراچی ۱۹۶۸م.

☆ محمد میاں، مولانا: علماء ہند کا شاندار ماضی.

☆ ریاض حسن، سید: پاکستان ناگزیر تھا، جامعہ کراچی، ۱۹۷۱م.

☆ الندوی، أبو الحسن علی: المسلمون في الهند، دارالفتح، دمشق، ۱۹۶۲م.

لتاريخ الأدب العربي في شبه القارة

☆ البانی بتی ثناء الله القاضي تفسير المظهري، شارع سرکي، کویتہ، پاکستان

☆ الدهلوی عبد الحق الشيخ، لمعات التنقيح في شرح مشکاة المصابيح، مكتبة المعارف

- العلمية، شارع شيش محل، لاہور ۱۹۷۰
- ☆ **الدهلوی ولی اللہ الشاہ حجة اللہ البالغة**، المكتبة السلفية، شارع شيش محل، لاہور
- ☆ **الدهلوی ولی اللہ الشاہ** أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم، مطبعة المجتبيائي ۱۳۰۸ھ
- ☆ **الميمنى عبد العزيز** أبو العلاء و ما إليه، المطبعة السلفية، ۱۹۲۵م
- ☆ **الندوی أبو الحسن علی** روائع إقبال، مجلس نشریات إسلام، کراتشي، پاکستان
- ☆ **السندی أبو عطاء** نتف من شعر أبي عطاء السندی بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدر آباد، السند، پاکستان، ۱۹۶۱م
- ☆ **البلغرامی غلام علی** الديوان الثاني، لوح محفوظ، حيدر آباد الدکن، الهند
- ☆ **السهارنبوری فيض الحسن** ديوان الفيض، المجمع العربي الباكستاني، لاہور
- ☆ **الحسني عبد الحي**: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، حيدر آباد، الدکن.
- ☆ **الحسني عبد الحي**: الثقافة الإسلامية في الهند، دار الفتح، دمشق ۱۹۸۵م.
- ☆ **البلغرامی غلام علی** آزاد: سبحة المرجان في آثار هندوستان بتحقيق الدكتور محمد فضل الرحمن الندوي، جامعة عليكره، الهند، ۱۹۷۶م.
- ☆ **الندوي أبو العرفان**: الثقافة الإسلامية في الهند، أعظم گزہ ۱۹۶۹م.
- ☆ **علی رحمن، مولوي**: تذكره علماء هند: (اردو ترجمه: محمد أيوب قادري)، کراتشي، ۱۹۶۷م
- ☆ **تاريخ أدبيات مسلمانان پاکستان و هند**، جامعة بنجاب، لاہور ۱۹۷۲م.
- ☆ **القنوجي، صديق حسن** العلامة: أبجد العلوم، دار الكتب العلمية بيروت ۱۹۷۸م.
- ☆ **محمود محمد عبد اللہ (الدكتور)**: اللغة العربية في باكستان دراسة و تاريخاً، وزارة التعليم الفيدرالية، إسلام آباد، ۱۹۸۴م.
- ☆ **إحسان حقي (الدكتور)**: باكستان: ماضيها و حاضرها، بيروت، دار، النفائس، ۱۹۷۳م.
- ☆ **احمد زبيد (الدكتور)**: عربي ادبيات ميس پاك و هند كا حصه (اردو ترجمه: شاهد حسين رزاقى)، ادارہ ثقافت إسلاميه، لاہور.
- ☆ **اسحاق محمد (الدكتور)**: علم حديث ميس برصغير پاك و هند كا حصه، ادارہ ثقافت إسلاميه، لاہور، ۱۹۷۷م.
- ☆ **خالق داد ملك (الدكتور)**: أضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان، كلية الدراسات الإسلامية والشرقية، جامعة بنجاب، لاہور ۲۰۰۰م.

☆ Yousuf Muhammad Dr.: Studies in Islamic History and

Culture, Institute of Islamic Culture, Lahore, 1970.



M.A Arabic (Part-II) Paper (V)e

۱۰۰ علامہ

**الأدب الإسلامي
(Islamic Literature)**

المادة الخامسة (هـ)

أ- الأدب الإسلامي

- ۱- الأدب الإسلامي: تعريفه و تطوره.
- ۲- ميزات الأدب الإسلامي.
- ۳- اللغة العربية و علاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي.

ب- ينايع الأدب الإسلامي

- ۱- القرآن الكريم.
(أ) ميزاته الأدبية
(ب) تأثيره في اللغة والأدب.
- ۲- الحديث النبوي
(أ) ميزاته الأدبية
(ب) تأثيره في اللغة والأدب.

ج- النصوص المختارة من الأدب الإسلامي**أولاً: الشعر الإسلامي****أحمد شوقي**

من قصيدته "آية العصر في سماء مصر" (٩ أبيات)

من : عصركم حر ومستقبلكم
إلى : واطلبوا المجد على الأرض فإن
في يمين الله خير الأسناد
هي ضاقت فاطلبوه في السماء
(الشوقيات الجزء الثاني ص: ٩٣٢)

حافظ إبراهيم

"مثال من تقشفه وورعه" (١٦ بيتاً)

من : يا من صدف عن الدنيا وزينتها
إلى : كذاك أخلاقه كانت وما عهدت
فلم يغرك من دنياك مغربها
بعد النبوة أخلاق تحاكبها
ديوان حافظ إبراهيم بيروت دار صادر ط: ١٤٠٩ هـ.

أحمد محرم

"المؤمنات في جيش الرسول ﷺ" من الملحمة الإسلامية (١٣ بيتاً)

من : أتين بهن من شوق غليل
إلى : لئن قل الذي أوتين منه
وعدن لهن منقلب جليل
فأجر الله موفور جزيل

(النصوص الأدبية، حفظى عبد الله الحنفى، الطبعة الخامسة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م وزارة

المعارف المملكة العربية السعودية)

مصطفى صادق الرافعى

" فلسفة الحياة والوجود " (٢١ بيتاً)

من : رأيت الدهر يندع كل نفس يبعث الهم عن طلب الأمانى

إلى : تجد النفس فى الدنيا لتبقى لها أثراً على أرض الزمان

(ديوان مصطفى صادق الرافعى، تحقيق: د. ياسين الأيوبى، المطبعة المصرية، بيروت، الطبعة

الأولى ٢٠٠٣م، ج: ٣، ص: ٣٦٩-٣٧٠)

ثانياً: النشر الإسلامى

جمال الدين الأفغانى

"الوحدة الإسلامية"

محمد عبد الحليم عبد الله

"الرخيص الغالى"

(من كتاب 'الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية' حسن خميس المليجى

مطابع جامعة الملك سعود، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م، ص:

٣٧٢-٣٢٢

أبو الحسن على الندوى

"فى مدينة الرسول"

(من كتاب روائع إقبال لأبى الحسن على الندوى)

على أحمد باكثير

"هكذا لقي الله"

الكتب المقترحة

- ١- الكيلانى، نجيب، الإسلامىة والمذاهب الأدبية، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٢- أبو الرضا، سعد، الأدب الإسلامى قضية وبناء، عالم المعرفة، جدة.
- ٣- الندوى، أبو الحسن على، روائع إقبال، إقبال أكادemy، لاهور.
- ٤- الأفغانى، جمال الدين، الوحدة الإسلامىة، دار الفكر، بيروت.
- ٥- شوقى ضيف، التصوير الفنى فى القرآن، دار الفكر، بيروت.
- ٦- سيد قطب، التصوير الفنى فى القرآن، دار الأضواء، قم، إيران.
- ٧- سيد قطب، الإسلام ومشكلات الحضارة، دار الشروق، بيروت.
- ٨- الندوى، محمد رابع الحسنى، الأدب الإسلامى وصلته بالحياة، ندوة العلماء بلكهنؤ، الهند.

- ۹- الندوی، أبو الحسن ، الأدب الإسلامي فكرته و منهجها، تقرير للندوة العالمية للأدب الإسلامي عام ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م.
- ۱۰- الندوی، محمد واضح رشید، أدب الصحوة الإسلامية دار الصحوة، بيروت.
- ۱۱- الرفعی، مصطفی صادق ، وحي القلم، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ۱۲- الباقوری، أحمد حسن، أثر القرآن الكريم في اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة.
- ۱۳- سلام، محمد زغلول، أثر القرآن في تطور النقد العربي، دار المعارف بمصر.
- ۱۴- أحمد شوقي، الشوقيات، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ۱۵- أظهر، ظهور أحمد، إقبال العرب على دراسات إقبال، المكتبة العلمية، لاہور، پاکستان.
- ۱۶- حافظ إبراهيم، الديوان دار صادر، بيروت .
- ۱۷- الحنفی، حفظی عبد الله، النصوص الأدبية وزارة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية
- ۱۸- الرفعی، مصطفی صادق، الديوان تحقیق: د. یاسین الأیوبی، المطبعة المصرية، بيروت.
- ۱۹- الملیجی، حسن خمیس، الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض .



کمپوزنگ: محمد الیاس
شعبہ عربی، پنجاب یونیورسٹی،
لاہور، پاکستان