

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Bhupen Hazarika School of Mass Communication

Home Assignment

GJMC S5 01 (M): Electronic Media- Radio

Fifth Semester, 2019

Total Marks: 50

[Assignments are required to be written in your own language. Copying in toto from the learning materials will carry less score]

A. Answer the following questions (within 50 words)

Marks: 2x4 =8

Q 1: What is the basic feature of a talkback radio?

Q 2: Why is television known as the most persuasive medium?

Q 3: What do you mean by radio telegraphy?

Q 4: What is the basic difference between Frequency Modulation and Amplitude Modulation?

B. Answer the following questions (within 75 words)

Marks: 3x4 =12

Q 1: What are the advantages of a HD radio?

Q 2: What are the different departments of a radio station?

Q 3: What do you mean by a sound mixer?

Q 4: What is the process of setting up of a radio station?

C. Answer the following questions (within 150 words)

Marks: 5x2 =10

Q 1: Discuss some of the developments of radio in the 20th century.

Q 2: What are the objectives of All India Radio?

D. Answer the following questions (within 300-500 words)

Marks: 10x2 =20

Q 1: How does community radio provide a platform to the people to voice their opinions?

Q 2: Discuss the various news and current affairs programmes on AIR.



কৃষকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
ভূপেন হাজৰিকা গণ সংযোগ সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম

GJMC S5 01 (M): বৈদ্যুতিক মাধ্যম- ৰেডিঅ’

পঞ্চম ষাণ্মাসিক-২০১৫

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ’ব।)

1. তলৰ প্ৰশ্ন সমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **2x4=8**
 - (ক) টকবেক ৰেডিঅ’ৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যটো কি?
 - (খ) টেলিভিছনক সবাতোকৈ অধিক মনোযোগ আকৰ্ষণকাৰী মাধ্যম বুলি কিয় জনা যায়?
 - (গ) ৰেডিঅ’-টেলিগ্ৰাফী বুলিলে কি বুজে?
 - (ঘ) ফ্ৰিকুৱেন্সী মডুলেচন আৰু এমপ্লিচুড মডুলেচনৰ মাজত থকা মূল পাৰ্থক্যটো কি?
2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) **3x4=12**
 - (ক) এটা এইচ ডি ৰেডিঅ’ৰ সুবিধাসমূহ কি কি?
 - (খ) এটা ৰেডিঅ’ কেন্দ্ৰৰ বিভিন্ন ভাগসমূহ কি কি?
 - (গ) ধ্বনি মিশ্ৰণ বুলিলে কি বুজে?
 - (ঘ) এফ এম ৰেডিঅ’ কেন্দ্ৰৰ গঠনৰ প্ৰক্ৰিয়াটো কি?
3. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **5x2=10**
 - (ক) বিংশ শতিকাত হোৱা কেইটামান ৰেডিঅ’ৰ বিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।
 - (খ) আকাশবাণীৰ উদ্দেশ্যসমূহ কি কি?
4. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **10x2=20**
 - (ক) সামূহিক ৰেডিঅ’য়ে জনসাধাৰণক তেওঁলোকৰ মতামত প্ৰকাশ কৰাৰ বাবে কেনে ধৰণৰ মঞ্চ এখন দিয়ে?
 - (খ) অল ইণ্ডিয়া ৰেডিঅ’ই প্ৰচাৰ কৰা সংবাদ আৰু সাময়িক প্ৰসংগৰ অনুষ্ঠানবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment numberof **5th Semester GJMC S5 01(M): Electronic Media-Radio** on2019.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.

.....

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Bhupen Hazarika School of Mass Communication

Home Assignment

GJMC S5 02 (P): Electronic Media

Fifth Semester, 2019

Total Marks: 50

[Assignments are required to be written in your own language. Copying in toto from the learning materials will carry less score]

A. Answer the following questions (within 50 words)

Marks: 2x4 =8

Q 1: What do you mean by a Vacuum Tube?

Q.2 : When was International Telecommunications Union established ? What is its main function?

Q.3 : What are the two principal methods of broadcasting radio waves?

Q.4 : Which types of organisations are eligible to apply for Community Radio licenses?

B. Answer the following questions (within 75 words)

Marks: 3x4 =12

Q 1: What are the benefits of internet radio?

Q.2 : What are the sources of radio news?

Q.3 : Is there any effect of satellite television on the socio-cultural environment of the urban and rural groups? Why?

Q.4 : What are the three main parts of a television news story?

C. Answer the following questions (within 150 words)

Marks: 5x2 =10

Q 1: Describe the potential of TV as a mass medium.

Q.2 : What are the basic differences between audio and audio-visual medium?

D. Answer the following questions (within 300-500 words)

Marks: 10x2 =20

Q 1: “ Radio has proved its worth both as an informational channel and a catalyst for socio-development” – Explain.

Q 2: Discuss the growth and development of educational radio in India.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
ভূপেন হাজৰিকা গণ সংযোগ সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম

GJMC S5 02 (P) : বৈদ্যুতিক সংবাদ মাধ্যম

পঞ্চম ষাণ্মাসিক-২০১৯

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব-শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা ছবছ নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

1. তলৰ প্ৰশ্ন সমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **2x4=8**
 - (ক) ভেকুৰাম টিউব বুলিলে কি বুজে?
 - (খ) আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় টেলিযোগ ইউনিয়ন কোন চনত গঠন কৰা হৈছিল? ইয়াৰ প্ৰধান কাৰ্য কি?
 - (গ) ৰেডিঅ'-তৰংগ সম্প্ৰচাৰৰ প্ৰধান উপায় দুটা কি কি?
 - (ঘ) কোন ধৰণৰ সংগঠনবোৰ সামূহিক ৰেডিঅ'ৰ অনুষ্ঠানৰ বাবে আবেদন জনাবলৈ যোগ্য?
2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) **3x4=12**
 - (ক) ইণ্টাৰনেট ৰেডিঅ'ৰ সুবিধাসমূহ কি কি?
 - (খ) ৰেডিঅ' সংবাদৰ উৎসসমূহ কি কি?
 - (গ) চহৰীয়া আৰু গ্ৰাম্য গোষ্ঠীবোৰৰ আৰ্থসামাজিক পৰিবেশৰ ওপৰত ছেটেলাইট টেলিভিছনৰ প্ৰভাৱ আছে নে? কিয়?
 - (ঘ) এটা টেলিভিছন সংবাদৰ প্ৰধান অংশ তিনিটা কি?
3. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **5x2=10**
 - (ক) গণমাধ্যম হিচাপে টেলিভিছনৰ সম্ভাৱনীয়তা বৰ্ণনা কৰক।
 - (খ) শ্ৰব্য মাধ্যম আৰু দৃশ্য-শ্ৰব্য মাধ্যমৰ মাজত থকা প্ৰধান পাৰ্থক্যসমূহ কি কি?
4. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **10x2=20**
 - (ক) “তথ্য যোগানকাৰী চেনেল আৰু আৰ্থ-সামাজিক উন্নয়নৰ এক প্ৰধান সংঘটক হিচাপে ৰেডিঅ'ই ইয়াৰ যোগ্যতা আৰু উপযোগিতা প্ৰমাণ কৰিছে”— বুজাই লিখক।
 - (খ) ভাৰতত শিক্ষামূলক ৰেডিঅ'ৰ প্ৰসাৰ আৰু উন্নয়নৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment numberof 5th Semester GJMC S5 02 (P): Electronic Media on2019.

Date:
Seal

Signature of Collector with

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Bhupen Hazarika School of Mass Communication

Home Assignment

GJMC S5 03 (M): Advertising

Fifth Semester, 2019

Total Marks: 50

[Assignments are required to be written in your own language. Copying in toto from the learning materials will carry less score]

A. Answer the following questions (within 50 words)

Marks: 2x4 =8

Q 1: What is Selective Demand Advertising?

Q 2: Who created AIDA model?

Q 3: What is film advertising?

Q 4: What is puffery in advertising?

B. Answer the following questions (within 75 words)

Marks: 3x4 =12

Q 1: Mention the qualities of an advertising manager.

Q 2: What is social advertising?

Q 3: What are the two types of demand based on company demand?

Q 4: Mention the characteristics of slogan.

C. Answer the following questions (within 150 words)

Marks: 5x2 =10

Q 1: What are the objectives of DAGMAR model?

Q 2: Discuss the differences between headline and slogan.

D. Answer the following questions (within 300-500 words)

Marks: 10x2 =20

Q 1: Discuss in detail the structure of an advertising agency.

Q 2: How do advertising campaigns impact businesses ?



কৃষকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
ভূপেন হাজৰিকা গণ সংযোগ সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম

GJMC S5 03 (M) : বিজ্ঞাপন
পঞ্চম ষাণ্মাসিক-২০১৯

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা ছবছ নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

1. তলৰ প্ৰশ্ন সমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **2x4=8**
 - (ক) নিৰ্বচিত চাহিদা বিজ্ঞাপন কি?
 - (খ) AIDA আৰ্হিটোৰ জনক কোন?
 - (গ) ফিল্ম বিজ্ঞাপন কি?
 - (ঘ) বিজ্ঞাপনত 'প্ৰশস্তি গান' মানে কি?

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) **3x4=12**
 - (ক) এগৰাকী বিজ্ঞাপন পৰিচালকৰ থাকিবলগীয়া গুণসমূহ উল্লেখ কৰক।
 - (খ) সামাজিক বিজ্ঞাপন মানে কি?
 - (গ) কোম্পানী চাহিদা ভিত্তিক চাহিদা দুই প্ৰকাৰ কি কি?
 - (ঘ) শ্লোগানৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?

3. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **5x2=10**
 - (ক) DAGMAR আৰ্হিটোৰ উদ্দেশ্যবোৰ কি?
 - (খ) শ্লোগান আৰু শিৰোনামৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যসমূহ আলোচনা কৰক।

4. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **10x2=20**
 - (ক) এটা বিজ্ঞাপন প্ৰতিষ্ঠানৰ গাঁথনি বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক।
 - (খ) বিজ্ঞাপন অভিযানে ব্যৱসায়ক কেনেদৰে প্ৰভাৱিত কৰে?

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof **5th Semester GJMC S5 03 (M): Advertising** on
.....2019.

Date:
Seal

Signature of Collector with

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Bhupen Hazarika School of Mass Communication

Home Assignment

GJMC S5 04 (M): New Media and Computer Application

Fifth Semester, 2019

Total Marks: 50

[Assignments are required to be written in your own language. Copying in toto from the learning materials will carry less score]

A. Answer the following questions (within 50 words)

Marks: 2x4 =8

Q 1: What is interactivity in new media?

Q 2: What is a blog?

Q 3: Mention any two tools of social media.

Q 4: What is ALU?

B. Answer the following questions (within 75 words)

Marks: 3x4 =12

Q 1: What makes up a good typography?

Q 2: Mention the functions of Operating System.

Q 3: What are Web Archives?

Q 4: Give two tips for writing effectively for the website.

C. Answer the following questions (within 150 words)

Marks: 5x2 =10

Q 1: Define media convergence.

Q 2: Discuss the limitations of online journalism.

D. Answer the following questions (within 300-500 words)

Marks: 10x2 =20

Q 1: New media vehicles have given rise to a new media culture. Discuss.

Q 2: Explain different generations of computer.



কৃষকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
ভূপেন হাজৰিকা গণ সংযোগ সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম

GJMC S5 04 (M): প্ৰচাৰ মাধ্যম আৰু কম্পিউটাৰ প্ৰয়োগ
পঞ্চম ষাণ্মাসিক-২০১৯

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

1. তলৰ প্ৰশ্ন সমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **2x4=8**
(ক) নব্য প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ অন্তঃক্ৰিয়াশীলতা মানে কি?
(খ) এটা ব্ল'গ মানে কি?
(গ) সামাজিক মাধ্যমে ব্যৱহাৰ কৰা যিকোনো দুটা আহিলা উল্লেখ কৰক।
(ঘ) ALU কি?
2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) **3x4=12**
(ক) কিহে এটা ভাল টাইপ'গ্ৰাফীক গঢ় দিয়ে?
(খ) অপাৰেটিং ছিষ্টেমৰ কাৰ্যসমূহ উল্লেখ কৰক।
(গ) ৰেব অভিলেখাগাৰ কি?
(ঘ) ৰেবছ'টৰ বাবে প্ৰভাৱশালী ভাৱে লিখাৰ দুটা কৌশল উল্লেখ কৰক।
3. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **5x2=10**
(ক) সমকেন্দ্ৰিকতাৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াওক।
(খ) অনলাইন সাংবাদিকতাৰ সীমাবদ্ধতা সমূহ আলোচনা কৰক।
4. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **10x2=20**
(ক) নব্য প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ আহিলাসমূহে এটা নতুন প্ৰচাৰ মাধ্যম সংস্কৃতিৰ জন্ম দিছে।
আলোচনা কৰক।
(খ) বিভিন্ন প্ৰজন্মৰ কম্পিউটাৰৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/Ms Enrollment number
..... **5th Semester GJMC S5 04(M) : New Media and Computer Application**
on2019.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
ভূপেন হাজৰিকা গণ সংযোগ সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম

GJMC S5 05 (M) : সংবাদ মাধ্যমৰ বাবে লিখাৰ কৌশল
পঞ্চম ষাণ্মাসিক-২০১৯

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব-শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

1. তলৰ প্ৰশ্ন সমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **2x4=8**
(ক) বৃত্তান্তৰ বাবে দুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰক কি?
(খ) বৈখিক আৰু অবৈখিক বৃত্তান্ত গাঁথনি মাজত কি পাৰ্থক্য আছে?
(গ) সমাৰ্থক আৰু বিপৰীত শব্দৰ বিষয়ে জ্ঞান আহৰণ কৰাটো কিয় প্ৰয়োজনীয়?
(ঘ) বিজ্ঞানভিত্তিক লেখনীৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য কি?
2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) **3x4=12**
(ক) প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তিৰ কেইটামান গাথনিমূলক উপাদান কি কি?
(খ) ৰেডিঅ'ৰ বাবে বাতৰি লিখনত মনোযোগ দিবলগীয়া মুখ্য বিষয়বস্তুকেইটা কি কি?
(গ) ৰেডিঅ' সংবাদ বাতৰিৰ মুখ্য উপাদানবোৰ কি কি?
(ঘ) সম্প্ৰচাৰিত বাতৰিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?
3. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **5x2=10**
(ক) এটা পাঠৰ আবয়বিক গঠনমূলক সংযুক্তি কি?
(খ) ছপা মাধ্যমৰ বাবে যুগুত কৰা বিজ্ঞাপনত সন্নিৱিষ্ট বিভিন্ন কপি উপাদানবোৰ কি কি?
4. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) **10x2=20**
(ক) বিশেষ প্ৰৱন্ধ বুলিলে কি বুজে? ই কেই প্রকাৰৰ? কি কি?
(খ) সংবাদ মাধ্যমত লিখাৰ বাবে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ উৎসসমূহৰ এক বিভাজন কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof **5th Semester GJMC S5 05 (M): Writing for the Media**
on2019.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.