

எஸ்.ஆர்.எம். அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பக் கல்வி நிறுவனம்
அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் புலம்
காட்டாங்குளத்தூர்

2018-2019-ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்மொழி -- பாடத்திட்டம்

பகுதி - I

இளநிலை பட்ட வகுப்பு
(முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவம்)
ULT18101/ULT18201

தமிழ்த்துறை
அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் புலம்
எஸ்.ஆர்.எம். அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்வி நிறுவனம்
காட்டாங்குளத்தூர்
காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்- 603 203.

Department of Tamil All UG Course

Program Educational Objectives (PEOs)

- PEO1. Graduates will have skills and knowledge to excel in their professional career in Tamil language and Translation
- PEO2. Graduates will contribute and communicate effectively within the team to grow into leaders
- PEO3. Graduates will practice lifelong learning for continuing professional development
- PEO4. Graduates will have the capability to continue their formal education and successfully complete an advanced degree
- PEO5. Graduates will contribute to the growth of the nation and society by applying acquired knowledge in translation, interpretation skills etc.,.

Student outcomes (SOs)

The curriculum and syllabus for Bachelor degrees (2018) conform to outcome based teaching learning process. In general, FOURTEEN STUDENT OUTCOMES (a-n) have been identified and the curriculum and syllabus have been structured in such a way that each of the courses meets one or more of these outcomes. Student outcomes describe what students are expected to know and be able to do by the time of graduation. These relate to the skills, knowledge, and behaviors that students acquire as they progress through the program. Further each course in the program spells out clear instructional objectives which are mapped to the student outcomes.

- a. An ability to apply knowledge of computing, mathematics, and basic sciences appropriate to the discipline
- b. An ability to analyze a problem, and identify and define the computing requirements appropriate to its solution
- c. An ability to design, implement, and evaluate a computer-based system, process, component, or program to meet desired needs
- d. An ability to function effectively on teams to accomplish a common goal

- e. An understanding of professional, ethical, legal, security and social issues and responsibilities
- f. An ability to communicate effectively with a range of audiences
- g. An ability to analyze the local and global impact of computing on individuals, organizations, and society
- h. Recognition of the need for and an ability to engage in continuing professional development
- i. An ability to use current techniques, skills, and tools necessary for computing practice.
- j. An ability to use and apply current technical concepts and practices in the core information technologies
- k. An ability to identify and analyze user needs and take them into account in the selection, creation, evaluation, and administration of computer-based systems
- l. An ability to effectively integrate IT-based solutions into the user environment
- m. An understanding of best practices and standards and their application
- n. An ability to assist in the creation of an effective project plan.

முதல் பருவம்

| | | | | | | |
|----------------|-----------|---|---|---|-----------|---|
| குறியீட்டு எண் | பாடம் | L | T | P | Total LTP | C |
| ULT18101 | தமிழ் – I | 4 | 1 | 0 | 5 | 4 |

| INSTRUCTIONAL OBJECTIVES | | Student Outcomes | | | | |
|--|--|------------------|---|---|---|---|
| At the end of this course the learner is expected: | | | | | | |
| 1. | இரண்டாயிரம் ஆண்டுகாலத் தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. | e | f | H | M | N |
| 2. | காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் பெற்ற மாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதாகவும், மொழியின் கட்டமைப்பைப் புரிந்து கொள்வதாகவும் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. | e | F | H | N | |
| 3. | வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. | e | f | d | N | |

அலகு – 1

இக்காலக் கவிதைகள் - 1

1. பாரதியார் – கண்ணன் என் சேவகன்
2. பாரதிதாசன் – தமிழ்ப்பேறு
3. அப்துல் ரகுமான் – அவதாரம்
4. மீரா – கனவுகள் +கற்பனைகள் = காகிதங்கள்
5. து. நரசிம்மன் – மன்னித்துவிடு மகனே

அலகு – 2

இக்காலக் கவிதைகள் - 2

1. ராஜா சந்திரசேகர் – கைவிடப்பட்ட குழந்தை

2. அனார் – மேலும் சில இரத்தக் குறிப்புகள்
3. சுகிர்தராணி – அம்மா
4. நா.முத்துக்குமார் – தூர்

அலகு – 3

சிற்றிலக்கியம்

1. கலிங்கத்துப் பரணி – பொருதடக்கை வாள் எங்கே... (பாடல் - 485)
2. அழகர்கிள்ளை விடு தூது – இதமாய் மனிதருடனே... (கண்ணி – 45)
3. நந்திக் கலம்பகம் – அம்பொன்று வில்லொடிதல்... (பாடல் – 77)
4. முக்கூடற் பள்ளு – பாயும் மருதஞ் செழிக்கவே... (பாடல் – 47)
5. குற்றாலக் குறவஞ்சி – ஓடக் காண்பதுமே... (பாடல் - 9)

காப்பியங்கள்

மணிமேகலை – உலகவறவி புக்க காதை – “மாகூஇல் வால்ஒளி! - இந்நாள் போலும் இளங்கொடி கெடுத்தனை” . (28 அடிகள்)

அலகு – 4 – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- 1) சிற்றிலக்கியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 2) புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 3) சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 4) புதினம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 5) உரைநடை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு -5

மொழிப்பயிற்சி :

1. கலைச்சொல்லாக்கம், 2. அகரவரிசைப்படுத்துதல், 3. மரபுத்தொடர் / பழமொழி, 4. கலை விமர்சனம், 5. நேர்காணல்

உரைநடைப் பகுதி :

1. உ.வே.சாமிநாதையர் – சிவதருமோத்திரச் சுவடி பெற்ற வரலாறு,
2. தஞ்சாவூர்க் கவிராயர் –கூஜாவின் கோபம்,
3. இரா.பச்சியப்பன் – மாடல்ல மற்றையவை

பார்வை நூல்கள்

1. கைலாபதி, க., தமிழ் நாவல் இலக்கியம் ,குமரன் பதிப்பகம், வடபழனி. 1968.
2. சுந்தரராஜன், பெ.கோ., சிவபாதசுந்தரம், சோ., தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா, சென்னை, 1989.
3. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம், சென்னை, 1998,
4. பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். பதிப்பகம், சென்னை, 2011
5. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை, 1992.

| Course Nature : Theory | | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|--------------|---------------|-------------------|------------|------------|-------------|
| Assessment Method (Max.Marks: 100) | | | | | | | |
| In Semester | Assessment Tool | Cycle Test I | Cycle Test II | Model Examination | Assignment | Attendance | Total |
| | | Marks | 10 | 10 | 20 | 5 | 5 |
| End Semester Weightage | | | | | | | 50% |
| Total | | | | | | | 100% |

இரண்டாம் பருவம்

| | | | | | | |
|----------------|------------|---|---|---|-----------|---|
| குறியீட்டு எண் | பாடம் | L | T | P | Total LTP | C |
| ULT18201 | தமிழ் – II | 4 | 1 | 0 | 5 | 4 |

| INSTRUCTIONAL OBJECTIVES | | Student Outcomes | | | | |
|--|--|------------------|---|---|---|---|
| At the end of this course the learner is expected: | | e | f | H | M | N |
| 1. | இரண்டாயிரம் ஆண்டுகாலத் தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. | e | f | H | M | N |
| 2. | காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் பெற்ற மாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதாகவும், மொழியின் கட்டமைப்பைப் புரிந்து கொள்வதாகவும் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. | e | F | d | | |
| 3. | வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. | e | f | n | | |

அலகு – 1

- எட்டுத்தொகை : 1. குறுந்தொகை (பாடல் – 130), 2. நற்றிணை (பாடல் - 27), 3. அகநானூறு (பாடல் – 86)
- பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை (அடிகள் - 126-143)
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு : திருக்குறள் - வெகுளாமை (அதிகாரம்31), காதல் சிறப்புரைத்தல் (அதிகாரம் 113)

அலகு – 2

- எட்டுத்தொகை : 1. ஐங்குறுநூறு (பாடல் - 203), 2. கலித்தொகை - பாலைத்திணை (பாடல் - 9), 3. புறநானூறு (பாடல் - 235)
- பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு (அடிகள் - 6 – 21)
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - 1. நாலடியார் - நல்லார் எனத்தான் (221), 2. திரிகடுகம் - கோலஞ்சி வாழும் குடியும் (33), 3. இனியவை நாற்பது - குழவி தளர்நடை (14), கார் நாற்பது - நலமிகு கார்த்திகை (26), 5. களவழி நாற்பது - கவளங்கொள் யானை (14)

அலகு - 3

சைவம் – பன்னிரு திருமுறைகள்

1. திருஞானசம்பந்தர் - வேயுறு தோளிபங்கன் (இரண்டாம் திருமுறை)
2. திருநாவுக்கரசர் - மனமெனும் தோணி (நான்காம் திருமுறை)
3. சுந்தரர் - ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் (ஏழாம் திருமுறை)
4. மாணிக்கவாசகர் - ஆதியும் அந்தமும் இல்லா (திருவெம்பாவை)
5. திருமூலர் - அன்பு சிவம் இரண்டு (திருமந்திரம்)

வைணவம் – நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்

1. பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி ...
2. பெரியாழ்வார் - கருங்கண் தோகை மயிற் பீலி...
3. தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் - பச்சைமாமலை போல்...
4. ஆண்டாள் - கருப்பூரம் நானுமோ? கமலப்பூ ...
5. திருமங்கையாழ்வார் - வாடினேன் வாடி வருந்தினேன்

இஸ்லாமியம்

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் - 5 பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் : 61 - 65)

கிறித்துவம்

இரட்சணிய யாத்ரீகம் - கடைதிறப்புப் படலம் - 5 பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் : 3,9,10,15,16)

அலகு – 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. சங்க இலக்கியங்கள், 2. நீதி இலக்கியங்கள், 3.பக்தி இலக்கியங்கள், 4. காப்பியங்கள்

அலகு – 5

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - அகலிகை
2. ந.பிச்சமூர்த்தி - வேப்பமரம்
3. அகிலன் - ஒரு வேளைச் சோறு
4. ஜி. நாகராஜன் - பச்சக் குதிரை
5. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு

6. சா.கந்தசாமி – தக்கையின் மீது
நான்கு கண்கள்
7. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி – மாத்திரை
8. வண்ணதாசன் – ஒரு உல்லாசப்
பயணம்
9. சு. தமிழ்ச்செல்வன் – வெயிலோடு போய்
10. பாரததேவி – மாப்பிள்ளை விருந்து

பார்வை நூல்கள்

1. அரசு, வீ., இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிறுகதைகள் நூறு,
அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013
2. அருணாசலம், ப., பக்தி இலக்கியங்கள், பாரி நிலையம், சென்னை,
2010
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி
புத்தக நிலையம், மதுரை, 2000
4. பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். பதிப்பகம், சென்னை, 2011
5. பசுபதி, ம.வே. செம்மொழித்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள்,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2010.

| Course Nature : Theory | | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|--------------|---------------|-------------------|------------|------------|-------------|
| Assessment Method (Max.Marks: 100) | | | | | | | |
| In Semester | Assessment Tool | Cycle Test I | Cycle Test II | Model Examination | Assignment | Attendance | Total |
| | Marks | 10 | 10 | 20 | 5 | 5 | 50% |
| End Semester Weightage | | | | | | | 50% |
| Total | | | | | | | 100% |

**வினாத்தாள் அமைப்பு
முதல் பருவம்**

| குறியீட்டு எண் | பாடம் | L | T | P | Total LTP | C |
|----------------|-----------|---|---|---|-----------|---|
| ULT18101 | தமிழ் - I | 4 | 1 | 0 | 5 | 4 |

1. அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 50 மதிப்பெண்கள்
2. புறமதிப்பீட்டுத்தேர்வு - 50 மதிப்பெண்கள்
(வினாத்தாள் -100 மதிப்பெண்கள்)

வினாத்தாள் அமைப்பு

| | வினாப்பிரிவு | வினாக்கள் இயல்பு | மதிப்பெண்கள் (100) |
|----|------------------------------|---|-----------------------|
| 1. | சுருக்கமாக விடையளித்தல் | 12 வினாக்கள் (பத்திற்கு மட்டும் விடையளித்தல் வேண்டும்) செய்யுள்- 5, இலக்கிய வரலாறு -5, மொழிப்பயிற்சி-1 உரைநடை-1. | 10 x 4 = 40 |
| 2. | இருபக்க அளவில் விடையளித்தல் | 7 வினாக்கள் (ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளித்தல் வேண்டும்) செய்யுள்- 3, இலக்கிய வரலாறு -2, மொழிப்பயிற்சி -1, உரைநடை-1. | 5 x 6 = 30 |
| 3. | கட்டுரை வடிவில் விடையளித்தல் | 5 வினாக்கள் (மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளித்தல்) செய்யுள்- 3, இலக்கிய வரலாறு -1, உரைநடை அல்லது மொழிப்பயிற்சி -1 | 3x 10 = 30 |

**வினாத்தாள் அமைப்பு
இரண்டாம் பருவம்**

| குறியீட்டு எண் | பாடம் | L | T | P | Total LTP | C |
|----------------|------------|---|---|---|-----------|---|
| ULT18201 | தமிழ் - II | 4 | 1 | 0 | 5 | 4 |

1. அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 50 மதிப்பெண்கள்
2. புறமதிப்பீட்டுத்தேர்வு - 50 மதிப்பெண்கள்
(வினாத்தாள் -100 மதிப்பெண்கள்)

வினாத்தாள் அமைப்பு

| | வினாப்பிரிவு | வினாக்கள் இயல்பு | மதிப்பெண்கள் (100) |
|----|------------------------------|---|-----------------------|
| 1. | சுருக்கமாக விடையளித்தல் | 12 வினாக்கள் (பத்திற்கு மட்டும் விடையளித்தல் வேண்டும்) செய்யுள்- 5, இலக்கிய வரலாறு -5, சிறுகதை-2. | 10 x 4 = 40 |
| 2. | இருபக்க அளவில் விடையளித்தல் | 7 வினாக்கள் (ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளித்தல் வேண்டும்) செய்யுள்- 3, இலக்கிய வரலாறு -2, சிறுகதை-2. | 5 x 6 = 30 |
| 3. | கட்டுரை வடிவில் விடையளித்தல் | 5 வினாக்கள் (மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளித்தல்) செய்யுள்- 3, இலக்கிய வரலாறு -1, சிறுகதை-1 | 3x 10 = 30 |