

एम. ए. उत्तरार्द्ध – हिन्दी साहित्य – 2018–19  
पंचम प्रश्न-पत्र – साहित्यिक निबंध एवं परियोजना कार्य

समय : 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

इकाई – 1

प्रिय लेखक – 20 अंक (सीमा –2000 शब्द)

इकाई – 2

साहित्य सिद्धान्त और विमर्श – यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, स्वच्छंदतावाद, जनवादी विचार, रूपवाद, कलावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, स्त्रीविमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, विकलांग विमर्श, आदि – 20 अंक (सीमा –2000 शब्द)

इकाई – 3

काव्य आन्दोलन – प्रयोगवाद, नई कविता, साठोत्तरी कविता, गीत, नवगीत एवं प्रमुख आन्दोलनों का विश्लेषणात्मक अध्ययन – 20 अंक (सीमा –2000 शब्द)

इकाई – 4

राजस्थान का हिन्दी साहित्य –

कहानी, उपन्यास, नाटक, आलोचना एवं अन्य विधाएं – 20 अंक (सीमा –2000 शब्द)

इकाई – 5

लोक साहित्य, संस्कृति एवं समाज –

लोक कथा, लोक नाट्य, वात साहित्य, लोक गीत, लोक नृत्य, लोक संगीत, लोक परम्पराएं – 20 अंक (सीमा –2000 शब्द)

परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न-पत्र 5 इकाइयों में विभक्त है।
2. प्रत्येक क्षेत्र इकाई से 2 निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिसमें से विद्यार्थी को 1 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
3. सभी प्रश्नों की शब्द-सीमा 2000 शब्द प्रति प्रश्न होगा।
4. प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न करना अनिवार्य होगा।
5. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## अथवा

केस स्टडी/ परियोजना कार्य –

– अंक 100

इस विकल्प में विद्यार्थी को निर्धारित चार क्षेत्रों में से एक का चयन करते हुए उस क्षेत्र पर शोधपरक दृष्टि से कार्य करना होगा।

### क्षेत्र –1

1. भाषा सर्वेक्षण व मूल्यांकन – स्थानीय भाषाओं व बोलियों का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन  
अथवा
2. केन्द्रीय संस्थानों में हिन्दी व्यवहार और समस्याएं – विश्लेषणात्मक अध्ययन।

### क्षेत्र – 2

**पुस्तक समीक्षा :-**

प्रतिष्ठित रचनाकार की प्रकाशित कृति (विभागाध्यक्ष एवं शोध निर्देशक द्वारा अनुमोदित) के अतिरिक्त साहित्य अकादमी, दिल्ली, राजस्थान हिन्दी साहित्य अकादमी, उदयपुर एवं विभिन्न राज्यों की अकादमियों से पुरस्कृत एवं प्रकाशित कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन

### क्षेत्र – 3

**अनुवाद :-** अंग्रेजी अथवा राजस्थानी भाषा की कृति का हिन्दी अनुवाद

प्रतिष्ठित रचनाकार की प्रकाशित कृति (विभागाध्यक्ष एवं शोध निर्देशक द्वारा अनुमोदित) के अतिरिक्त साहित्य अकादमी, दिल्ली, राजस्थान हिन्दी साहित्य अकादमी, उदयपुर एवं विभिन्न राज्यों की अकादमियों से पुरस्कृत एवं प्रकाशित कृतियों रचनाओं का अनुवाद।

### क्षेत्र – 4

**भेंटवार्ता :-**

प्रतिष्ठित रचनाकार (विभागाध्यक्ष एवं शोध निर्देशक द्वारा अनुमोदित) के अतिरिक्त साहित्य अकादमी, दिल्ली, राजस्थान हिन्दी साहित्य अकादमी, उदयपुर एवं विभिन्न राज्यों की अकादमियों से पुरस्कृत रचनाकार से विचारपरक भेंटवार्ता ।

### परीक्षको के लिए निर्देश :-

1. यह विकल्प पूर्वार्द्ध में 55 प्रतिशत या उससे अधिक अंक प्राप्त नियमित विद्यार्थियों के लिए है।
2. केस स्टडी/ परियोजना कार्य की सीमा हस्तलिखित अधिकतम 100 पृष्ठ होगी।
3. केस स्टडी/ परियोजना कार्य संबंधित महाविद्यालय के प्राध्यापक के निर्देशनाधीन सम्पन्न किया जाए।
4. केस स्टडी/ परियोजना कार्य के विषय निर्देशित इकाई में से चयनित किए जा सकते हैं।
5. केस स्टडी/ परियोजना कार्य की एक हस्तलिखित मूल प्रति एवं 4 छाया प्रतियां स्पाइरल बाइंडिंग सहित द्वारा उचित माध्यम से विश्वविद्यालय को जांच कार्य हेतु प्रेषित की जाएगी।

### सहायक ग्रन्थ -

1. लोकावलोकन - विजय वर्मा
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका - कैलाश नाथ पाण्डेय
3. साहित्य आन्दोलनों और साहित्य विवादों का इतिहास - अपराजिता श्रीवास्तव
4. मनोविश्लेषण - सिगमण्ड फ्रायड
5. आज का भारतीय साहित्य - अनुवाद - प्रभाकर माचवे
6. साहित्य-सिद्धान्त - रेने वेलेक, आस्टिन वारेन
7. हिन्दी सहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
8. सृजन की नई भूमिका - कृष्णदत्त पालीवाल
9. लेखक की साहित्यिकी - नन्दकिशोर आचार्य
10. लोक विज्ञान - डॉ. सत्येन्द्र
11. समाजविज्ञान कोश - अभयकुमार दुबे
12. अहिंसा कोश - नन्दकिशोर आचार्य
13. साहित्य सिद्धान्त एवं विमर्श (भाग - 1, 2) - साहित्य अकादेमी, दिल्ली
14. तुलनात्मक साहित्य कोश - पाण्डेय शशिभूषण शीतांशु
15. साहित्य विधाओं की प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी

**16. भारतीय संस्कृति कोश – डॉ. धर्मपाल मैनी**

उक्त प्रश्न पत्र हेतु विद्यार्थियों से अपेक्षा की जाती है कि वे साहित्य अकादमी, दिल्ली द्वारा प्रकाशित भारतीय साहित्य के निर्माता सीरीज एवं विभिन्न भाषाओं के पुरस्कृत हिन्दी प्रकाशनों का सम्यक् पठन-पाठन करें एवं राजस्थान साहित्य अकादेमी, उदयपुर की ओर से प्रकाशित मोनोग्राफ का सम्यक् अवलोकन करें। विद्यार्थी इंटरनेट के माध्यम से उपलब्ध सामग्री यथा –वीकीपिडिया, एवं अन्य प्रतिष्ठित वेबसाइट आदि का प्रयोग भी संदर्भ रूप में कर सकते हैं।