

PUMDET-2017

Subject : HINDI

Time Allowed : 1Hour 30 Minutes

Maximum Marks : 100

20700054

Booklet No.

INSTRUCTIONS

Candidates should read the following instructions carefully before answering the questions:

1. This question paper contains 50 MCQ type objective questions. Each question has four answer options given, viz. A, B, C and D.
2. Only one answer is correct. Correct answer will fetch full marks 2. Incorrect answer or any combination of more than one answer will fetch $-\frac{1}{2}$ mark. No answer will fetch 0 mark.
3. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C or D.
4. Use only **Black/Blue ball point pen** to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
5. Mark the answers only in the space provided. Do not make any stray mark on the OMR.
6. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the OMR. Also fill appropriate bubbles.
7. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your full signature in appropriate boxes in the OMR.
8. The OMRs will be processed by electronic means. Hence it is liable to become invalid if there is any mistake in the question booklet number or roll number entered or if there is any mistake in filling corresponding bubbles. Also it may become invalid if there is any discrepancy in the name of the candidate, name of the examination centre or signature of the candidate vis-a-vis what is given in the candidate's admit card. The OMR may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
9. Rough work must be done on the question paper itself. Additional blank pages are given in the question paper for rough work.
10. Hand over the OMR to the invigilator before leaving the Examination Hall.

12

13003145

1. 'संपतिशात्र' के रचनाकार कौन हैं
 - (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - (C) रामचन्द्र शुक्ल
 - (D) मिश्रबंधु
2. खड़ी बोली हिन्दी का प्रथम महाकाव्य 'प्रियप्रवास' का प्रकाशन वर्ष क्या है?
 - (A) 1914
 - (B) 1915
 - (C) 1916
 - (D) 1917
3. "राम तुम्हारा वृत्त स्वयं ही काव्य है कोई कवि बन जाए सहज संभाव्य है"-किसका कथन है?
 - (A) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
 - (B) जयशंकर प्रसाद
 - (C) मैथिलीशरण गुप्त
 - (D) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
4. 'नेपाली क्रांति कथा' किनका रिपोर्ताज है?
 - (A) विवेकी राय
 - (B) धर्मवीर भारती
 - (C) फणीश्वर नाथ रेणु
 - (D) रांगेय राघव
5. "जगत है सच्चा, तनिक न कच्चा, समझो बच्चा! इसका भेद"-किसका कथन है?
 - (A) श्रीधर पाठक
 - (B) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 - (C) लीलाधर जगूड़ी
 - (D) सुदामा पाण्डेय 'धूमिल'
6. 'उसने कहा था' कहानी सबसे पहले किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?
 - (A) भारत मित्र
 - (B) सरस्वती
 - (C) हिन्दी प्रदीप
 - (D) ब्राह्मण
7. 'नयी कहानी: संदर्भ और प्रकृति' के संपादक कौन हैं?
 - (A) देवीशंकर अवस्थी
 - (B) नामवर सिंह
 - (C) राजेन्द्र यादव
 - (D) कमलेश्वर
8. "खादी ने मलमल से अपनी साँठ-गाँठ कर डाली है विड़ला टटा डालमिया की तीसों दिन दीवाली है"- किसका कथन है?
 - (A) निराला
 - (B) नागार्जुन
 - (C) दिनकर
 - (D) मुक्तिबोध
9. 'रामचरित मानस' किस भाषा में रचित है?
 - (A) अवधी
 - (B) बघेली
 - (C) ब्रजभाषा
 - (D) खड़ी बोली हिन्दी
10. 'आदिकाल' नाम किसने दिया?
 - (A) मिश्रबंधु
 - (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - (C) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 - (D) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

11. 'मुर्दहिया' किसकी आत्म कथा है?
 (A) तुलसी राम
 (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि
 (C) कवंल भारती
 (D) मन्नु भंडारी
12. 'पृथ्वीराज रासो' की रचना किसने की?
 (A) पृथ्वी राज चौहान
 (B) चंदबरदाई
 (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (D) केशवदास
13. 'मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्थान' किसने लिखा?
 (A) तासी
 (B) नगेंद्र
 (C) ग्रियर्सन
 (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
14. हिंदी का प्रथम आंचलिक उपन्यास है-
 (A) बाबा बटेश्वरनाथ
 (B) परती परिकथा
 (C) मैला आँचल
 (D) जूठन
15. 'हानूश' किसकी रचना है?
 (A) कमलेश्वर
 (B) शानी
 (C) भीष्म साहनी
 (D) कृष्ण बलदेव वैद्य
16. 'कवितावली' किसकी कृति है?
 (A) मतिराम
 (B) तुलसीराम
 (C) सूरदास
 (D) बिहारी
17. 'आषाढ का एक दिन' नाटक की रचना किसने की?
 (A) जगदीशचन्द्र माथुर
 (B) मोहन राकेश
 (C) हरिशंकर परसाई
 (D) वृन्दावनलाल वर्मा
18. 'कितने पाकिस्तान' किसकी रचना है?
 (A) यशपाल
 (B) अमृतलाल नागर
 (C) कमलेश्वर
 (D) नीलाभ
19. 'सलाम' किसकी कहानी है?
 (A) अब्दुल बिस्मिल्लाह
 (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि
 (C) नरेश मेहता
 (D) सज्जाद जहीर
20. 'कोणार्क' नाटक की रचना किसने की?
 (A) ज्ञानदेव अग्निहोत्री
 (B) जगदीशचन्द्र माथुर
 (C) प्रसाद
 (D) मोहन राकेश

21. उत्तर मध्यकाल का दूसरा नाम क्या है?
 (A) भक्तिकाल
 (B) आदिकाल
 (C) रीतिकाल
 (D) आधुनिककाल
22. 'सूखा वरगढ' किसकी कृति है?
 (A) प्रेमचंद
 (B) मंजूर एहतेशाम
 (C) राही मासूम रजा
 (D) असगर वजाहत
23. 'यामा' किसकी कृति है?
 (A) केदारनाथ सिंह
 (B) राजेश जोशी
 (C) महादेवी वर्मा
 (D) जयशंकर प्रसाद
24. कुन्तक किस काव्य शास्त्रीय मत के संस्थापक हैं?
 (A) अनुमितिवाद
 (B) वक्रोक्तिवाद
 (C) ध्वनि
 (D) रस ध्वनि
25. भरतमुनि ने अपने 'नाट्यशास्त्र' में परिभाषित किया है
 (A) रस को
 (B) ईश्वर को
 (C) आत्मा को
 (D) गीत नाट्य को
26. मनोविश्लेषणवाद से सम्बन्धित हैं
 (A) कार्ल मार्क्स
 (B) सार्त्र
 (C) फ्रायड
 (D) सास्युर
27. 'गुडिया भीतर गुडिया' किसकी आत्मकथा है?
 (A) मन्नु भंडारी
 (B) प्रभा खेतान
 (C) मैत्रेयी पुष्या
 (D) शिवानी
28. मुक्तिबोध की आलोचनात्मक कृति है
 (A) छायावाद
 (B) कामायनी एक पुनर्विचार
 (C) निराला : एक आत्महंता आस्था
 (D) नई कविता
29. प्रेमचंद के उपन्यास में शामिल नहीं है
 (A) मानस का हंस
 (B) गवन
 (C) गोदान
 (D) रंगभूमि
30. त्रासदी का विवेचन किया है
 (A) वर्डस्वर्थ ने
 (B) प्लेटो ने
 (C) अरस्तू ने
 (D) कालरिज ने

31. कलकत्ता से प्रकाशित होने वाला पहला साप्ताहिक हिन्दी अखबार था
 (A) भारत मित्र
 (B) उदन्त मार्तण्ड
 (C) सन्मार्ग
 (D) विश्वमित्र
32. कबीर पर आलोचनात्मक पुस्तकों में शामिल नहीं है
 (A) कबीर
 (B) कबीर : एक नई दृष्टि
 (C) अकथ कहानी प्रेम की
 (D) कबीर की कविता और उत्तर आधुनिकता
33. इनमें कौन सी नाट्य रचना नहीं है?
 (A) लहरों के राजहंस
 (B) स्कन्दगुप्त
 (C) चन्द्रगुप्त
 (D) राम दरबारी
34. कवियों में शामिल नहीं हैं
 (A) केदारनाथ सिंह
 (B) निर्मल वर्मा
 (C) अरुण कमल
 (D) अज्ञेय
35. ज्ञानपीठ पुरस्कार का संबंध है
 (A) भारतीय भाषाओं के साहित्य से
 (B) हिन्दी साहित्य से
 (C) कवि की पहली रचना से
 (D) अनुवाद से
36. खड़ी बोली हिन्दी को संविधान में दर्जा प्राप्त है
 (A) राज भाषा का
 (B) राष्ट्रभाषा का
 (C) सम्पर्क भाषा का
 (D) कूट भाषा का
37. पद्मावत के रचयिता हैं
 (A) मंझन
 (B) जायसी
 (C) तुलसी
 (D) रहीम
38. तुलसीदास ने रचनाएँ लिखीं
 (A) अवधी में
 (B) ब्रज में
 (C) खड़ी बोली हिन्दी में
 (D) अवधी और ब्रज दोनों में
39. कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा?
 (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (B) रामचंद्र शुक्ल
 (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
40. असमिया किस भाषा परिवार की भाषा है?
 (A) आर्य भाषा परिवार
 (B) भारतीय आर्य भाषा परिवार
 (C) समेटिक भाषा परिवार
 (D) भारतीय भाषा परिवार

41. 'जाति न पूछो साध की, पूछ लीजिये ज्ञान' - किसकी उक्ति है?

- (A) तुलसी
- (B) सूर
- (C) कबीर
- (D) भिखारी

42. रूसी किस भाषा परिवार की भाषा है?

- (A) भारत-यूरोपीय
- (B) पश्चिम यूरोपीय
- (C) पूर्वी यूरोपीय
- (D) आस्ट्रिक

43. 'छत्तीसगढ़ी' बोली किस हिंदी के अंतर्गत रचना है?

- (A) पश्चिमी हिंदी
- (B) पूर्वी हिंदी
- (C) बिहारी हिंदी
- (D) राजस्थानी हिंदी

44. हिंदी की बोलियों को कितने वर्गों में बाँटा गया है?

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 7
- (D) 4

45. 'संतन कहा सीकरी सो काम' - किसने कहा?

- (A) कबीर
- (B) कुम्भन दास
- (C) रैदास
- (D) मलूक दास

46. 'अंधा युग' है

- (A) नाटक
- (B) नुक्कड़ नाटक
- (C) एकांकी नाटक
- (D) गीति नाट्य

47. 'अँधेरे में' कविता के रचनाकार हैं

- (A) निराला
- (B) अज्ञेय
- (C) नागार्जुन
- (D) मुक्तिबोध

48. 'अँधेरे में' कहानी के रचनाकार हैं

- (A) निर्मल वर्मा
- (B) अज्ञेय
- (C) नागार्जुन
- (D) मुक्तिबोध

49. 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के लेखक हैं

- (A) रामचंद्र शुक्ल
- (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (C) नन्ददुलारे वाजपेयी
- (D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

50. 'जूटन' किस विधा की रचना है?

- (A) कहानी
- (B) आत्म कथा
- (C) उपन्यास
- (D) नाटक

11

11