

PUBDET-2017

Subject : Performing Arts

Time Allowed : 1Hour 30 minutes

Maximum Marks : 100

11100068

Booklet No.

INSTRUCTIONS

Candidates should read the following instructions carefully before answering the questions:

1. This question paper contains 50 MCQ type objective questions. Each question has four answer options given, viz. A, B, C and D.
2. Only one answer is correct. Correct answer will fetch full marks 2. Incorrect answer or any combinations of more than one answer will fetch - ½ mark. No answer will fetch 0 mark.
3. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C, or D.
4. Use only Black/Blue ball point pen to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
5. Mark the answers only in the space provided. Do not make any stray mark on the OMR.
6. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the OMR. Also fill appropriate bubbles.
7. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your full signature in appropriate boxes in the OMR.
8. The OMRs will be processed by electronic means. Hence it is liable to become invalid if there is any mistake in the questions booklet number or roll number entered or if there is any mistake in filling corresponding bubbles. Also it may become invalid if there is any discrepancy in the name of the candidate, name of the examination centre, signature of the candidate vis-a-vis what is given in the candidate's admit card. The OMR may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. the consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
9. Rough work must be done on the question paper itself. Additional blank pages are given in the question paper for rough work.
10. Handover the OMR to the invigilator before leaving the Examination Hall.

1100000

THEATRE

1. What is most important in a play?

- (A) narration
- (B) poetry
- (C) action
- (D) singing

2. In a play a character mainly

- (A) acts
- (B) thinks
- (C) recites
- (D) sings

3. The plot of a play is

- (A) structure of events
- (B) story
- (C) theme
- (D) ending

4. *Oedipus* was written in

- (A) ancient Rome
- (B) ancient Greece
- (C) Renaissance
- (D) modern England

5. *Medea* was written in

- (A) ancient Rome
- (B) ancient Greece
- (C) Renaissance
- (D) modern England

নাটক

1. নাটকের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অংশ হল

- (A) বিবরণ
- (B) কবিতা
- (C) কাজ বা অ্যাকশন
- (D) গান

2. যে কোনো নাটকে একটা চরিত্র মূলত

- (A) যেন গুরুত্বপূর্ণ কাজ (কর্ম) করে
- (B) শুধু চিন্তা করে
- (C) আবৃত্তি করে
- (D) গান করে

3. একটি নাটকের Plot বা প্লট হল

- (A) গল্প
- (B) ঘটনার আকার
- (C) মূল বিষয়
- (D) সমাপ্তি

4. ইডিপস্ বা *Oedipus* নাটক লেখা হয়

- (A) প্রাচীন রোম-এ
- (B) প্রাচীন গ্রীস-এ
- (C) রেনেসাঁ-তে
- (D) বর্তমান ইংল্যান্ড-এ

5. *Medea* বা মিডিয়া নাটক লেখা হয়

- (A) প্রাচীন রোম-এ
- (B) প্রাচীন গ্রীস-এ
- (C) রেনেসাঁ-তে
- (D) বর্তমান ইংল্যান্ড-এ

6. *King Lear* was written in
 (A) ancient Rome
 (B) ancient Greece
 (C) Renaissance
 (D) modern England
7. Macbeth was king of
 (A) Wales
 (B) Scotland
 (C) England
 (D) France
8. *Othello* is a
 (A) comedy
 (B) tragedy
 (C) historical play
 (D) satire
9. *Twelfth Night* is
 (A) comedy
 (B) tragedy
 (C) historical play
 (D) satire
10. What is the name of the great age to which Shakespeare belonged?
 (A) Classical
 (B) Modern
 (C) Neo-Classical
 (D) Renaissance
6. রাজা লীয়ার (*King Lear*) লেখা হয়
 (A) প্রাচীন রোম-এ
 (B) প্রাচীন গ্রীস-এ
 (C) রেনেসাঁ-তে
 (D) বর্তমান ইংল্যান্ড-এ
7. ম্যাকবেথ এই দেশের রাজা ছিলেন
 (A) ওয়েল্‌স (Wales)
 (B) স্কটল্যান্ড (Scotland)
 (C) ইংল্যান্ড
 (D) ফ্রান্স
8. *Othello* বা ওথেলো হল
 (A) কমেডি
 (B) ট্রাজেডি
 (C) ঐতিহাসিক নাটক
 (D) স্যাটায়ার
9. *টুয়েল্‌ফথ নাইট* হল
 (A) কমেডি
 (B) ট্রাজেডি
 (C) ঐতিহাসিক নাটক
 (D) স্যাটায়ার
10. শেক্সপীয়ার যে মহাযুগের সদস্য ছিলেন সেটা হল
 (A) প্রাচীন
 (B) আধুনিক
 (C) নব্য-প্রাচীন
 (D) রেনেসাঁ

11. *Sakuntala* was written by
 (A) Bharata
 (B) Bhasa
 (C) Kalidasa
 (D) Bhavabhuti
12. *Mrichhakatika* was written by
 (A) Kalidasa
 (B) Sudraka
 (C) Bhasa
 (D) Bharata
13. In whose court was Kalidasa one of the nine jewels?
 (A) Chandragupta Maurya
 (B) Kanishka
 (C) Chandragupta Vikramaditya
 (D) Harsha
14. *Dakghar* was written by
 (A) Kalidasa
 (B) Girish Ghosh
 (C) Rabindranath Tagore
 (D) Badal Sirkar
15. The central character in this play is named
 (A) Shyam
 (B) Amal
 (C) Kamal
 (D) Vinod
11. শকুন্তলা লিখেছিলেন
 (A) ভারত মুনী
 (B) ভাস
 (C) কালিদাস
 (D) ভবভূতি
12. মৃচ্ছকটিক লিখেছিলেন
 (A) কালিদাস
 (B) শূদ্রক
 (C) ভাস
 (D) ভারত মুনী
13. কালিদাস কোন্ রাজসভার সদস্য ছিলেন?
 (A) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য
 (B) কনিষ্ক
 (C) চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্য
 (D) হর্ষ
14. ডাকঘর লিখেছিলেন
 (A) কালিদাস
 (B) গিরিশ ঘোষ
 (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (D) বাদল সরকার
15. ডাকঘর নাটকের মূল চরিত্রের নাম হল
 (A) শ্যাম
 (B) অমল
 (C) কমল
 (D) বিনোদ

16. The greatest pioneer of modern Bengali drama beginning in the nineteenth century was

- (A) Dinabandhu Mitra
- (B) Rabindranath Tagore
- (C) Girish Ghosh
- (D) Kaliprasanna Sinha

Dance

17. Theru Koothu performance is popularly found among which of the following States from below?

- (A) Kerala
- (B) Rajasthan
- (C) Manipur
- (D) Tamil Nadu

18. Birju Maharaj is famous for _____ dance form.

- (A) Kathak
- (B) Bharatnatyam
- (C) Manipuri
- (D) Kuchipudi

19. To which state does the Sattriya dance belong?

- (A) Mizoram
- (B) Manipur
- (C) Assam
- (D) Meghalaya

20. Bharatnatyam is a dance form from

- (A) Jharkhand
- (B) Rajasthan
- (C) Tamil Nadu
- (D) Uttar Pradesh

16. ঊনবিংশ শতাব্দীতে বাংলায় শ্রেষ্ঠ নাট্যবিদ ছিলেন

- (A) দীনবন্ধু মিত্র
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) গিরীশ ঘোষ
- (D) কালীপ্রসন্ন সিংহ

নাচ বা নৃত্য

17. থেরু কুথু কোন্ ভারতীয় প্রদেশের বিশেষ নাচ?

- (A) কেরল
- (B) রাজস্থান
- (C) মণিপুর
- (D) তামিলনাড়ু

18. বিরজু মহারাজ কোন্ নৃত্যের জন্য বিখ্যাত?

- (A) কথক
- (B) ভারতনাট্যম
- (C) মণিপুরী
- (D) কুচিপুডি

19. সাথ্রিয়া (Sattriya) নাচ কোন্ প্রদেশের নাচ?

- (A) মিজোরাম
- (B) মণিপুর
- (C) অসম
- (D) মেঘালয়

20. ভারতনাট্যম কোন্ প্রদেশের নাচ?

- (A) ঝাড়খণ্ড
- (B) রাজস্থান
- (C) তামিলনাড়ু
- (D) উত্তরপ্রদেশ

21. Tamasha or Lalvani is the folk dance of which Indian State?

- (A) Maharashtra
- (B) Rajasthan
- (C) Assam
- (D) Madhya Pradesh

22. Bihu is a dance form from

- (A) Bihar
- (B) Uttarakhand
- (C) Assam
- (D) Punjab

23. Bhangra is a dance form from

- (A) Gujarat
- (B) Punjab
- (C) Bihar
- (D) Uttarakhand

24. Chhau is a folk/martial dance form from

- (A) Karnataka
- (B) Odisha
- (C) Uttarakhand
- (D) Gujarat

25. Nati is folk dance form from

- (A) Himachal Pradesh
- (B) Jammu & Kashmir
- (C) Bihar
- (D) Odisha

21. তামাশা বা লালবনী কোন্ প্রদেশের নাচ ?

- (A) মহারাষ্ট্র
- (B) রাজস্থান
- (C) অসম
- (D) মধ্যপ্রদেশ

22. বিহু এই প্রদেশের নাচ

- (A) বিহার
- (B) উত্তরাখণ্ড
- (C) অসম
- (D) পঞ্জাব

23. ভাংরা এই প্রদেশের নাচ

- (A) গুজরাত
- (B) পঞ্জাব
- (C) বিহার
- (D) উত্তরাখণ্ড

24. ছৌ এই প্রদেশের লোকনৃত্য

- (A) কর্ণাটক
- (B) ওড়িশা
- (C) উত্তরাখণ্ড
- (D) গুজরাত

25. নটী এই প্রদেশের লোকনৃত্য

- (A) হিমাচল প্রদেশ
- (B) জম্মু ও কাশ্মীর
- (C) বিহার
- (D) ওড়িশা

26. Which of the following dances of India is based upon the principle of Natyashastra?

- (A) Odissi
- (B) Bharatnatyam
- (C) None of the above
- (D) Both are correct

27. Which of the following is a 'classical' dance form?

- (A) Kalaripayattu
- (B) Chhobia
- (C) Bhawai
- (D) Kathakali

28. Koodiyattam is a

- (A) traditional dance of Kerala
- (B) special food prepared in Tamil Nadu
- (C) boat race of Kerala
- (D) dress worn in Karnataka

29. Bala Saraswati is famous for which form of dance?

- (A) Bharatnatyam
- (B) Kuchipudi
- (C) Kathak
- (D) Manipuri

30. Sonal Mansingh is famous for ____ dance form.

- (A) Bharatnatyam
- (B) Manipuri
- (C) Kathak
- (D) Kuchipudi

26. নাট্যশাস্ত্র ভিত্তিক কোন্ নাচ ?

- (A) ওড়িশী
- (B) ভারতনাট্যম
- (C) উপরের কোনোটিই নয়
- (D) দুটো উত্তরই সঠিক

27. নিম্নলিখিত কোন্ নাচকে আমরা ধ্রুপদী বলব ?

- (A) কলরীপায়াত্তু
- (B) জোরিয়া
- (C) ভাওয়াই (Bhawai)
- (D) কথাকলি

28. কুদিয়াত্তম হল

- (A) কেরলের নাচ
- (B) তামিলনাড়ুর বিশেষ খাদ্য
- (C) কেরলে অনুষ্ঠিত নৌকো প্রতিযোগিতা
- (D) কর্ণাটকের বিশেষ পোশাক

29. বাল্য সরস্বতী এই নৃত্যের জন্য পরিচিত

- (A) ভারতনাট্যম
- (B) কুচিপুদী
- (C) কথক
- (D) মণিপূরী

30. সোনাল মানসিংহ এই নাচ বা নৃত্যের জন্য প্রসিদ্ধ

- (A) ভারতনাট্যম
- (B) মণিপূরী
- (C) কথক
- (D) কুচিপুদী

31. Which among the following is a martial dance?

- (A) Kathakali
- (B) Bamboo dance in Meghalaya
- (C) Chhau of Mayurbhanj
- (D) Bhangra of Punjab

32. Dancer Raja Radha Reddy is associated with which of the following dance forms

- (A) Bharatnatyam
- (B) Kuchipudi
- (C) Odissi
- (D) Kathakali

33. Dollu Kunitha is a folk dance from

- (A) Karnataka
- (B) Tamil Nadu
- (C) Kerala
- (D) Bihar

Music

34. The composer 'Bach', belonged to which country?

- (A) Germany
- (B) Austria
- (C) China
- (D) Britain

35. Who is known as 'Kanta-kobi' in West Bengal?

- (A) Rabindranath Tagore
- (B) Rajanikanta Sen
- (C) Lalan Fakir
- (D) Kazi Nazrul Islam

31. নিম্নলিখিত কোন নাচটিকে আমরা রণনৃত্য বলতে পারি?

- (A) কথাকলি
- (B) মেঘালয়ের বাঁশ নৃত্য
- (C) ময়ূরভঞ্জের ছৌ
- (D) পঞ্জাবের ভাংরা

32. রাজা রাধা রেড্ডি কোন নাচের সঙ্গে সম্পৃক্ত?

- (A) ভারতনাট্যম
- (B) কুচিপুডি
- (C) ওড়িশি
- (D) কথাকলি

33. দল্লু কুনিথা এই প্রদেশের লোকনৃত্য

- (A) কর্ণাটক
- (B) তামিলনাড়ু
- (C) কেরল
- (D) বিহার

সঙ্গীত

34. সুরকার 'বাক' কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

- (A) জার্মানি
- (B) অস্ট্রিয়া
- (C) চীন
- (D) ব্রিটেন

35. বাংলায় 'কান্ত-কবি' নামে কে পরিচিত?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) রজনীকান্ত সেন
- (C) লালন ফকির
- (D) কাজী নজরুল ইসলাম

36. Which musician is related with the song 'Mohe Rang do Laal' from the film Bajirao Mastani?

- (A) Ustad Zakir Hussain
- (B) Ustad Sultan Khan
- (C) Pandit Birju Maharaj
- (D) Ustad Rashid Khan

37. How many strings are there in an acoustic guitar?

- (A) 4
- (B) 7
- (C) 3
- (D) 6

38. Who is the son of Ustad Hafiz Ali Khan?

- (A) Ustad Abdul Karim Khan
- (B) Ustad Bade Ghulam Ali Khan
- (C) Ustad Amjad Ali Khan
- (D) Ustad Bismillah Khan

39. 'Bhawaiya' type of folk song is found in which part of West Bengal?

- (A) West Midnapur
- (B) Burdwan
- (C) South 24 Parganas
- (D) North Bengal

40. Which instrument is used for Drone?

- (A) Sarangi
- (B) Tanpura
- (C) Violin
- (D) Harmonium

36. 'বাজিরাও মস্তানি' চলচ্চিত্রে 'মোহে রং দো লাল' গানটি কোন্ শাস্ত্রীয় সংগীতশিল্পী দ্বারা পরিচালিত?

- (A) উস্তাদ জাকির হুসেন
- (B) উস্তাদ সুলতান খান
- (C) পণ্ডিত বিরজু মহারাজ
- (D) উস্তাদ রাশিদ খান

37. একটি অ্যাকুস্টিক গিটারে কয়টি তার থাকে?

- (A) 4
- (B) 7
- (C) 3
- (D) 6

38. 'উস্তাদ হাফিজ আলি খান' কোন্ বিখ্যাত হিন্দুস্তানি সংগীত-শিল্পীর পিতা?

- (A) উস্তাদ আব্দুল করিম খাঁ
- (B) উস্তাদ বড়ে গোলাম আলি খাঁ
- (C) উস্তাদ আমজাদ আলি খাঁ
- (D) উস্তাদ বিসমিল্লা খাঁ

39. পশ্চিমবঙ্গের কোন্ অঞ্চলে 'ভাওয়াইয়া' লোকগান বহুলভাবে প্রচলিত?

- (A) পশ্চিম মেদিনীপুর
- (B) বর্ধমান
- (C) দক্ষিণ ২৪ পরগনা
- (D) উত্তরবঙ্গ

40. এর মধ্যে 'অবঘোষ' যন্ত্র কোন্টি?

- (A) সারেঙ্গী
- (B) তানপুরা
- (C) বেহালা
- (D) হারমোনিয়াম

41. Name the music composer of the film 'Roja'.
- (A) Ilayaraja
(B) Anu Malik
(C) A.R. Rahman
(D) Jatin-Lalit
42. The song of Tagore 'Aaj alokerei jharna dharaye dhuiye dao' is enlisted in which parjaya or category?
- (A) Prem
(B) Puja
(C) Swadesh
(D) Anusthanik
43. What type of music is performed in 'Hori' in Uttar Pradesh?
- (A) Qawali
(B) Bhojpuri music
(C) Dhamar
(D) Tappa
44. Who is the Ghatam player below?
- (A) M. Balmuralikrishnan
(B) S.P. Balasubramaniam
(C) T.H. Vinayakram
(D) L. Subramaniam
45. What kind of musical instrument does V. Selvaganesh plays?
- (A) Ghatam
(B) Nadaswaram
(C) Thavil
(D) Kanjira
41. 'রোজা' চলচ্চিত্রের সংগীত পরিচালক কে?
- (A) ইলাইরাজা
(B) অনু মালিক
(C) এ. আর. রহমান
(D) যতিন-ললিত
42. 'আজ আলোকের এই বর্ণাধারায় ধুইয়ে দাও' রবীন্দ্রসংগীতটি কোন্ পর্যায়ভুক্ত?
- (A) প্রেম
(B) পূজা
(C) স্বদেশ
(D) আনুষ্ঠানিক
43. উত্তরপ্রদেশে 'হোরি' উৎসবে কী ধরনের সংগীত পরিবেশন করা হয়?
- (A) কাওয়ালি
(B) ভোজপুরী গান
(C) ধামার
(D) টপ্পা
44. এদের মধ্যে কে 'ঘটম' বাদ্যযন্ত্রের যন্ত্রী?
- (A) এম. বালমুরলীকৃষ্ণ
(B) এম. পি. বালসুব্রামণিয়ম
(C) টি. এইচ. ভিনায়করাম
(D) এল. সুব্রামণিয়ম
45. 'ভি. সেলভাগনেশ' দক্ষিণ ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীতশিল্পী কোন্ বাদ্যযন্ত্র বাজান?
- (A) ঘটম
(B) নাদস্বরম
(C) তাবিল
(D) কনিজরা/কনজিরা

46. Saint Tyagaraja belongs to which kind of music in India?

- (A) Bollywood music
- (B) Carnatic music
- (C) Hindusthani music
- (D) Folk music

47. The black circle in a Tabla surface is known as

- (A) Fret
- (B) Gab
- (C) Bridge
- (D) Lau

48. The musicological text 'Sangita Ratnakara' was written by

- (A) Muni Matanga
- (B) Sarangadeva
- (C) Muni Bharata
- (D) Muni Narada

49. What is the text written by Rabindranath Tagore from the following?

- (A) Sangitmakarand
- (B) Sangitanjali
- (C) Sangitchinta
- (D) Sangitmanjari

50. What is the composition called which is 'bound with tala'?

- (A) Nibaddha
- (B) Anibaddha
- (C) Anirjukta
- (D) Nirjukta

46. 'ত্যাগরাজ' ভারতীয় সংগীতের কোন্ ধারার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?

- (A) বলিউড চলচ্চিত্র সংগীত
- (B) কর্ণটিকী সংগীত
- (C) হিন্দুস্তানী সংগীত
- (D) লোকসংগীত

47. তবলায় গোলাকৃতি কালো অংশের নাম কী?

- (A) ফ্রেট
- (B) গাব
- (C) ব্রিজ
- (D) লাউ

48. 'সঙ্গীত রত্নাকর' গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন?

- (A) মুনি মাতঙ্গ
- (B) সারঙ্গদেব
- (C) মুনি ভারত
- (D) মুনি নারদ

49. এদের মধ্যে কোন্ গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা?

- (A) সঙ্গীত মকরন্দ
- (B) সঙ্গীতাজলি
- (C) সঙ্গীত চিন্তা
- (D) সঙ্গীত মঞ্জুরী

50. 'তালে বাঁধা' রচনাকে কী বলা হয়?

- (A) নিবন্ধ
- (B) অনিবন্ধ
- (C) অনির্যুক্ত
- (D) নির্যুক্ত

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Space for Rough Work

PUBDET-2017

Subject : Performing Arts

সময় : ১ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

সর্বাধিক নম্বর : ১০০

Booklet No.

নির্দেশাবলী

পরীক্ষার্থীদের উত্তর দেওয়ার পূর্বে নির্দেশাবলী ভাল করে পড়ে নিতে হবে :

- ১। এই প্রশ্নপত্রে 50টি MCQ ধরনের প্রশ্ন দেওয়া আছে। প্রতিটি প্রশ্নের A, B, C এবং D এই চারটি সম্ভাব্য উত্তর দেওয়া আছে।
- ২। সঠিক উত্তর দিলে 2 নম্বর পাবে। ভুল উত্তর দিলে অথবা যে কোন একাধিক উত্তর দিলে $-\frac{1}{2}$ নম্বর পাবে। কোন উত্তর না দিলে শূন্য পাবে।
- ৩। OMR পত্রে A, B, C অথবা D চিহ্নিত সঠিক ঘরটি ভরাট করে উত্তর দিতে হবে।
- ৪। OMR পত্রে উত্তর দিতে শুধুমাত্র কালো/নীল কালির বল পয়েন্ট পেন ব্যবহার করবে।
- ৫। OMR পত্রে নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া অন্য কোন দাগ দেবে না।
- ৬। OMR পত্রে নির্দিষ্ট স্থানে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং নিজের রোল নম্বর অতি সাবধানতার সাথে লিখতে হবে এবং প্রয়োজনীয় ঘরগুলি পূরণ করতে হবে।
- ৭। OMR পত্রে নির্দিষ্ট স্থানে নিজের নাম ও পরীক্ষাকেন্দ্রের নাম লিখতে হবে এবং নিজের সম্পূর্ণ স্বাক্ষর দিতে হবে।
- ৮। OMR উত্তরপত্রটি ইলেকট্রনিক যন্ত্রের সাহায্যে পড়া হবে। সুতরাং প্রশ্নপত্রের নম্বর বা রোল নম্বর ভুল লিখলে অথবা ভুল ঘর ভরাট করলে উত্তরপত্রটি অনিবার্য কারণে বাতিল হতে পারে। এছাড়া পরীক্ষার্থীর নাম, পরীক্ষাকেন্দ্রের নাম বা স্বাক্ষরে কোন ভুল থাকলেও পত্র বাতিল হয়ে যেতে পারে। OMR উত্তরপত্রটি ভাঁজ হলে বা তাতে অনাবশ্যিক দাগ পড়লেও বাতিল হয়ে যেতে পারে। পরীক্ষার্থীর এই ধরনের ভুল বা অসতর্কতার জন্য উত্তরপত্র বাতিল হলে একমাত্র পরীক্ষার্থী নিজেই তার জন্য দায়ী থাকবে।
- ৯। প্রশ্নপত্রের শেষে রাফ কাজ করার জন্য ফাঁকা জায়গা দেওয়া আছে। অন্য কোন কাগজ এই কাজে ব্যবহার করবে না।
- ১০। পরীক্ষাকক্ষ ছাড়ার আগে OMR পত্র অবশ্যই পরিদর্শককে দিয়ে যাবে।