

BARKATULLAH UNIVERSITY, BHOPAL
Syllabus for Ph.D Entrance Test
Subject - Urdu

Max. Marks : 100

Section - A
(Research Methodology)

Marks : 50

- یونٹ نمبر (I) تحقیق کی تعریف، اہمیت، نوعیت، تحقیق اور تنقید کا رشتہ۔
- یونٹ نمبر (II) موضوع کا انتخاب، عصری رجحانات کا انتخاب، خاکہ کی تیاری اور مواد کی فراہمی، کتب خانے اور لائبریری۔
- یونٹ نمبر (III) تحقیق کے مختلف طریقے۔
- (متنی تنقید، مخطوطات اور مختلف قرأت میں انتخاب کا مسئلہ، تدوین متن، تصحیح متن)
- یونٹ نمبر (IV) مقالے کی تحریر، مقدمہ نویسی، اشاریہ کی ترتیب، کتابیات کی تیاری۔
- یونٹ نمبر (V) اردو میں تحقیقی سرمائے کا جائزہ، تحقیق کی زبان، مخطوطات شناسی اور اس کی اہمیت۔



Section - B

Marks : 50

- یونٹ نمبر (I) (۱) اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
 (۲) اردو کا تشکیلی دور
 (۳) اردو شاعری اور نثر کے مختلف ادوار
 (۴) اردو پر مغربی ادب کے اثرات
 (۵) فورٹ ولیم کالج
 (۶) اردو ادب کا عہد جدید
 یونٹ نمبر (II) (1) اردو کی مختلف اصناف نثر، نثر نگار اور نقاد

(الف) داستان

(ب) تذکرہ

(ج) ناول

(د) افسانہ، ڈرامہ، انشائیہ، سفر نامہ، رپورتاژ

(ه) تحقیق و تنقید

(و) سوانح نگاری اور خاکہ نگاری

وجہی، میرامن، رجب علی بیگ سرور،

غالب، سرسید، حالی، محمد حسین آزاد، شبلی، مہدی افادی، دتاتریہ کیفی، حسن نظامی، قاضی عبدالغفار،

ابوالکلام آزاد، نیاز فتح پوری۔

محمود شیرانی، عبدالحق، محی الدین قادری زور، مالک رام، گیان چند جین، نصیر الدین ہاشمی، مسعود حسن

خاں، عبدالرحمن بجنوری، نیاز فتح پوری، سجاد ظہیر، اختر حسین رائے پوری، احتشام حسین، آل احمد سرور،

مجنوں گورکھ پوری، کلیم الدین احمد، خواجہ احمد فاروقی، محمد حسن، جگن ناتھ آزاد، گوپی چند نارنگ، شمس

الرحمن فاروقی۔

نذیر احمد، سرشار، رسوا، پریم چند، کرشن چندر، منٹو، علی عباس حسینی، حیات اللہ انصاری، خواجہ احمد عباس،

عصمت چغتائی، عزیز احمد، راجندر سنگھ بیدی، قرۃ العین حیدر، قاضی عبدالستار، رشید احمد صدیقی، ملار موزی،
پطرس بخاری، عظیم بیگ چغتائی، شوکت تھانوی، مشتاق یوسفی، منشی تیرتھ رام فیروز پوری، ابن صفی۔
امتیاز علی تاج، عابد حسین، کرتار سنگھ دگل، حبیب تنویر، ابراہیم یوسف

یونٹ نمبر (III) اردو کی مختلف اصناف شاعری اور شعراء۔

(الف) مثنوی

(ب) قصیدہ، مرثیہ

(ج) غزل

(د) نظم

(ه) آزاد نظم

قلی قطب شاہ، ولی، خواجہ میر درد، میر تقی میر، مصحفی، آتش، نسخ، غالب، مومن، بہادر شاہ ظفر، داغ،
فانی، جگر، حسرت، فراق، فیض، مجروح، جذبی، سیما، اکبر آبادی۔
میر حسن، دیانکر نسیم، نواب مرزا شوق۔ میر انیس، مرزا دبیر، سودا، ذوق، غالب، محسن کاکوروی۔
نظیر اکبر آبادی، حالی، محمد حسین آزاد، اقبال، چکبست، اکبر الہ آبادی، اسماعیل میرٹھی، جوش، حفیظ
جالندھری، احسان دانش، اختر شیرانی، سردار جعفری، کیفی اعظمی، اختر الایمان، مخدوم، ن۔ م۔ راشد،
جاں نثار اختر، ساحر لدھیانوی۔

یونٹ نمبر (IV) (1) اردو کی مختلف تحریکات

(2) (الف) سرسید تحریک

(ب) ادب لطیف

(ج) رومانوی تحریک

(د) ترقی پسند تحریک

(ه) ان تحریکات کے مختلف اصناف نظم و نثر پر اثرات، ارتقائی سفر، اہم مصنفین و شعراء۔

یونٹ نمبر (V) ذرائع ابلاغ اور اردو:

پرنٹ میڈیا، الیکٹرانک میڈیا اور ماس میڈیا صحافت، ریڈیو، ٹی وی، انٹرنیٹ وغیرہ۔

امدادی کتب Reference Books

ذیل میں ان کتب کی فہرست دی جا رہی ہے جن سے اس امتحان کی تیاری کے سلسلے میں مدد لی جاسکتی ہے۔
انتخاب میں آسانی کے مد نظر ہر موضوع کے لیے ایک سے زیادہ کتابوں کو اس فہرست میں شامل کیا گیا ہے۔

- (۱) تحقیق کا فن : ڈاکٹر گیان چند جین
- (۲) اصول تحقیق، مسائل و تجزیہ : ڈاکٹر ظفر الاسلام خان
(جدید ریسرچ کے اصول و ضوابط)
- (۳) ادبی تحقیق، مسائل و تجزیہ۔ : رشید حسن خاں
- (۴) تحقیق و تدوین (مسائل اور مباحث) : ڈاکٹر حنیف نقوی
- (۵) Research Method By presnant sarjeet
- (۶) Research Method- Step by Step By Ranjeet Kumar
- (۷) انوسندھان پڑھتی : ڈاکٹر ڈی ایس بگھیل
- (۸) انوسندھان ادھین : ڈاکٹر ایچ کے کپل
- (۹) ریسرچ کیسے کریں : ڈاکٹر نور الاسلام
- (۱۰) on the Art Writing by Arthor Quller Couch
- (۱۱) Guide to referecne books by constance M.Winchei
- (۱۲) Notes and references-Preparation of Manuscript by P.G. Burbrige
- (۱۳) Research Methodology-A hand bok by prof. K.P. Mishra.
- (۱۴) اردو کی ادبی تاریخیں : ڈاکٹر گیان چند جین
- (۱۵) تحقیق نامہ : مشفق خواجہ
- (۱۶) تحقیق و تدوین (سمت و رفتار) : ڈاکٹر محمد موصوف احمد
- (۱۷) تحقیق و تدوین : ڈاکٹر ابن کنول
- (۱۸) متنی تحقیق : خلیق انجم

- (۱۹) اردو میں لسانیاتی تحقیق : عبدالستار دلوی
- (۲۰) اصول ادبی اور لسانی تحقیق اصول و طریقہ کار : ڈاکٹر عبدالستار دلوی
- (۲۱) آزادی سے قبل اردو تحقیق :،،،.....
- (۲۲) آب حیات : محمد حسین آزاد
- (۲۳) دکنی ادب کی تاریخ : محی الدین قادری زور
- (۲۴) مقدمہ شعر و شاعری : حالی
- (۲۵) شعر العجم : شبلی
- (۲۶) مقدمہ تاریخ ادب اردو : مسعود حسن خاں
- (۲۷) پنجاب میں اردو : محمود شیرانی
- (۲۸) اردو ادب کی ترقی میں بھوپال کا حصہ : ڈاکٹر سلیم حامد رضوی
- (۲۹) تاریخ ادب اردو ۱۷۰۰ء تک : ڈاکٹر گیان چند، سیدہ جعفر
- (۳۰) تاریخ ادب اردو۔ عہد میر سے ترقی پسند تحریک تک : سیدہ جعفر
(چار جلدوں میں)
- (۳۱) اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : احتشام حسین
- (۳۲) اردو کی کہانی : احتشام حسین
- (۳۳) مختصر تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر اعجاز حسین
- (۳۴) اردو زبان کی تاریخ : مرزا خلیل احمد بیگ
- (۳۵) اردو لسانیات : ڈاکٹر شوکت سبزواری
- (۳۶) اصناف ادب : قمر رئیس، خلیق انجم
- (۳۷) اردو نثر۔ اصناف و اسالیب : ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی
- (۳۸) شعرائے اردو کے تذکرے : ڈاکٹر عبداللہ
- (۳۹) تحقیق و تنقید : ڈاکٹر حنیف نقوی
- (۴۰) اردو تنقید کا ارتقاء : ڈاکٹر عبادت بریلوی

- (۴۱) داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
- (۴۲) اردو مثنوی کا ارتقا : عبدالقادر سروری
- (۴۳) اردو کی نثری داستانیں : ڈاکٹر گیان چند جین
- (۴۴) غزل اور مطالعہ غزل : ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۴۵) باغ و بہار۔ میرامن : مرتبہ رشید حسن خاں
- (۴۶) فسانہ عجائب۔ رجب علی بیگ سرور : مرتبہ رشید حسن خاں
- (۴۷) مثنوی سحر البیان۔ میر حسن : مرتبہ رشید حسن خاں
- (۴۸) مثنوی گلزار نسیم۔ دیاشکر نسیم : مرتبہ رشید حسن خاں
- (۴۹) مثنوی زہر عشق۔ نواب مرزاشق : مرتبہ رشید حسن خاں
- (۵۰) اردو مثنوی شمالی ہند میں : ڈاکٹر گیان چند جین
- (۵۱) اردو کی نثری داستانیں : ڈاکٹر گیان چند جین
- (۵۲) اردو میں قصیدہ نگاری : ڈاکٹر ابو محمد سحر
- (۵۳) انتخاب قصائد اردو : ڈاکٹر ابو محمد سحر
- (۵۴) انشاء اور انشائیے : سید محمد حسنین
- (۵۵) اردو مرثیہ نگاری : ڈاکٹر رام ہانی اشرف
- (۵۶) اردو ڈرامے کا ارتقاء : عشرت رحمانی
- (۵۷) اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا
- (۵۸) ادب اور انقلاب : اختر حسین رائے پوری
- (۵۹) ادب و زندگی : مجنوں گورکھپوری
- (۶۰) ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
- (۶۱) اردو ادب میں خاکہ نگاری : صابرہ سعید
- (۶۲) ترجمے کا فن اور ترسیل کا طریقہ : ڈاکٹر حسن
- (۶۳) اردو خطوط نگاری ایک مطالعہ : ڈاکٹر نسیم ممتاز بصیر

- (۶۴) آزادی کے بعد اردو ڈراما : ڈاکٹر شمیم النساء
- (۶۵) ٹیلی ویژن کی صحافت : شکیل حسن شمسی
- (۶۶) ریڈیو نشریات کا آغاز و ارتقاء : حسن ثنیٰ
- (۶۷) ترجمہ کافن اور روایت : خلیق انجم
- (۶۸) بیسویں صدی کا افسانوی ادب : قمر رئیس
- (۶۹) اردو تحریک : آل احمد سرور
- (۷۰) اردو کی رومانوی تحریک : ڈاکٹر محمد حسن
- (۷۱) ترقی پسند ادب : سردار جعفری
- (۷۲) اردو میں ترقی پسند تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
- (۷۳) ترقی پسند تحریک : عزیز احمد
- (۷۴) اردو میں ترقی پسند ادب : ہنسراج رہبر
- (۷۵) سرسید احمد خاں اور ان کا عہد : عبدالحق
- (۷۶) مطالعہ سرسید احمد خاں : عبدالحق
- (۷۷) اردو ناول کی تاریخ و تنقید : علی عباس حسینی
- (۷۸) اردو میں شخصی مرثیے کی روایت : عابد حسین حیدری
- (۷۹) مسرت سے بصیرت تک : آل احمد سرور
- (۸۰) انشائے غالب : رشید احمد خاں
- (۸۱) انشائے کے خدو خال : وزیر آغا
- (۸۲) تاریخ ادب اردو : رام بابو سکسینہ
- (۸۳) تنقیدی دبستان : ڈاکٹر سلیم اختر
- (۸۴) اردو صحافت اور سرسید احمد خاں : عبدالحق
- (۸۵) دہلی کا دبستان شاعری : نور الحسن ہاشمی
- (۸۶) لکھنؤ کا دبستان شاعری : ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (دو جلدوں میں)

- (۸۷) ولی سے اقبال تک : ڈاکٹر عبداللہ
- (۸۸) اردو صحافت کا سفر : گور بچن چندن
- (۸۹) تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی (چار جلدوں میں)
- (۹۰) انیس شناسی : گوپی چند نارنگ
- (۹۱) اردو افسانہ روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ
- (۹۲) اقبال سب کے لیے : فرمان فتح پوری
- (۹۳) اقبال کامل : عبدالسلام ندوی
- (۹۴) روح اقبال : یوسف حسین خاں
- (۹۵) اقبال آئینہ خانے میں : آفاق احمد
- (۹۶) میر سے فیض تک : (انسائیکلو پیڈیا)
- (۹۷) اردو میں رپورتاژ - تاریخ و تنقید : ڈاکٹر طلعت گل
- (۹۸) فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات : عفت زریں
- (۹۹) فن ترجمہ نگاری : ظہور الدین
- (۱۰۰) اردو صحافت مسائل و امکانات : ہمایوں اشرف
- (۱۰۱) اردو غزل : ڈاکٹر یوسف حسین خاں
- (۱۰۲) اردو مرثیے کا ارتقاء : مسیح الزماں
- (۱۰۳) اردو مرثیہ اور مرزا دبیر : کاظم علی خاں
- (۱۰۴) اردو میں تمثیل نگاری : منظر اعظمی
- (۱۰۵) عکس غالب : آل احمد سرور
- (۱۰۶) کہانی کا فن : جعفر رضا
- (۱۰۷) علی گڑھ تحریک : نسیم قریشی
- (۱۰۸) روشنائی : سجاد ظہیر
- (۱۰۹) اردو میں طنز و مزاح : وزیر آغا

- (۱۱۰) اردو زبان و فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد
- (۱۱۱) جدید اردو تنقید اصول و نظریات : شارب ردو لوی
- (۱۱۲) مغربی ادبیات کے اردو تراجم : میر حسن
- (۱۱۳) اردو ماس میڈیا : فضل الحق
- (۱۱۴) ذرائع ابلاغ عامہ : قیصر شمیم
- (۱۱۵) عوامی ذرائع ترسیل و ابلاغ : اشفاق حسین
- (۱۱۶) خبرنگاری : فروغ زبان اردو
- (۱۱۷) یادگار غالب : حالی
- (۱۱۸) غالب شخص و شاعر : مجنوں گورکھپوری
- (۱۱۹) کلیات پریم چند
- (۱۲۰) کلیات سعادت حسن منٹو
- (۱۲۱) کلیات کرشن چندر
- (۱۲۲) انارکلی - امتیاز علی تاج
- (۱۲۳) آگرہ کا بازار : حبیب تنویر
- (۱۲۴) گردش رنگ چمن : قرۃ العین حیدر
- (۱۲۵) دیوان غالب
- (۱۲۶) کلیات اقبال
- (۱۲۷) انتخاب غزلیات : مکتبہ جامعہ، دہلی
- (۱۲۸) ادبی تحقیق و تنقید : ڈاکٹر ابو محمد سحر
- (۱۲۹) اردو سفر نامے : خالد محمود
- (۱۳۰) اردو نثر میں ادب لطیف : ڈاکٹر عبدالودود
- (۱۳۱) اردو کے منتخب افسانے : مرتبہ اطہر پرویز