

**DIP-236**

**DIAE-01**

DIPLOMA EXAMINATION – JUNE, 2018.

Archaeology and Epigraphy

INTRODUCTION TO INDIAN ARCHAEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. New Archeology.

புதிய தொல்லியல்

2. James Prinsep.

ஜேம்ஸ் பிரின்செப்

3. Paleolithic Age.

பழைய கற்காலம்

4. Merits of Vertical Excavation.

செங்குத்து அகழாராய்வு முறையின் நன்மைகள்

5. Punch marked coins.

முத்திரை குத்திய நாணயங்கள்

6. Which types of coins were issued by the Guptas?

குப்தர்கள் எந்த வகையான நாணயங்களை வெளியிட்டார்கள்?

7. Hoysala Paintings.

ஹொய்சாளரின் ஓவியங்கள்

8. Sithannavasal.

சித்தன்னவாசல்

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Examine the relation between history and Archaeology.

வரலாற்றியலுக்கும் தொல்லியலுக்கும் இடையேயான உறவை ஆராய்க.

10. Assess the role of Sir Mortimer Wheeler to Indian Archaeology.

சர் மார்டிமர் வீலர் இந்திய தொல்லியலுக்கு ஆற்றிய பங்கினை மதிப்பிடுக.

11. Examine the important aspects of Chalcolithic culture.

செம்பு கற்கால பண்பாட்டின் முக்கிய கூறுகளை ஆய்க.

12. Mention the importance of Arikamedu excavation.

அரிக்கமேடு அகழாராய்வின் முக்கியத்துவத்தை குறிப்பிடுக.

13. How do you reconstruct the history of Pandyas in the light of their coins?

பாண்டியர்கள் வரலாற்றை அவர்கள் வெளியிட்ட நாணயங்கள் உதவியோடு எவ்வாறு மறு ஆய்வு செய்வாய்?

14. Bring out the salient features of the coins of Kushanas.

குஷாணர்கள் நாணயங்களின் சிறப்பியல்புகளை வெளிக்கொணர்க.

15. Trace the evolution and development of Paintings in India.

இந்தியாவில் ஓவியங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

16. Give an account of Ajantha and Ellora Cave paintings.

அஜந்தா மற்றும் எல்லோரா ஓவியங்களைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

**DIP-237**

**DIAE-02**

**DIPLOMA EXAMINATION – JUNE, 2018.**

**Archaeology and Epigraphy**

**INDIAN EPIGRAPHY**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (5 × 5 = 25 marks)**

**Answer any FIVE questions.**

1. List out and explain about the writing materials used in ancient India.  
பழங்கால இந்தியாவில் பயன்படுத்திய எழுதுபொருட்களை பட்டியலிட்டு விளக்குக.
2. Ashoka Rock Edicts.  
அசோகரது பாறை கல்வெட்டுகள்.
3. Significance of Vatteluthu.  
வட்டெழுத்தின் முக்கியத்துவம்.
4. Inscriptions of Herostone.  
வீரக்கற்களின் கல்வெட்டுக்கள்.
5. Tanjore Tamil University.  
தஞ்சாவூர் தமிழ் பல்கலைக்கழகம்.

6. Tirupparang Kundram Inscription.

திருப்பரங்குன்றம் கல்வெட்டு.

7. Royal seals.

அரசு முத்திரைகள்.

8. Tiruvalangadu Copper Plate.

திருவேலங்காடு செப்பேடு.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Trace the origin of writing in India.

இந்தியாவில் எழுத்து முறையின் தோற்றம் பற்றி தொகுத்தெழுதுக.

10. Bring out the salient features of Brahmi script.

பிராமி எழுத்தின் சிறப்பியல்புகளை வெளிக்கொணர்க.

11. Describe the different types of inscriptions available in Tamilnadu.

தமிழ்நாட்டில் கிடைத்த பல்வேறு வகையான கல்வெட்டுக்களைப் பற்றி எழுதுக.

12. State the distribution of Jain cave inscriptions in Tamilnadu.

தமிழகத்தில் சமண குகை கல்வெட்டுகள் பரவியுள்ளதைப் பற்றி எழுதுக.

13. Analyse the historical importance of Uthiramerur inscription of Paranthaka Chola I.

முதலாம் பராந்தக சோழனின் உத்திரமேரூர் கல்வெட்டின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.

14. Mention the features of Copper plate Grants and their utility.

செப்புப் பட்டயங்களின் சிறப்பியல்புகள் மற்றும் பயன்பாடுகள் குறித்து குறிப்பிடுக.

15. Write a note on Radio carbon Dating analysis.

ரேடியோ கார்பன் கால கணக்கீடு முறையை பகுத்தாய்வு செய்க.

16. What are the uses of digitilization of Epigraphical Data?

கல்வெட்டியியலை தரவு இலக்கமாக மாற்றுவதில் உள்ள பயன்கள் யாவை?

---

**DIP-238**

**DIAE-03**

**DIPLOMA IN DIAE EXAMINATION –  
JUNE, 2018.**

**ART AND ARCHITECTURE**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**PART A — (5 × 5 = 25 marks)**

Answer any FIVE questions.

1. Indus Seals

சிந்து சமவெளி முத்திரைகள்

2. Gratee Bath at Mohenjodora

மொகஞ்சதாராவில் உள்ள நீச்சல் குளம்

3. Sanchi Stupa

சாஞ்சியிலுள்ள ஸ்தூபி

4. Nagara Style of Architecture

நகரா வகை கட்டிடக்கலை

5. Surya Temple at Konark

கோனார்க் சூரிய கோயில்

6. Fathepur Sikri

பதேபூர் சிக்ரி

7. Inconography

படிமவியல்

8. Bodhi Satvas

போதி சத்துவர்கள்

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Assess the features of the Town Planning in Harappan Architecture.

ஹாரப்பா கட்டிடக் கலையில் நகர அமைப்பின் சிறப்பு அம்சங்களை மதிப்பிடுக.

10. Write a note on Monolithic Rathas at Mamallapurma.

மாமல்லபுரத்திலுள்ள ஒற்றைக் கல் ரதங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

11. Explain the contribution of Guptas to Art and Architecture.

கலை மற்றும் கட்டிடக் கலைக்கு குப்தர்களின் பங்களிப்பை விளக்குக.



12. Give an account of the Big Temple at Tanjore.

தஞ்சை பெரிய கோயிலைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

13. Bring out the significance of Hoysaleswara Temple at Hallebid.

ஹொலிபிட்டிலுள்ள ஹொய்சளேஸ்வரர் கோயிலின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

14. Estimate the contribution of Mughals to Islamic art and architecture.

இஸ்லாமிய கலை மற்றும் கட்டிடக் கலைக்கு முகலாயரின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.

15. Trace the origin of Image worship in ancient India.

பழங்கால இந்தியாவில் உருவ வழிபாட்டின் தோற்றத்தை வரைக.

16. Trace the evolution of South Indian sculptures.

தென்னிந்திய சிற்பகக் கலையின் பரிணாம வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

---

**DIP-239**

**DIAE-04**

**DIPLOMA EXAMINATION –  
JUNE 2018.**

**NUMISMATICS**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**PART A — (5 × 5 = 25 marks)**

Answer any FIVE questions.

1. Trace the evolution of coinage in India.

இந்தியாவில் நாணய முறையின் பரிணாம வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

2. Give a brief account on the coins of Janapadas.

ஜனபதங்கள் காலத்தில் வெளியிட்ட நாணயங்களைப் பற்றி குறிப்பு தருக.

3. Write a note on Tribal coins.

பழங்குடியினரின் நாணயங்களைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

4. Discuss the impact of Kushana coins in Indian history.

இந்திய வரலாற்றில் குஷாண நாணயங்களின் தாக்கத்தினை விவாதி.

5. Examine the Coins of Minor dynasties.  
குறுநில மன்னர்கள் வெளியிட்ட நாணயங்கள் மதிப்பிடுக.
6. Mention the features of Vijayanagara coins.  
விஜயநகர நாணயங்களின் சிறப்புகளை குறிப்பிடுக.
7. Write a short note on Arikamedu.  
அரிக்கமேடு குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.
8. Discuss the importance of the documentation of coins.  
நாணயங்களை ஆவணப்படுத்துவதின் முக்கியத்துவத்தை விவாதி.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)  
Answer any FIVE of the following.

9. How did Numismatics serve as a primary sources of Indian history?  
இந்திய வரலாற்றை அறிவதற்கு நாணயங்கள் எங்ஙனம் முதன்மை சான்றாக விளங்குகிறது?
10. Explain about the various techniques required for Punch Marked coins.  
முத்திரையிடப்பட்ட நாணயங்களை உருவாக்கும் பல்வேறு தொழில்நுட்பங்களை விளக்குக.
11. Describe the different methods of discovering coins.  
நாணயங்களை கண்டுபிடிக்கும் பல்வேறு முறைகளை விவரி.

12. Bring out the salient features of Gupta coins.

குப்தர் கால நாணயங்களின் சிறப்பு அம்சங்களை வெளிக்கொணர்க.

13. How do the coins of Pandyas useful for understanding their history?

பாண்டியரின் நாணயங்கள் அவர்தம் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள பயன்படுவது எவ்வாறு?

14. State the significance of Indo-Greek and Chinese coins.

இந்தோ-கிரேக்க மற்றும் சீன நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.

15. How do you reconstruct the history of Pallavas in the light of their coins?

பல்லவர் வரலாற்றை அவர்தம் நாணயங்களின் உதவியோடு எவ்வாறு மறுவரைவு செய்வாய்?

16. Examine the need of Preservation of coins.

நாணயங்களை பாதுகாத்து பராமரிக்க வேண்டியதின் அவசியத்தை ஆராய்க.