

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. भरतनाट्यम के इतिहास और विकास के बारे में लिखिये ।
2. किसी एक का जीवन परिचय लिखिये:-
अ- रुक्मिणी देवी अरुण्डेल
ब- बाला सरस्वती
3. आंगिक अभिनय एवं आहार्य अभिनय को समझाइये ।
4. आचार्य नंदिकेश्वर और अभिनय दर्पण का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।
5. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
6. किसी एक को विस्तार से समझाइये:-
अ- ताण्डव ब- लास्य स- वाचिक अभिनय ।
7. भारत के किन्हीं दो प्रसिद्ध लोकनृत्यों को समझाइये ।
8. नृत्य में प्रस्तुत निम्न में से किन्हीं तीन भारतीय देवी-देवताओं के बारे में लिखिये:-
अ- श्रीकृष्ण ब- कार्तिकेय
स- भगवान शिव द- देवी दुर्गा ।

xx

B.A. I YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write about the history and development of Bharatnatygam.
2. Write the life sketch of any one:-
(a) Rukmni Devi Arundale
(b) Bala Saraswati.
3. Explain the Angika Abhinaya and Aharya Abhinaya.
4. Give a brief introduction of Acharya Nandikeshwar and Abhinaya Darpan.
5. Describe the South Indian Tala system in detail.
6. Explain any one in detail:-
(a) Tandava (b) Lasya (c) Vachika Abhinaya.
7. Explain any two famous Folk dances of India.
8. Write about any three of the following Indian Gods depicted in dance:-
(a) Lord Krishna (b) Lord Kartikeya
(c) Lord Shiva (d) Devi Durga.

xx

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुत हस्त का श्लोक अर्थ सहित लिखिये ।
2. अभिनय दर्पण के अनुसार ग्रीवाभेद एवं शिरोभेद का श्लोक लिखिये ।
3. नृत्य से संबंधित रामायण की किन्हीं दो धार्मिक कथाओं का वर्णन कीजिये ।
4. अभिनय दर्पण के अनुसार पादभेद एवं मण्डल भेद का मुख्य श्लोक लिखिये ।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का वर्णन कीजिये:-
अ- आवर्तन ब- अंग स- लय द- जाति ।
6. अलारिपु को लिपिबद्ध कीजिये ।
7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिये:-
अ- नाट्य प्रयोग श्लोक
ब- ध्यान श्लोक (अभिनय दर्पण के अनुसार)
स- दृष्टि भेद श्लोक ।
8. जतीस्वरम् के किन्हीं दो कोरवै को लिपिबद्ध कीजिये ।

XX

B.A. FIRST YEAR, EXAM 2017
BHARATNATYAM

PAPER-II

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the shloka of Asamyuta Hasta with meaning according to Abhinaya Darpan.
2. Write the shloka of Greeva Bheda and Shirobheda according to Abhinaya Darpan.
3. Describe any two religious stories of Ramayana related to Dance.
4. Write the main shloka of Pada Bheda and Mandal Bheda according to Abhinaya Darpan.
5. Explain any three of the following:-
(a) Avartanam (b) Anga (c) Laya
(d) Jaati.
6. Write the notation of Alarippu.
7. Describe any two of the following:-
(a) Natyua Prayoga Shloka.
(b) Dhyan shloka (according to Abhinaya Darpan).
(c) Drishti bheda shloka.
8. Write the notation of any two Korvais of Jatiswaram.

xx

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्
 प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. चोल एवं पल्लव शासन काल में भारतीय नृत्य के विकास का वर्णन कीजिये ।
2. मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लई की जीवनी लिखिये ।
3. जातिभेद के आधार पर सप्तताल का वर्णन कीजिये ।
4. श्यामा शास्त्री की जीवनी और उनके योगदान को लिखिये ।
5. भरतनाट्यम के मार्गम् को समझाइये ।
6. स्वतंत्रता के पश्चात् भारतीय नृत्य के विकास को लिखिये ।
7. भरतनाट्यम के विभिन्न घरानों का वर्णन कीजिये ।
8. देवदासी परम्परा को समझाइये ।

xx

B.A. II YEAR, EXAM. 2017
BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe development of Indian dance during Chola and Pallava rule.
2. Write life sketch of Meenakshi Sundaram Pillai.
3. Describe Saptatala according to Jaatibheda.
4. Write life sketch and contribution of Shyama Shastri.
5. Explain Margam (repertoire) of Bharatnatyam.
6. Write development of Indian dance after independence.
7. Describe various schools of Bharatnatyam.
8. Explain Devadasi tradition.

xx

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

- अभिनय दर्पण के अनुसार निम्नलिखित में से कोई पाँच असंयुत हस्त विनियोगों को श्लोक सहित लिखिये:-
अ- त्रिपताक हस्त ब- मयूर हस्त स- शिखर हस्त
द- चन्द्रकला हस्त इ- मृगशीर्ष हस्त फ- ताम्रचूड़ हस्त
- निम्नलिखित में से किसी एक को विस्तार से समझाइये:-
अ- भाव ब- रस
- तिल्लाना के कोई तीन कोरवै लिपिबद्ध कीजिये ।
- निम्नलिखित के श्लोक अर्थ सहित लिखिये:-
अ- पुष्पांजलि ब- पात्र-लक्षण स- सभापति लक्षण
- शब्दम् अथवा पदम् का गीत अर्थ सहित लिखिये ।
- निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पाद-भेदों का मुख्य श्लोक सहित वर्णन कीजिये:-
अ- मण्डल भेद ब- उत्प्लवन भेद
स- भ्रमरी भेद द- चारी भेद ।
- नायिका भेद का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
- निम्नलिखित में से किसी एक के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिये:-
अ- नृत्त, नृत्य एवं नाट्य ब- नाट्योत्पत्ति कथा
स- नायक भेद

xx

B.A. II YEAR, EXAM. 2017
BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

- Write any five of the following Asamyuta hasta viniyogas with shlokas according to Abhinaya Darpan:-
(a) Tripatak hasta (b) Mayur hasta (c) Shikhar hasta
(d) Chandrakala hasta (e) Mrigshirsha hasta
(f) Tamrachuda hasta.
- Describe any one of the following in detail:-
(a) Bhava (b) Rasa
- Notate any three Korvais of Tillana.
- Write the shlokas of the following with meaning:-
(a) Pushpanjali (b) Patra Lakshana
(c) Sabhapati Lakshana.
- Write the song of Shabdham or Padam with meaning.
- Describe any three of the following Pada bheas with main shlokas:-
(a) Mandal bheda (b) Utplavan bheda
(c) Bhramari bheda (d) Chari bheda.
- Describe Nayika bheda in detail.
- Describe in detail about any one of the following:-
(a) Nritta, Nritya and Natya
(b) Natyotpatti katha
(c) Nayak bheda.

xx

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्
प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. दक्षिण भारत के किसी एक लोकनाट्य को विस्तार से समझाइये ।
2. ओड़िसी शास्त्रीय नृत्य को समझाइये ।
3. स्वाति तिरुनाल का जीवन परिचय लिखिये ।
4. "नृत्य का चित्रकला से अन्तःसंबंध" पर निबन्ध लिखिये ।
5. कवि जयदेव की जीवनी लिखिये ।
6. निम्न को संक्षिप्त में समझाइये:-
अ- नौटंकी ब- रासलीला
7. 'वर्तमान परिप्रेक्ष्य में नृत्य शिक्षण में गुरु-शिष्य परम्परा का महत्व' पर लेख लिखिये ।
8. निम्न में से एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- उत्तर भारतीय ताल पद्धति
ब- सत्रिय नृत्य ।

xx

B.A. III YEAR, EXAM. 2017
BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain any one Folk theatre of South Indian in detail.
2. Explain Odissi classical dance.
3. Write the life sketch of Swati Tirunal.
4. Write an essay on Inter-relation between Dance and Painting.
5. Write the life sketch of poet Jaidev.
6. Explain the following in brief:-
(a) Nautanki (b) Rasleela
7. Importance of Guru-Shishya Parampara of Dance teaching in present context.
8. Write short notes on one of the following:-
(a) North Indian Taal system
(b) Satriya Dance.

xx

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार निम्नलिखित हस्तों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये:-
अंजली, कर्कट, पुष्पपुट, उत्संग, कटकावर्धन,
पाश, कीलक, नागबंध, खट्वा, भेरुण्ड ।
2. उदाहरण सहित अष्ट-नायिकाओं को लिखिये ।
3. किन्हीं दो का संक्षिप्त विवरण दीजिये:-
अ- करण ब- अंगहार स- वृत्ति द- चारी
4. भरत मुनि के अनुसार प्रेक्षागृह का वर्णन कीजिये ।
5. अष्टपदी अथवा भजन का गीत लिपिबद्ध कर लिखिये ।
6. मण्डल, स्थानक व रेचक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये ।
7. वर्णम् के तीन तीर्मानम् (जतियों) को लिपिबद्ध कीजिये ।
8. किसी एक को विस्तार से समझाइये:-
अ- मार्गी एवं देशी
ब- लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी ।

xx

B.A. III YEAR, EXAM. 2017
BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the viniyogas with shloka of following hastas according to Abhinaya darpan:-
Anjali, Karkata, Pushpaputa, Utsang, Katkavardhan, Pasha, Keelak, Nagabandha, Khatva, Bherunda.
2. Write Ashta Nayikas with example.
3. Give brief description of any two:-
(a) Karana (b) Angahar (c) Vritti
(d) Chari.
4. Describe Auditorium according to Bharatmuni.
5. Write the song of Ashtapadi or Bhajan in notation.
6. Write short notes on Mandal, Sthanaka and Rechaka.
7. Write in notation any three Teermanams (Jathis) of Varnam.
8. Describe any one in detail:-
(a) Margi and Deshi
(b) Lokadharmi and Natyadharmi.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार नाट्योत्पत्ति के श्लोक लिखकर उनका विस्तृत वर्णन कीजिये ।
2. मइलापुर गौरी अम्मा का जीवन परिचय लिखिये ।
3. महाभारत से किसी एक नृत्य संबंधित कथा का वर्णन कीजिये ।
4. ताण्डव का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
5. किन्हीं दो श्लोकों को अर्थ सहित अभिनय दर्पण के अनुसार लिखिये:-
अ- पात्र लक्षण ब- किंकिणी लक्षण स- पुष्पांजलि
6. प्रागैतिहासिक काल से भरत काल तक भारतीय नृत्य के विकास का वर्णन कीजिये ।
7. बाल सरस्वती अथवा रुक्मिणी देवी अरुण्डेल का जीवन परिचय लिखिये ।
8. किन्हीं एक को विस्तार से लिखिये:-
अ- लास्य ब- अभिनय दर्पण स- भरतनाट्यम् ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe the origin of Natya (Natyotpatti) along with shlokas according to Abhinaya Darpana in detail.
2. Write the life sketch of Mylapore Gauri Amma.
3. Describe any one dance related story from Mahabharata.
4. Describe Tandava in detail.
5. Write any two shlokas with meaning according to Abhinaya Darpana:-
(a) Patra Lakshana (b) Kinkini Lakshana
(c) Pushpanjali.
6. Write the development of Indian dance from pre-historic period to Bharat period.
7. Write the life sketch of Bala Saraswati or Rukmini Devi Arundale.
8. Write in detail any one of the following:-
(a) Lasya (b) Abhinaya Darpan
(c) Bharatnatyam.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुत हस्त का श्लोक अर्थ सहित लिखिये ।
2. आंगिक व सात्विक अभिनयों को विस्तार से वर्णित कीजिये ।
3. रस को परिभाषित कीजिये तथा उसके नौ प्रकारों का वर्णन कीजिये ।
4. जतिस्वरम् के किन्हीं तीन कोरवै लिपिबद्ध कीजिये ।
5. निम्नलिखित में से किसी एक को अभिनय दर्पण के अनुसार लिखिये:-
अ- अर्थ सहित संयुत हस्त श्लोक ।
ब- अर्थ सहित शिरोभेद, दृष्टिभेद व ग्रीवा भेद के श्लोक ।
6. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अडवु, ताल, ग्रह, जाति, विसर्जितम्
7. अलारिपु अथवा जतिस्वरम् के गीत को ताललिपि में लिखिये ।
8. किसी एक का विस्तृत वर्णन कीजिये:-
अ- दक्षिण भारतीय ताल पद्धति ।
ब- भाव तथा उसके प्रकार ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the shloka of Asamyuta Hasta with meaning according to Abhinaya Darpan.
2. Describe Angika and Satwika Abhinaya in detail.
3. Define Rasa and describe its nine varieties.
4. Write in notation any three Korvais of Jatiswaram.
5. Write any one of the following according to Abhinaya Darpan:-
(a) Samyuta Hasta shloka with meaning.
(b) Shirobheda, Drishtibheda & Greevabheda shlokas with meaning.
6. Write short notes on the following:-
Adavu, Tala, Graha, Jaati, Visarjitam.
7. Write Allaripu or the song of Jatiswaram in notation.
8. Describe any one in detail:-
(a) South Indian Tala system.
(b) Bhava and its varieties.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. गुरु-शिष्य परम्परा का वर्णन कीजिये ।
2. तंजौर भाईयों की जीवनी पर प्रकाश डालिये ।
3. किन्हीं दो लोकनृत्यों का वर्णन कीजिये ।
4. भरतनाट्यम के मार्गम् का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
5. भरतनाट्यम के विकास के बारे में लिखिये ।
6. मीनाक्षी सुन्दरम पिल्लै की जीवनी लिखिये ।
7. निम्नलिखित में से किसी एक का वर्णन कीजिये:-
अ- नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्योत्पत्ति ।
ब- भरत काल से मध्य काल तक नृत्य का इतिहास ।
8. 'अरंगेट्रम' की परिभाषा दीजिये तथा भरतनाट्यम में उसकी विशेषता का वर्णन कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe Guru-Shishya Parampara.
2. Throw light on the life sketch of Tanjore Brothers.
3. Explain any two Folk dances.
4. Write in detail the repertoire of Bharatnatyam.
5. Write about the development of Bharatnatyam.
6. Write the life sketch of Meenakshi Sundaram Pillai.
7. Write any one of the following:-
(a) Natyotpatti according to Natyashastra.
(b) History of dance from Bharat period to Medieval period.
8. Give the definition of 'Arangetram' and describe its importance in Bharatnatyam.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को सविस्तार समझाइये ।
2. नाट्य, नृत्त एवं नृत्य को समझाकर, भरतनाट्यम में उनके महत्व का वर्णन कीजिये ।
3. अष्टनायिका को सविस्तार समझाइये ।
4. निम्न में से किसी एक को लिखिये:-
अ- नायक भेद ब- शब्दम्
5. निम्न हस्तों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये:-
अ- कर्तरीमुख हस्त ब- अर्धचन्द्र हस्त
स- सूची हस्त द- पद्मकोश हस्त
इ- सिंहमुख हस्त ।
6. उत्तर भारतीय ताल पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
7. निम्न में से एक को ताललिपि में लिखिये:-
अ- अलारिपु
ब- जतिस्वरम् का तीर्मानम् एवं दो कोरवै
स- तिल्लाणा के तीन कोरवै
8. अभिनय दर्पण के अनुसार पुष्पपुट हस्त से क्रम से दस संयुत हस्तों के विनियोग लिखिये ।

xx

B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain South Indian Tala system in detail.
2. Explain Natya, Nritta and Nritya and describe their importance in Bharatnatyam.
3. Explain Ashtanayika in detail.
4. Write any one of the following:-
(a) Nayak bheda (b) Song of Shabdham
5. Write the viniyogas with shloka of the following Hastas:-
(a) Kartarimukha Hasta (b) Ardachandra Hasta
(c) Suchi Hasta (d) Padmakosha Hasta
(e) Simhamukha Hasta.
6. Describe briefly the North Indian Tal system.
7. Write in notation any one of the following:-
(a) Alaripu
(b) Teermanam & 2 Korvai of Jatiswaram
(c) 3 Korvais of Tillana.
8. Write ten Samyuta Hasta viniyogas from Pushpaputa Hasta in sequence according to Abhinaya Darpan.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. मध्यकाल में भारतीय नृत्य के विकास का वर्णन कीजिये ।
2. मणिपुरी नृत्य शैली का वर्णन कीजिये ।
3. नृत्य एवं संगीत का अन्तर्सम्बन्ध समझाइये ।
4. जात्रा अथवा नाचा लोकनाट्य का वर्णन कीजिये ।
5. भरतनाट्यम के विकास में राजाओं के योगदान का वर्णन कीजिये ।
6. नृत्य के उत्थान में मंदिरों की क्या भूमिका थी ? समझाइये ।
7. ओड़िसी नृत्य का वर्णन कीजिये अथवा त्यागराज की जीवनी लिखिये ।
8. रामलीला अथवा तमाशा का वर्णन कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) III YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M. 36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe development of Indian dance during medieval age.
2. Describe Manipuri dance style.
3. Explain inter-relation between dance and music.
4. Describe Jatra or Naacha Folk ballet.
5. Describe the contribution of Kings in the development of Bharatnatyam.
6. What was the role of temples to promote dance? Explain.
7. Describe Odissi dance or write life sketch of Tyagaraja.
8. Describe Ramleela or Tamasha.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. उदाहरण सहित अष्ट नायिकाओं को लिखिये ।
2. करण एवं अंगहार के बारे में संक्षेप में लिखिये ।
3. मण्डल, चारी व स्थानक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये ।
4. निम्नलिखित में से किसी एक का वर्णन कीजिये:-
अ- लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी
ब- उत्तर भारतीय ताल पद्धति ।
5. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का वर्णन कीजिये ।
6. अभिनय दर्पण के अनुसार देवहस्तों को श्लोक सहित लिखिये ।
7. दशावतार हस्तों का श्लोक सहित वर्णन कीजिये ।
8. वर्णम् के तीन तीर्मानम् (जतियों) को लिपिबद्ध कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) III YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M. 36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write Ashta Nayikas with example.
2. Write about Karan and Angahar in brief.
3. Write short notes on Mandal, Chari and Sthanak.
4. Write any one of the following:-
(a) Lokadharmi and Natyadharmi
(b) North Indian Tala system.
5. Describe the South Indian Tala system.
6. Write Devhastas with shloka according to Abhinaya Darpana.
7. Describe Dashavatar hastas with shlokas.
8. Write in notation any three Teermanams (Jathis) of Varnam.

xx