

BARKATULLAH UNIVERSITY, BHOPAL (M.P.)
SYLLABUS FOR PHD/M.PHIL. ENTRANCE EXAM
Approved by the co-ordination committee in its 92nd Meeting
As per Clause 9(A) of New Ordinance No. 11
Subject : Arabic

Max. Marks : 100

Time : 02 Hours

Note : Syllabus is divided in two parts carries 100 marks only.

1. Part-A Research Methodology 50 Marks.
2. Part-B Related to the syllabus of the subject.
3. Each part (A & B) will be divided into 5 units each.
4. Syllabus will be equally divided among all units.
5. There shall be no negative marketing.

PART-A : RESEARCH METHODOLOGY

MAX. MARKS : 50

A - traP

1tinU أصول البحث و مناهجه

البحث: تعريفه و أنواعه

مناهج البحث العلمي

نقد النصوص

2tinU اعداد ورقة البحث

الكتب و القراءة

وضع خطة البحث

3tinU تدوين المعلومات و تنظيمها

كتابة البحث

الضوابط العلمية و الخلقية

المخطوط

4tinU مقدمة الباحث و عناصرها

تحقيق النصوص

المصادر و المراجع
تعريف المرجع و أنواعه
5tinU تنظيم المراجع و ترتيبها
تقييم المراجع
البليوجرافيا
الاختصارات التي تتعلق بالمراجع الأجنبية و العربية
المراجع:

١. عبد العزيز شرف و عبد المنعم الخفاجي كيف تكتب بحثا جامعيًا
٢. د. أحمد شلبي كيف تكتب بحثا و رسالة
٣. د. أحمد بدر أصول البحث العلمي و منهجه
٤. صلاح الدين المنجد قواعد تحقيق المعلومات
٥. عبد السلام هارون تحقيق النصوص و نشرها

1. C.R. Kothari : Research Methodology : Methods and Techniques
2. Ranjit Kumar : Research Methodology : A Step by Step guide for Beginners

B – traP

MAX. MARKS : 50

Pre Islamic Period Unit I

العصر الجاهلي

١. الشعر في العصر الجاهلي (المعلقات)
٢. النثر في العصر الجاهلي (الأمثال و الحكم)

Early Islamic and Ummayyad period

صدور الاسلام و العصر الأموي

١. القرآن: أسلوبه و أثره في اللغة العربية
٢. المدائح النبوية و أصحابها (كعب بن زهير، حسان بن ثابت)

Abbassid Period I Unit I

العصر العباسي

١. المتنبى ، أبو العلاء المعري وغيرهم
٢. النثر و أعلامه (ابن المقفع، أبو القاسم الحريري، أبو حامد الغزالي و غيرهم)
٣. العلوم و النحو
(الف) النحو (سيبويه)

(ب) علم اللغة (خليل بن أحمد)

Arabic Literature in Mahjar

الأدب العربي في المهجر

١. الشعر و أعلامه (ايليا ابو ماضي ، رشيد سليم قروي)
٢. النثر و أعلامه (جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمة)

Arabic Literature in India IIUnit I

الأدب العربي الهندي

١. الشعر و أعلامه (غلام نبي آزاد البلكرامي، فيض الحسن المباركفوري)
٢. النثر و أعلامه (الشاه ولي الله الدهلوي ، الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي، عبد الحي الفرنجي المحلي)

Modern Arabic Literature

الأدب العربي الحديث

١. الأوضاع السياسية و الاجتماعية و الثقافية و الأدبية في البلاد العربية
٢. تطور المقالة
٣. تطور الصحافة
٤. تطور المسرحية
٥. تطور الرواية

Arabic Literature – Indo VIUnit

الأدب العربي الهندي

١. اللغة العربية في الهند
٢. مساهمة الهند في الأدب العربي
- (الف) التفسير (التفسير المظهري للقاضي ثناء الله)
- (ب) مجمع بحار الأنوار الطاهر البتني
٣. الشعر و النثر كما في حصة الألف سابقا
٤. الأعمال الهامة (سبحة المرجان في آثار هندوستان، ماذا خسر العالم بالخطا المسلمين، الثقافة الاسلامية في الهند)

١. النثر العلمي و أعلامه (ابن مقفع، الجاحظ، أبو القاسم الحريري)

٢. العلوم و الفنون

(الف) النحو (سيبويه)

(ب) علم اللغة (خليل بن أحمد)

(ج) علم البيان و البديع(عبد القادر الجرجاني)

(د) التاريخ (ابن اسحاق)

(هـ) الحديث (الامام مالك ، بخاري ، مسلم)

(و) الفلسفة(ابن سينا ، أبو حامد الغزالي)

(ذ) القصة و المقامات (كليلة و دمنة، مقامات الحريري)

(ح) النقد الأدبي (ابن قتيبة)

Arabic Literature in Spain V Unit

الأدب العربي في الأندلس

١. الشعر العربي في الأندلس (ابن عبد ربه)

٢. النثر العربي في الأندلس(ابن خلدون ، ابن حزم)

Modern Arabic Literature

الأدب العربي الحديث

١. الشعر العربي الحديث و أعلامه البارزون (شوقي ، حافظ ابراهيم ، نازك الملائكة)

٢. النثر العربي الحديث و أعلامه البارزون (المنفلوطي ، أحمد أمين ، نجيب محفوظ)

٣. النقد الأدبي (شوقي ضيف)

المراجع:

تاريخ الادب العربي : د . شوقي ضيف

طريقة البحث: د. ظفر الاسلام

البلاغة تطور و تاريخ: د. شوقي ضيف

التربية و طرق التدريس: صالح عبد العزيز

المختصر في تاريخ الأدب العربي :محمد رضي قاسمي

رائد الاختبار لنجاح الابرار:معراج الدين

عربي نقد :د. سميع اختر

عربي تنقيد كا ارتقا:د.س.احتشام احمد

تاريخ الادب العربي : احمد حسن زيادت

الادب العربي المهاجر : د . شوقي ضيف

البحث الادبي وطبعيته، مناهجه، اصوله مصادرة في الادب و النقد:د. شوقي ضيف

تجديد النحو: