

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-I	:	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਕੋਰ ਕੋਰਸ-II	:	ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ
ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III	:	ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ:
(		i) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ
	:(	ii) ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ)
ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-IV	:	ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ:
		(i) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
		(ii) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V	:	ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ:
(		i) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ
(		ii) ਆਧੁਨਿਕ ਕਿੱਸਾ

:

ਨੋਟ: ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਹਰੇਕ ਪਰਚਾ 80 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਕੋਰ ਕੋਰਸ-1: ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ੳ-1, ੳ-2 ਅਤੇ ਅ-1, ਅ-2) ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ , ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਭਾਵ ਕੁਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅਜਿਹੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ) ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕੁਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹਨ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ-ੳ**

ੳ-1:(I). ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ:

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ , ਬੋਲ ਅਮਲ , ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ , ਪੇਂਣ-ਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ , ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ : ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ

(II).ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ :ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ : ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ-ਨਾਸਿਕਤਾ, ਬਲ, ਸੁਰ

ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ , ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਸੰਯੋਗ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਨੇੜਤਾ, ਅੱਖਰ (syllable)।

12 ਅੰਕ

ੳ-2.(I) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ :

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ, ਸਵਰ ਅਤੇ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ, ਬਿੰਦੀ , ਟਿੱਪੀ ਅਤੇ ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ।

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

(II). ਭਾਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ:

ਭਾਵੰਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਰਗੀਕਰਨ, ਧਾਤੂ, ਮੂਲ ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ (ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਅਤੇ ਵਿਉਂਤਪਤ ਰੂਪ, ਸ਼ਰੇਣੀ ਪਰਵਰਤਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਰੇਣੀ ਰੱਖਿਅਕ ਰੂਪ) ਸ਼ਬਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਕਿਸਮਾਂ, ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਵਰਗਾਂ (ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ, ਕਾਲ, ਵਾਚ) ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਪਾਂਤਰਨ

12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਅ- 1(I) ਵਾਕੰਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ, ਵਾਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ, ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਅਧਾਰ, ਬਣਤਰ, ਤਰਤੀਬ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ, ਵਾਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ, ਵੰਡ, ਤਰਤੀਬ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ

(II): ਉਪ-ਵਾਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਸਵਾਧੀਨ ਉਪ-ਵਾਕ: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ,

ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ : ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ।

12 ਅੰਕ

ਅ-2 (I). ਵਾਕ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ:

ਵਾਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਵਾਕਾਤਮਕ ਬਣਤਰਾਂ : ਮੇਲ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ, ਅੰਦਰ ਕੇਂਦਰੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਕੇਂਦਰੀ ਬਣਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ।

(II) ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਪੇਹਾ, ਸਫੇਟ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ। ਅਰਥ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ , ਸਮਧੁਨੀ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ।

12 ਅੰਕ

4X12=48 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ੳ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1

6X2=32 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1980.
3. ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1982.
4. ਆਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.
5. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.
6. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ (ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਸ਼), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000.
7. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008.

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

8. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰੋਕਾਰ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2010
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
10. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996.
11. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
12. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.
13. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960.
14. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ, (I, II ਅਤੇ III), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
15. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999.
16. ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਜੱਸਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ-ਵਾਕੰਸ਼ : ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999.
17. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਅੰਕ 41.
18. ਭਾਖਾ ਸੰਜਮ, ਵਾਲਿਊਮ-22, 1997.
19. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
20. John Lyons, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge, 1968.
21. F.D. Sasure, *Course in General Linguistics*, Fontana Collins, 1959.
22. Tej Bhatia, *Punjabi : A Cognitive - Descriptive Grammar*, Rouledge, London-New York, 1993.
23. Harjit Singh Gill, *Reference Grammer of Punjabi*, Punjabi University, Patiala, 1969.

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਕੋਰ ਕੋਰਸ II: ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ਓ, ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਓ-1, ਓ-2 ਅਤੇ ਅ-1, ਅ-2) ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਭਾਵ ਕੁਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅਜਿਹੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ) ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕੁਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹਨ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ ਓ**

**ਓ-1:** ਲੇਕਧਾਰਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

- (I) ਲੇਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲੱਛਣ
- (II) ਲੇਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਮਿੱਥ-ਵਿਗਿਆਨ
- (III) ਲੇਕਧਾਰਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ
- (IV) ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ
- (V) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਲੇਕਧਾਰਾ: ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ

12 ਅੰਕ

**ਓ-2:** ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ : ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ

ਲੇਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ

- (I) ਲੋਕ ਕਾਵਿ (ਰੂਪਾਤਰਨ ਬਣਤਰ, ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰ ਮਹੱਤਵ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ)
- (II) ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

(III) ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਅਖੌਤਾਂ

12

ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਲਾਵਾਂ

(I) ਲੋਕ-ਨਾਚ : ਮੂਲ ਲੱਛਣ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ

(II) ਲੋਕ-ਨਾਟ : ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ

(III) ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ

12

ਅੰਕ

ਅ-2: ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ

(I) ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ - ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਰਥਕਤਾ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ

(II) ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ : ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਸਬੰਧੀ

(ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਰਥਕਤਾ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ)

(III) ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ : ਸਮਾਜਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

12

ਅੰਕ

4

X12=48

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ

16X2=32 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਤਿਉਹਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਗਿੱਧਾ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
9. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
10. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
11. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ : ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਸੰਕਲਪ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
12. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ, ਵਿਆਹ ਦੇ ਲੋਕਗੀਤ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2003.
15. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-42), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
16. Allan Dundes, *Essays in Folkloristics*.
17. Boswell J.R. Reaver, *Fundamentals of Folk Literature*.

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

18. Richard M. Darson, *Folklore and Folklife*, 19.H.A. Kraape, *The Science of Folklore*

**ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III (ਆਪਸ਼ਨ-i) : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ਉ, ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
5. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਜਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
8. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।
9. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਉ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਹੱਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ  $12 \times 3 = 36$  ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ ਉ**

‘ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ’ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ,

ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

12 ਅੰਕ

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਭਾਗ ਅ**

**ਅ-1:** ਬਾਈ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ (ਸਟੀਕ ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਬਾਈ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਪੰਨਾ ਨੰ : 4 ਤੋਂ 16 (ਗਉੜੀ ਰਾਗ, 16 ਸ਼ਬਦ)

ਪੰਨਾ ਨੰ : 85 ਤੋਂ 94 (ਆਸਾ ਰਾਗ, 9 ਸ਼ਬਦ)

ਪੰਨਾ ਨੰ : 209 ਤੋਂ 212 (ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਰਾਗ, 5 ਸ਼ਬਦ)

**ਅ-2:** ਗਉੜੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਮਹਲਾ 4

**ਅ-3:** ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

**ਅ-4:** ਸਲੋਕ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ

3X12=36 ਅੰਕ

**ਭਾਗ ਏ**

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1

6X2=32 ਅੰਕ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਮਹਿੰਦਰ ਕੋਰ ਗਿੱਲ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਈ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੋਰ ਜੱਗੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਨੈਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ : ਸੰਖਿਪਤ, ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਈ, ਭਾਵ ਸਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਧਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਈ ਸੰਸਾਰ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ, ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਬਾਈ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਜੁਗਤ ਅਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
7. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਬਾਈ : ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਬਾਈ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਗੁਰਨਾਮ ਕੋਰ ਬੇਦੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਬੀਰ ਬਾਈ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
12. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਈ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
14. ਸੰਥਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੇਥੀ 2 (ਗਾਉੜੀ ਦੀ ਵਾਰ)। ਟੀਕਾਕਾਰ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
15. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ
16. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ



**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III (ਆਪਸ਼ਨ-ii) : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ੳ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।
6. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਹੱਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ  $12 \times 3 = 36$  ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ ੳ**

‘ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ’ ( ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ.ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ,  
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

12 ਅੰਕ

**ਭਾਗ ਅ**

ਅ-1: ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ

ਅ-2: ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ

ਅ-3: ਬਾਰਾਮਾਹ

ਅ-4: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ(ਰਾਗ, ਰੂਪਾਕਾਰ ਤੇ ਬਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ)  $3 \times 12 = 36$  ਅੰਕ

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1

6X2=32 ਅੰਕ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਧਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਚਿੰਤਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰ, ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਬੂਬ (ਕਿਤਾਬ ਚੌਥੀ), ਸਹਿਜੇ ਰਚਿਓ ਖਾਲਸਾ, ਅਸ਼ੋਕ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਜਲੰਧਰ।
7. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਲੋਕ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
8. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
9. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਇਕ ਸਰਵਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
10. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ (ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੀਰੀਜ਼) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ, ਇੰਡੀਆ।
12. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਦਰਪਣ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
13. ਗਿਆਨੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਟੀਕਾਕਾਰ), ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ (ਸਟੀਕ), ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਸੁਖਮਨੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਟੀਕਾਕਾਰ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਥਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੇਥੀ 24 (ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਮਾਝ), (ਪੰਨੇ 932-952), ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
16. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ
17. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-IV: (ਆਪਸ਼ਨ-1) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ੳ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁੱਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
5. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਹੱਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ  $12 \times 3 = 36$  ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ ੳ**

‘ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ’ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ.ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ,  
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

12 ਅੰਕ

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਭਾਗ ਅ**

- ਅ-1: ਆਪ ਬੀਤੀ : ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ  
ਅ-2: ਹੁਸੀਨ ਚਿਹਰੇ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ  
ਅ-3 : ਵਗਦੀ ਏ ਰਾਵੀ-ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ  
ਅ-4: ਡੂੰਘੀਆਂ ਸਿੱਖਰਾਂ-ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

3

X12=36 ਅੰਕ

**ਭਾਗ ਏ**

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ

16X2=32 ਅੰਕ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
3. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਭਿਨੰਦਨ, ਗ੍ਰੰਥ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਸੀਨ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਅਬਨਾਸ਼ ਕੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਅਬਨਾਸ਼ ਕੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕੋਸ਼, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ-ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਨਿਬੰਧ ਅੰਕ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਅੰਕ-43, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਮਨਮੋਹਨ ਕੇਸਰ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
12. ਤ੍ਰਿਮੂਰਤੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-IV: (ਆਪਸ਼ਨ-ii) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ੳ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
5. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਹੱਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ  $12 \times 3 = 36$  ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ ੳ**

‘ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ’ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ.ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ,  
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

12 ਅੰਕ

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਭਾਗ ਅ**

- ਅ-1 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ਼  
ਅ-2. ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)  
ਅ-3: ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ  
ਅ-4: ਇਸ਼ਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਡੀ ਰਚਿਆ

3

X12=36 ਅੰਕ

**ਭਾਗ ਏ**

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ

16X2=32 ਅੰਕ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
3. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਭਿਨੰਦਨ, ਗ੍ਰੰਥ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਅਬਨਾਸ਼ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਅਬਨਾਸ਼ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕੇਸ਼, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ-ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਨਿਬੰਧ ਅੰਕ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਅੰਕ-43, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਮਨਮੋਹਨ ਕੇਸਰ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
11. ਤ੍ਰਿਮੂਰਤੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
12. ਪਰਮੀਤ ਕੌਰ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V : (ਆਪਸ਼ਨ-i) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ਉ, ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਉ) ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਹੱਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ  $12 \times 3 = 36$  ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ ਉ**

‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ’ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ,  
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

12 ਅੰਕ

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਮਿਰਜ਼ਾ : ਪੀਲੂ

ਅ-2: ਹੀਰ : ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ

ਅ-3: ਪੂਰਨ ਭਗਤ : ਕਾਦਰਯਾਰ

ਅ-4: ਸੱਸੀ : ਹਾਸ਼ਮ

3X12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1

6X2=32 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਦਰਯਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੀਰ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਕਾ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਖੇਜ ਦਰਪਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ 1984.
9. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
10. ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪੀਲੂ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ
12. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ
13. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ



**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V : (ਆਪਸ਼ਨ-ii) ਆਧੁਨਿਕ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 28

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

**ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ਓ, ਅ, ਅਤੇ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਓ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 32 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਓ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਹੱਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ  $12 \times 3 = 36$  ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**

**ਭਾਗ ਓ**

‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ’ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ,  
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

12 ਅੰਕ

**ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ)**

**ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ**

**2018-19, 2019-20 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ**

**ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਭਾਗ ਅ**

ਅ-1: ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ-ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ

ਅ-2: ਹੀਰ-ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

ਅ-3: ਸੱਚਾ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ-ਬਾਬੂ ਰਜਬ ਅਲੀ

ਅ-4 : ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ-ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ 3X12=36 ਅੰਕ

**ਭਾਗ ਬ**

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 16 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 6X2=32 ਅੰਕ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਦਰਯਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੀਰ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਖੇਜ ਦਰਪਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ 1984.
8. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
9. ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪੀਲੂ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ
11. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ
12. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ