



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Scheme

The structure of the course will comprise Four-Papers in each Semester.

First Semester

S.No	Subject Code	Subject Title	Marks Allotted						
			Assignment Marks		Theory Marks		Practical Marks		Total Marks
			Max	Min	Max	Min	Max	Min	
1	MSK-101	वेद	20	8	80	32	-	-	100
2	MSK-102	वेदांग	20	8	80	32	-	-	100
3	MSK-103	पालि,प्राकृत तथा भाषा विज्ञान	20	8	80	32	-	-	100
4	MSK-104	काव्य	20	8	80	32	-	-	100
			80	32	320	128	-	-	400



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – I

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	वेद	MSK-101

इकाई-I

ऋग्वेद-सूक्त

1. अग्नि 1.1
2. इन्द्र 2.12
3. विश्वामित्र7नंदी संवाद-3.33
4. वाक् 10.125
5. पर्जन्य 5.83

चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी-

इकाई-II

ऋग्वेद-सूक्त

1. हिरण्यगर्भ 10.121
2. नासदीय 10.129
3. पुरुष 10.90
4. कितव 10.34

चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी-

इकाई-III

यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त-

1. शिवसङ्कल्प 34.1-60
2. योगक्षेम 22.22
3. साम्नस्य 3.30
4. राष्ट्रभिवर्धनम् 1.29

चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी-

इकाई-IV

ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषद्-

1. वाक् मरस् संवाद शतपथ ब्राह्मण 1.4.5.89.13
2. पुरुषविभूति एतरेय आरण्यक || 1.7
3. पंच महायज्ञ तैत्तरीय आरण्यक ||.10
4. ईशावास्योपनिषद्

इस इकाई में उक्त से संबंधित सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे-

(कोई चार प्रश्न अथवा टिप्पणियाँ पूछी जायेंगी जिनमें से किन्हीं दो का उत्तर देना होगा)

इकाई-V

वैदिक साहित्य पर परिचयात्मक प्रश्न-

(दो प्रश्न पूछे जायेंगे किसी एक का उत्तर देना होगा)

अनुशासित ग्रन्थ-

- 1-न्यू वैदिक सिलेक्शन मास्टर भाग-2 ब्रजबिहारी चौबे, भारतीय विद्या प्रकाशन
- 2- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति-आचार्य बलदेव उपाध्याय



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – I

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	वेदांग	MSK-102

इकाई-I

निरुक्त-प्रथम अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)

इकाई-II

निरुक्त-द्वितीय अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)

इकाई-III

ऋक्प्रातिशाख्य प्रथम पटल
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)

इकाई-IV

पाणिनीय शिक्षा
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)

इकाई-V

वैदिक वाङ्मय का परिचय
(किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी)

अनुशासित ग्रन्थ

1. निरुक्त- उमाशंकर शर्मा ऋषि ।
2. पाणिनीय शिक्षा-डॉ० कमला प्रसाद पाण्डेय ।
3. ऋक् प्रातिशाख्य-डॉ० वी० के० वर्मा ।
4. वैदिक साहित्य और संस्कृति-बलदेव उपाध्याय ।



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – I

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	पालि, प्राकृत तथा भाषा विज्ञान	MSK-103

इकाई-I

पालि
बावेरू जातकम्, महामिनिवक्खनम्, धम्मपदसंगहो,
मायादेवियासुपिनं
(संस्कृत छाया अथवा अनुवाद)

इकाई-II

प्राकृत
गिरिनार अभिलेख, खानवेलस्य हाथीगुम्फा
गुहाभिलेख, गाहासत्तासई, कर्पूरमंजर, अभिज्ञान-
शाकुन्तलम्
(उपर्युक्त दोनों इकाइयों के पाठ्यांश 'पालि प्राकृत अपभ्रंश संग्रह' से निर्धारित है)

इकाई-III

भारतीय भाषाशास्त्रीयचिंतन
पाणिनि, कात्यायन, पतंजलि, भर्तृहरि,
भट्टोजिदीक्षित

इकाई-IV

भाषाविज्ञान का स्वरूप, भाषा विज्ञान की शाखाएं,
भारोपीय भाषा परिवार
मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं (पालि, प्राकृत, अपभ्रंश)

इकाई-V

अनुशासित ग्रन्थ

1. पालि-प्राकृत-अपभ्रंश संग्रह- रामअवध पाण्डेय। विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
2. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र-डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।
3. भाषा विज्ञान- डॉ० भोलानाथ तिवारी
4. भाषा विज्ञान की भूमिका- डॉ० देवेन्द्र नाथ शर्मा



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – I

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	काव्य	MSK-104

नोट :- इसमें आंतरिक मूल्यांकन 15 अंकों का होगा।

इकाई-I

मेघदूतम् (पूर्वमेघ) (दो पद्यों की व्याख्या)

इकाई-II

मेघदूतम् (उत्तरमेघ) (दो पद्यों की व्याख्या)

इकाई-III

मेघदूत पर समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-IV

कुमारसंभवम्- पंचम सर्ग (दो पद्यों की व्याख्या)

इकाई-V

कुमारसंभवम् पर समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ

1. मेघदूतम् – कालिदास
2. कुमारसंभवम् – कालिदास
3. महाकवि कालिदास – रमाशंकर तिवारी
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ० बलदेव उपाध्याय
5. कालिदास: अपनी बात – डॉ० रेवाप्रसाद द्विवेदी



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Scheme

The structure of the course will comprise Four-Papers in each Semester.

Second Semester

S.No	Subject Code	Subject Title	Marks Allotted						
			Assignment Marks		Theory Marks		Practical Marks		Total Marks
			Max	Min	Max	Min	Max	Min	
1	MSK-201	भारतीय दर्शन	20	8	80	32	-	-	100
2	MSK-202	सांख्य एवं मीमांसं	20	8	80	32	-	-	100
3	MSK-203	काव्यशास्त्र	20	8	80	32	-	-	100
4	MSK-204	भारतीय सांस्कृतिक तथा पर्यावरण	20	8	80	32	-	-	100
			80	32	320	128	-	-	400



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – II

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	भारतीय दर्शन	MSK-201

नोट :- इसमें आंतरिक मूल्यांकन 15 अंकों का होगा।

इकाई-I

तर्कभाषा – केशवमिश्र
(प्रामाण्यवाद तक) व्याख्या

इकाई-II

तर्कभाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-III

वेदान्तर – सदानन्द व्याख्या

इकाई-IV

वेदान्तर पर आधारित प्रश्न

इकाई-V

चार्वाक, जैन, एवं बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न।
(तीन दर्शनों में से किन्हीं दो पर प्रश्न पूछे जाएंगे किन्तु किसी एक प्रश्न को हल करने का विकल्प होगा)

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. तर्कभाषा – केशव मिश्र
2. वेदान्तसार – सदानन्द, संपादक रमाशंकर तिवारी
3. भारतीय दर्शन – आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. भारतीय दर्शन – डॉ० राधाकृष्णन



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – II

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	सांख्य एवं मीमांसा	MSK-202

नोट :- इसमें आंतरिक मूल्यांकन 15 अंकों का होगा।

इकाई-I

सांख्यकारिका- ईश्वरकृष्ण (व्याख्या)

इकाई-II

सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न

इकाई-III

मीमांसादर्शन – अर्थसंग्रह – (व्याख्या) श्री लौंगाक्षिभास्कर

इकाई-IV

अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-V

आस्तिकदर्शन पर आधारित तुलनात्मक प्रश्न
(दो प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर देना होगा)

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. सांख्यकारिका संपादक डॉ० आद्याप्रसाद मिश्र इलाहाबाद
2. सांख्यकारिका- संपादक डॉ० ब्रजमोहन चतुर्वेदी दिल्ली
3. अर्थसंग्रह – संपादक पं. शोभित मिश्र चौखम्बा संस्कृत सीरिज वाराणसी
4. भारतीय दर्शन- डॉ० उमेश मिश्र



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – II

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	काव्यशास्त्र	MSK-203

इकाई-I

प्रमुख काव्यशास्त्रीय चिन्तक एवं सिद्धान्त

इकाई-II

काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास

इकाई-III

साहित्यदर्पण – प्रथम परिच्छेद

इकाई-IV

काव्य प्रकाश द्वितीय एवं चतुर्थ उल्लास – रसभेद पर्यन्त

इकाई-V

ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ० सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्यशास्त्र – डॉ० गणेश त्रसंबक देशपाण्डे
3. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका– डॉ० नगेन्द्र
4. भारतीय काव्यशास्त्र मीमांसा– संपादक डॉ० हरिनारायण दीक्षित
5. काव्य प्रकाश – संपादक– बामनाचार्य मालवीकर
6. काव्यप्रकाश– आचार्य विश्वेश्वर सिद्धांत शिरोमणि
7. संस्कृत पोयटिक्स – एज.ए. स्टडी ऑफ एस्थेरिक्स– एस०के० डे
8. साहित्य दर्पण – संपादक सत्यव्रत शास्त्री
9. ध्वन्यालोक – संपादक डॉ० चंद्रिका प्रसाद शुक्ल



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – II

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	भारतीय संस्कृति तथा पर्यावरण	MSK-204

नोट :- इसमें आंतरिक मूल्यांकन 15 अंकों का होगा।

इकाई-I

संस्कृतवाङ्मय में धर्म का अर्थ, स्वरूप, महत्व एवं उपादान
धर्म का वैशिष्ट्य एवं प्रदेय

इकाई-II

संस्कृति का अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं, संस्कृति के तत्व,
भारतीय संस्कृति का अन्य संस्कृतियों पर प्रभाव व सम्बन्ध ।

इकाई-III

संस्कृत साहित्य में समाज, जीवन मूल्य, राष्ट्रीयता, नवाचार

इकाई-IV

पर्यावरण शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, पर्यावरण
के तत्व एवं महत्त्व, पर्यावरण को क्षति पहुँचाने वाले घटक,
पर्यावरण संरक्षण के उपाय एवं संस्कृत साहित्य में पर्यावरण ।

इकाई-V

इतिहास का स्वरूप, महत्त्व, स्रोत तथा इतिहास एवं पुराण में



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Scheme

The structure of the course will comprise Four-Papers in each Semester.

Third Semester

S.No	Subject Code	Subject Title	Marks Allotted						
			Assignment Marks		Theory Marks		Practical Marks		Total Marks
			Max	Min	Max	Min	Max	Min	
1	MSK-301	साहित्यशास्त्र	20	8	80	32	-	-	100
2	MSK -302	संस्कृतवाङ्मय एवं आधुनिक विश्व	20	8	80	32	-	-	100
3	MSK -303	महाकाव्य	20	8	80	32	-	-	100
4	MSK -304	नाट्यशास्त्र	20	8	80	32	-	-	100
5	MSK-305	कार्यस्थल पशिक्षण	-	-	-	-	100	40	100
			80	32	320	128	100	40	500



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – III

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	साहित्यशास्त्र	MSK-301

इकाई-I

काव्यालंकार भामह-प्रथम परिच्छेद

इकाई-II

काव्यप्रकाश – मम्मट (पंचम उल्लास)

इकाई-III

काव्यप्रकाश – सप्तम उल्लास से रस दोष

इकाई-IV

काव्यप्रकाश – अष्टम उल्लास

इकाई-V

काव्यप्रकाश – नवम तथा दशम उल्लास के अधोलिखित
अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण
अनुप्रास, यमक, उपमा (भेद रहित), रूपक, निदर्शना, अपहृति, विभावना,
विशेषोक्ति, उत्प्रेक्षा, अनन्वय, व्यतिरेक, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति
दीपक।

संदर्भ-ग्रन्थ –

1. काव्यालंकार – भामह
2. काव्यप्रकाश – मम्मट
3. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ० सत्यदेव चौधरी
4. भारतीय साहित्यशास्त्र – डॉ० गणेश यंबक देशपाण्डे



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – III

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	संस्कृत वाङ्मय एवं आधुनिक विश्व	MSK-302

इकाई-I

कौटिल्य अर्थशास्त्र विनयाधिकारिक प्रथम अधिकरण

इकाई-II

आर्षकाव्य रामायण एवं महाभारत

- (1) उत्तरवर्ती साहित्य पर प्रभाव
- (2) आधुनिक युग में प्रासंगिकता
- (3) मानवीय मूल्य
- (4) भारतीय संस्कृति

इकाई-III

मनुस्मृति – धर्म का लक्षण, धर्म के घटक, विवाह के भेद, पुत्र के प्रकार, राजधर्म

इकाई-IV

मनुस्मृति – सृष्टि प्रक्रिया, संस्कार, राजव्यवस्था, उत्तराधिकार, पातक, वर्णाश्रम

इकाई-V

प्रमुख पुराणों का परिचय

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. कौटिलीय अर्थशास्त्र – सम्पादक वाचस्पति गैरोला
2. पुराण विमर्श – बलदेव उपाध्याय
3. महाकवि वाल्मीकि – राधावल्लभ त्रिपाठी
4. संस्कृतवाङ्मय का इतिहास – डॉ. सूर्यकान्त
5. मनुस्मृति – महर्षि मनुकृत



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – III

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	महाकाव्य	MSK-303

इकाई-I

शिशुपालवध – (प्रथमसर्ग) माघ, दो पद्यों की व्याख्या

इकाई-II

शिशुपालवध – पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-III

रघुवंश – (पंचम सर्ग) कालिदास, दो पद्यों की व्याख्या

इकाई-IV

रघुवंश – पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-V

महाकाव्य का स्वरूप एवं महाकाव्यों के उद्भव और विकास पर एक प्रश्न

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. शिशुपालवध – माघ
2. रघुवंश – कालिदास
3. संस्कृत कविदर्शन – डॉ० भोलाशंकर व्यास
4. संस्कृत सुकवि समीक्षा – आचार्य बलदेव उपाध्याय



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit) Semester – III

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	नाट्यशास्त्र	MSK-304

इकाई-I

प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रंथ एवं चिन्तक

इकाई-II

नाट्यशास्त्र- भरतमुनि (द्वितीय अध्याय)

इकाई-III

नाट्यशास्त्र – भरतमुनि (षष्ठ अध्याय)

इकाई-IV

दशरूपक – धनंजय प्रथम प्रकाश (संधिभेद छोड़कर)

इकाई-V

दशरूपक – धनंजय द्वितीय प्रकाश (नायक और नायिका के सामान्य भेद)

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. संस्कृत आलोचना – डॉ० बलदेव उपाध्याय
2. नाट्यशास्त्र – भरतमुनि, संपादक – बाबूलाल शुक्ल
3. नाट्यशास्त्र बृहत्तकोश – डॉ० राधावल्लभ त्रिपाठी
4. भारतीय काव्यशास्त्रकोश – बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्
5. दशरूपक – धनंजय, संपादक – भोलाशंकर व्यास
6. दशरूपक – धनंजय, संपादक – श्रीनिवास शास्त्री



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – III

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	कार्यस्थल पशिक्षण	MSK-305

Internship



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Scheme

The structure of the course will comprise Four-Papers in each Semester.

Fourth Semester

S.No	Subject Code	Subject Title	Marks Allotted						
			Assignment Marks		Theory Marks		Practical Marks		Total Marks
			Max	Min	Max	Min	Max	Min	
1	MSK -401	व्याकरण, निबंध एवं अनुवाद	20	8	80	32	-	-	100
2	MSK -402	रूपक	20	8	80	32	-	-	100
3	MSK -403	गद्य, पद्य तथा चम्पू	20	8	80	32	-	-	100
4	MSK -404	विशेष कवि	20	8	80	32	-	-	100
5	MSK-405	कार्यस्थल पशिक्षण	-	-	-	-	150	60	150
			80	32	320	128	150	60	550



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – IV

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास	MSK-401

इकाई-I

संज्ञाप्रकरणम् – सिद्धांतकौमुदी

इकाई-II

कारकप्रकरणम् – सिद्धांतकौमुदी (प्रथमा से तृतीया विभक्ति तक)

इकाई-III

कारकप्रकरणम् – सिद्धांतकौमुदी (चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति तक)

इकाई-IV

संस्कृत में निबंध

इकाई-V

अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत में)

संदर्भ ग्रन्थ –

1. सिद्धांतकौमुदी – तत्त्वबोधिनी टीका
2. सिद्धांतकौमुदी – पं. बालकृष्ण पंचोली
3. बृहद् अनुवादचन्द्रिका – चक्रधर हंस नौटियाल
4. प्रौढरचनानुवाद कौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
5. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. संस्कृत निबन्धावलि: – डॉ. रामजी उपाध्याय
7. संस्कृत निबन्धचन्द्रिका: – डॉ. पारस नाथ द्विवेदी



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – IV

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	रूपक	MSK-402

इकाई-I

मृच्छकटिकम् – शूद्रक (प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)

इकाई-II

वेणीसंहार – भट्टनारायण (प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)

इकाई-III

इकाई एक एवं दो में निर्धारित नाट्यकृतियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-IV

रत्नावली – हर्ष (एक पद्य की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)

इकाई-V

प्रमुख नाट्यकृतियों का परिचय

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. मृच्छकटिकम् – सम्पादक – रमाशंकर तिवारी
2. वेणीसंहार – भट्ट नारायण
3. रत्नावली – हर्ष
4. संस्कृत नाटक – ए.बी. कीथ
5. संस्कृत नाटक – कान्तिकिशोर भरतिया
6. संस्कृत कविदर्शन – भोलाशंकर व्यास
7. संस्कृत सुकवि समीक्षा – बलदेव उपाध्याय



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – IV

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	गद्य, पद्य तथा चम्पू काव्य	MSK-403

इकाई-I

कादम्बरी (महाश्वेता वृत्तान्त) – बाणभट्ट

इकाई-II

रघुवंशम् (त्रयोदश सर्ग) – कालिदास

इकाई-III

नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) – श्रीहर्ष

इकाई-IV

नलचम्पू (प्रथम उच्छ्वास) – त्रिविक्रमभट्ट

इकाई-V

गद्य पद्य और चम्पू काव्यों का उद्भव एवं विकास



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – IV

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	विशेष कवि	MSK-404

इकाई-I

रघुवंश चतुर्दश सर्ग – व्याख्या

इकाई-II

अभिज्ञानशाकुन्तलम् – व्याख्या

इकाई-III

मालविकाग्निमित्रम् – व्याख्या

इकाई-IV

विक्रमोर्वशीचम् व्याख्या

इकाई-V

कालिदास की सभी कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. रघुवंशम् – महाकवि कालिदास
2. अभिज्ञान – महाकवि कालिदास
3. मालविकाग्निमित्रम् – महाकवि कालिदास
4. विक्रमोर्वशीयम् – महाकवि कालिदास
5. कालिदास ग्रन्थावलि – आ. सीताराम चतुर्वेदी
6. महाकवि कालिदास – डॉ. रमाशंकर तिवारी



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

M.A (Sanskrit)

Semester – IV

Course	Subject	Subject Code
M.A.(Sanskrit)	कार्यस्थल पशिक्षण	MSK-405

Intership

i fj ; kst uk&

विद्यार्थी को परियोजना का प्रतिवेदन जमा करना होगा। साथ ही जिस संस्थान में परियोजना पर कार्य किया गया हो। उसका प्रमाण-पत्र भी प्रतिवेदन में संलग्न करना होगा।