

**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA
UNIVERSITY - JUNAGADH**

**FACULTY OF ARTS
SANSKRIT
(SYLLABUS)
M.A. SEMESTER-2**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
M.A. (SANSKRIT)
(SEMESTER SYSTEM)**

WITH EFFECT FROM 2018-2019

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH

FACULTY OF ARTS (SANSKRIT) SYLLABUS

M.A. (CBCS) SEMESTER-2

| M.A. SEM-2 | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------|-------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| Sr. No. | Level | Sem. | Course Group | Course (Paper) Title | Courses Paper No. | Credit | Int. Marks | Ext. Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Title |
| 1 | P.G. | 02 | Core | Vedanga | CCT-04 | 04 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 2 | P.G. | 02 | Core | Gadyakavya | CCT-05 | 04 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 3 | P.G. | 02 | Core | Grammar | CCT-06 | 04 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 4 | P.G. | 02 | Elective-1 | Alankarshastra | ECT-02 | 04 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 5 | P.G. | 02 | Inter Disciplinar | Introduction to Mahabharata | ICT-02 | 04 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-2)

| Subject : Sanskrit (CCT-04) (Core) | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|------|---|--|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Course (Paper) Name & No.: Vedānga: Nirukta Adhyāya 1-2 and Selected Metres | | | | | | | | | | Paper-206 | | |
| Course (Paper) Unique Code : | | | | | | | | | | | | |
| External Exam Time Duration : 2.5 Hours | | | | | | | | | | | | |
| Sr. No. | Level UG or PG | Sem. | Course Group Core Elective-1, Elective-2 /Allied/ SEC/DSE | Course (Paper) Title | Paper No. | Credit | Teaching Hours | Internal Marks | External Marks | Practical Internal Marks | Practical External Marks | Total Marks |
| 1 | PG | 2 | Core | Vedānga: Nirukta Adhyāya 1-2 and Selected Metres | CCT-04 Paper-6 | 4 | 45 | 30 | 70 | -- | -- | 100 |

Course Objectives :

- To introduce the importance of Nirukta as a Vedanga
- To study the text of Nirukta and principles of etymology
- To study the tradition of Sanskrit prosody with the definition of some metres

Course Contents :

| | | | | |
|--------|--|-------------------|----------------------|---------------------|
| Unit-1 | निरुक्तम्, अध्याय -1 | | | |
| Unit-2 | निरुक्तम्, अध्याय -2 | | | |
| Unit-3 | संस्कृत छन्दःशास्त्र, उद्भव और विकास की परम्परा, छन्दःशास्त्रीय संज्ञाएँ - अक्षर-लघु और गुरु, अष्ट गण, मात्रा, मात्रागण, यति, वृत्त और जाति, समवृत्त, अर्धसमवृत्त, विषमवृत्त | | | |
| Unit-4 | नियत प्रशिष्ट संस्कृत छन्द - लक्षण, गणमाप, उदाहरण | | | |
| | (1) तनुमध्या | (6) विद्युन्माला | (11) भ्रमरविलसितम् | (16) भुजङ्गप्रयातम् |
| | (2) विद्युल्लेखा | (7) इन्द्रवज्रा | (12) रथोद्धता | (17) वंशस्थविलम् |
| | (3) शशिवदना | (8) उपेन्द्रवज्रा | (13) शालिनी | (18) प्रहर्षिणी |
| | (4) मदलेखा | (9) उपजातिः | (14) तोटकम् | (19) मञ्जुभाषिणी |
| | (5) अनुष्टुप् | (10) दोषकम् | (15) द्रुतविलम्बितम् | (20) वसन्ततिलका |

Reference Books :

| | |
|---|---|
| 1 | Yaska's Nirukta, V. K. Rajavade, Bhandarkar, Oriental Research Institute, Poona, 1940 |
| 2 | निघण्टु तथा निरुक्त, हिन्दी अनुवादक - सत्यभूषण योगी, दिल्ली, 1967 |
| 3 | निरुक्तम्, सं. मुकुन्द झा शर्मा, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 1961 |
| 4 | छन्दःशास्त्रम् (मृतसञ्जीवनीसमेतम्), पिङ्गलाचार्य, पं. केदारनाथ शर्मा, परिमल प्रका. दिल्ली, 1981 |
| 5 | छन्दःशास्त्रम् (यादवप्रकाशभाष्यसमेतम्), सं. डॉ. श्रीधर वसिष्ठ, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1981 |
| 6 | छन्दोमञ्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डित अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी, 1959 |
| 7 | संस्कृत छन्दःशास्त्र, डॉ. गोविन्दबाबु शाह, युनिवर्सिटी ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाद, २००८ |
| 8 | प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो, डॉ. अम.के. मोलिया, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००४ |

Format of Question Paper

| Q. No. | Type of Question | Marks |
|--------|--|-------|
| 1 | Explain with Reference to the Context : Two out of Four : Unit-1,2 | 14 |
| 2A | Etymology according to Yaska : Two out of Four : Unit-1,2 | 07 |
| 2B | Definition of metres : Two of Four : Unit 4 | 07 |
| 3 | Essay type question : One out of Two : Units-1,2 | 14 |
| 4 | Essay type question : One out of Two : Units-3,4 | 14 |
| 5 | Short Note : Two out of Four : All Units | 14 |

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-2)

| Subject : Sanskrit (CCT-05) (Core) | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|------|---|---|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Course (Paper) Name & No.: Gadyakāvya : Harshacharita: Ucchavāsa-5 and Daśakumāracharita : Ucchavāsa-8 Paper-207 | | | | | | | | | | | | |
| Course (Paper) Unique Code : | | | | | | | | | | | | |
| External Exam Time Duration : 2.5 Hours | | | | | | | | | | | | |
| Sr. No. | Level UG or PG | Sem. | Course Group Core Elective-1, Elective-2 /Allied/ SEC/DSE | Course (Paper) Title | Paper No. | Credit | Teaching Hours | Internal Marks | External Marks | Practical Internal Marks | Practical External Marks | Total Marks |
| 2 | PG | 2 | Core | Gadyakāvya : Harshacharita: Ucchavāsa-5 and Daśakumāracharita : Ucchavāsa-8 | CCT-05 Paper-7 | 4 | 45 | 30 | 70 | -- | -- | 100 |

Course Objectives :

- To introduce the characteristics of an epic.
- To introduce 'Katha' & 'Aakhyaika'
- To introduce style of Banbhatt & Dandi.

Course Contents :

| | |
|---------|--|
| Unit -1 | बाणभट्टविरचितं हर्षचरितम्, उच्छवास-5 |
| Unit-2 | बाणभट्टविरचितं हर्षचरितम्, उच्छवास -5 |
| Unit-3 | दण्डीविरचितं दशकुमारचरितम्, उच्छवास -8 |
| Unit-4 | दण्डीविरचितं दशकुमारचरितम्, उच्छवास -8 |

Reference Books :

| | |
|----|--|
| 1 | हर्षचरितम्, उच्छवास-5, सं. श्रीधर पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2008 |
| 2 | हर्षचरितम्, अनु. जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा, वाराणसी |
| 3 | हर्षचरित - एक सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेव शरण अग्रवाल, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना |
| 4 | बाण भट्ट की आत्मकथा, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2002 |
| 5 | Harshacharita, Bānabhatta, P. V. Kane, Motilal Banarasidass, Delhi, 1965 |
| 6 | संस्कृत साहित्य का विशद इतिहास, पुष्पा गुप्ता, इस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1994 |
| 7 | दशकुमारचरितम्, एम. आर. काळे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1986 |
| 8 | Daśakumāracharita , a critical study, N. Q.Pankaj, Kala Prakashan, Varanasi, 2002 |
| 9 | दशकुमारचरित, स्टूडेंट पब्लिकेशन, भावनगर, प्रथमावृत्ति, १९६० |
| 10 | दशकुमारचरित, उच्छवास ६,७ अने ८, अनुवादक अने प्रकाश, डे. ना. महेता, विसनगर, १९५७ |
| 11 | हर्षचरितनुं सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेवशरण अग्रवाल, अनु. भोगाभाई पटेल, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद |

Format of Question Paper

| Q. No. | Type of Question | Marks |
|--------|--|-------|
| 1 | Translation of passages : Two out of Four : two from Unit 1-2 and two from Unit 3-4 | 14 |
| 2 | Reference to the Context : Two out of Four : two from Unit 1-2 and two from Unit 3-4 | 14 |
| 3 | Essay type question : One out of Two : Unit-1,2 | 14 |
| 4 | Essay type question : One out of Two : Unit-3,4 | 14 |
| 5 | Short Note : Two Out of Four : All Units | 14 |

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-2)

| Subject : Sanskrit (CCT-06) (Core) | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|------|---|--|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Course (Paper) Name & No.: Siddhāntakaumudī Sañjnā and Kāraka Prakarana | | | | | | | | | | Paper-208 | | |
| Course (Paper) Unique Code : | | | | | | | | | | | | |
| External Exam Time Duration : 2.5 Hours | | | | | | | | | | | | |
| Sr. No. | Level UG or PG | Sem. | Course Group Core Elective-1, Elective-2 /Allied/ SEC/DSE | Course (Paper) Title | Paper No. | Credit | Teaching Hours | Internal Marks | External Marks | Practical Internal Marks | Practical External Marks | Total Marks |
| 3 | PG | 2 | Core | Siddhāntakaumudī Sañjnā and Kāraka Prakarana | CCT-06 Paper-8 | 4 | 45 | 30 | 70 | -- | -- | 100 |

Course Objectives :

- To introduce the Grammar.
- To introduce the Noun.
- To introduce the case.

Course Contents :

| | |
|---------|--|
| Unit -1 | भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - संज्ञाप्रकरणम् |
| Unit-2 | भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, प्रथमा-तृतीया-पञ्चमी विभक्ति |
| Unit-3 | भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, द्वितीया-चतुर्थी विभक्ति |
| Unit-4 | भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, षष्ठी-सप्तमी विभक्ति |

Reference Books :

| | |
|----|---|
| 1 | सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजि दीक्षित, गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010 |
| 2 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भाग-1, चन्द्रशेखर शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2005 |
| 3 | पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, राम शंकर भट्टाचार्य, वाराणसी, 1966 |
| 4 | व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, बहालगढ़, जि. सोनीपत, हरियाणा |
| 5 | Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, Volume – 1, P. V. Naganath Shastri, MLBD, 1974 |
| 6 | Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, M. V. Mahashabde, Jaya Prakashan, 1955 |
| 7 | संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, 1973 |
| 8 | अष्टाध्यायी, पाणिनि, व्या.पं.ईश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2004 |
| 9 | पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाह, १९८४ |
| 10 | पाणिनीय व्याकरण परम्परामां कारक-मीमांसा, कमलेशकुमार थोक्सी, अमदावाह, २००१ |
| 11 | संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाह, १९८६ |

Format of Question Paper

| Q. No. | Type of Question | Marks |
|--------|---|-------|
| 1 | Explain Clearly Sūtras : Two out of Four : Unit 1 | 14 |
| 2 | Explain Clearly Sūtras : Two out of Four : Unit 2-3-4 | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two : Units-1,2 | 14 |
| 4 | Essay Type Question : One Out of Two : Units-3,4 | 14 |
| 5 | Short note : Two out of Four : All Units | 14 |

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-2)

| Subject : Sanskrit (ECT-02) (Elective-1) | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|------|---|---|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Course (Paper) Name & No.: Alankāraśāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 1,2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3 | | | | | | | | | | Paper-209 | | |
| Course (Paper) Unique Code : | | | | | | | | | | | | |
| External Exam Time Duration : 2.5 Hours | | | | | | | | | | | | |
| Sr. No. | Level UG or PG | Sem. | Course Group Core Elective-1, Elective-2 /Allied/ SEC/DSE | Course (Paper) Title | Paper No. | Credit | Teaching Hours | Internal Marks | External Marks | Practical Internal Marks | Practical External Marks | Total Marks |
| 4 | PG | 2 | Elective-1 | Alankāraśāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 1,2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3 | ECT-02 Paper-9 | 4 | 45 | 30 | 70 | -- | -- | 100 |

Course Objectives :

- To introduce drama.
- To introduce different literary forms.
- To introduce the literary contribution of Bharatmuni & Dhnananjaya.

Course Contents :

| | |
|---------|---|
| Unit -1 | आचार्यभरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्, अध्याय 1-2 |
| Unit-2 | आचार्यभरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम् (अभिनवभारतीसहितम्), अध्याय -6 |
| Unit-3 | धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -1 |
| Unit-4 | धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -3 |

Reference Books :

| | |
|----|--|
| 1 | नाट्यशास्त्रम्, खण्ड-1, आर. एस. नागर, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2009 |
| 2 | भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, नगेन्द्र, दिल्ली, 1963 |
| 3 | रसमीमांसा, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाराणसी, 1947 |
| 4 | अभिनवभारती सहित नाट्यशास्त्र, मधुसूदन सरस्वती, वाराणसी, 1971 |
| 5 | Abhinavagupta on Indian Aesthetics, Y. S. Walimbe, Delhi, 1980 |
| 6 | दशरूपकम्, एफ. ई. हॉल, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2009 |
| 7 | नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा और दशरूपक, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, 2007 |
| 8 | नाट्यशास्त्र, डॉ. तपस्वी नान्दी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८५ |
| 9 | नाट्यशास्त्र, अध्याय १, २ अने ६, डॉ. अजित ठाकोर, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००८ |
| 10 | रससिद्धान्त अने परिचय, डॉ. प्रमोदकुमार पटेल, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९८७ |
| 11 | दशरूपक, डॉ. शान्तिकुमार पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००८ |
| 12 | भरतमुनिनु रससूत्र अने दशरूपक विचार, डॉ. वसन्त लट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, २००६ |
| 13 | भरतनाट्यशास्त्रनु रससूत्र अने रूपकना प्रकारो, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००६ |

Format of Question Paper

| Q. No. | Type of Question | Marks |
|--------|---|-------|
| 1 | Translation with Explanation : Two of Four : Unit-1,2 | 14 |
| 2 | Translation with Explanation : Two of Four : Unit-3,4 | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two : Units 1,2 | 14 |
| 4 | Translation with explanation : Two of Four : Unit 3-4 | 14 |
| 5 | Short Note : Two Out of Four : All Units | 14 |

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-2)

| Subject : Sanskrit (ICT-02) | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|------|---|-----------------------------|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Course (Paper) Name & No.: Introduction to Mahābhārata | | | | | | | | | | Paper-210 | | |
| Course (Paper) Unique Code : | | | | | | | | | | | | |
| External Exam Time Duration : 2.5 Hours | | | | | | | | | | | | |
| Sr. No. | Level UG or PG | Sem. | Course Group Core Elective-1, Elective-2 /Allied/ SEC/DSE | Course (Paper) Title | Paper No. | Credit | Teaching Hours | Internal Marks | External Marks | Practical Internal Marks | Practical External Marks | Total Marks |
| 5 | PG | 2 | Elective-1 | Introduction to Mahābhārata | ICT-2 Paper-10 | 4 | 45 | 30 | 70 | -- | -- | 100 |

Course Objectives :

- To introduce 'Arsh Kavya'
- To introduce the 'Mahabharata's Aakhyans
- To introduce critical edition of the 'Mahabharta'.

Course Contents :

| | |
|--------|---|
| Unit-1 | महाभारत - आर्षकाव्य, इतिहासकाव्य, वीरचरित काव्य, सर्वज्ञानसंग्रहकोश महाभारत के रचयिता महर्षि द्वैपायन व्यास, जय-भारत-महाभारत संस्करण महाभारत का विषयवस्तु |
| Unit-2 | महाभारत में निरूपित आख्यान:च्यवनजन्म, प्रमदवरा, रुरु-डुण्डुभसंवाद, जरत्कारु, समुद्रमन्थन, विनता और कद्रु, गरुड द्वारा अमृताहरण, शृंगी शाप, शकुन्तला |
| Unit-3 | महाभारत का समीक्षित संपादन, महाभारतकालीन समाज महाभारत का साहित्यिक महत्व |
| Unit-4 | महाभारत एक प्रेरणास्रोत भास, कालिदास, भारवि, माघ और भट्ट नारायण की महाभारत आधारित कृतियों की समीक्षा |

Reference Books :

| | |
|----|--|
| 1 | Studies in the Mahābhārata, Ed. S. P. Narang, Nag Publishers, New Delhi |
| 2 | Secondary Tales from two Great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Ahmedabad, 1982 |
| 3 | Legends in the Mahābhārata, S. A. Dange, Motilal Banarasidass, Delhi, 1969 |
| 4 | The Mahābhārata, As it was, is and ever shall be : A Critical Study, P.N.Mullick, Calcutta, 1934 |
| 5 | महाभारतवचनमृतम् (उपदेशसाहस्री), चारुदेव शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1997 |
| 6 | महाभारत कालीन समाज, सुखमय भट्टाचार्य |
| 7 | महाभारत - समाज संस्कृति दर्शन, डॉ. सुरेन्द्रनाथ नेगी, के. एल. पचौरी प्रकाशन, 1997 |
| 8 | महाभारतको युद्धकाण, श्री वसंत अ. गोडबोले, प्राच्यविद्यामन्दिर, वडोदरा, २०११ |
| 9 | महाभारत जीवन दर्शन, शान्तिकुमार पंड्या, गुर्जर ग्रंथरत्न कार्यालय, अमदावाद, २००८ |
| 10 | महाभारत मनन अने मंथन, सं. जयानन्द दवे, गोपालकृष्ण ट्रस्ट, जुनागढ, १९९८ |
| 11 | वेदव्यास अने महाभारत, डॉ. उपेन्द्रराय ज. सडिसरा |

Format of Question Paper

| Q. No. | Type of Question | Marks |
|--------|---|-------|
| 1 | Essay type question : One out of Two : Unit-1,2 | 14 |
| 2 | Essay type question : One out of Two : Unit-1,2 | 14 |
| 3 | Essay type question : One out of Two : Unit-3,4 | 14 |
| 4 | Essay type question : One out of Two : Unit-3,4 | 14 |
| 5 | Short note : Two out of Four : All Units | 14 |

