

For
MA. ~~1st~~ Semester, 2020.
History of Indian Music; Course: CCA.1

Musical Forms: Dhrupad, Khayal, Tappa, Thumri.

Dhrupad (दरुपद)

Dhrupad is a form of Indian classical music. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. The Dhrupad form is one of the oldest forms of Indian music and is considered to be the most refined and sophisticated. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. The Dhrupad form is one of the oldest forms of Indian music and is considered to be the most refined and sophisticated. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line.

The Dhrupad form is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. The Dhrupad form is one of the oldest forms of Indian music and is considered to be the most refined and sophisticated. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line.

The Dhrupad form is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. The Dhrupad form is one of the oldest forms of Indian music and is considered to be the most refined and sophisticated. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line.

The Dhrupad form is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line. The Dhrupad form is one of the oldest forms of Indian music and is considered to be the most refined and sophisticated. It is a form of music that is characterized by its slow tempo and its focus on the vocal line.

മൂലം മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം കൂടിയെന്നു കാണിക്കുന്നതു, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം.

മൂലം മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം കൂടിയെന്നു കാണിക്കുന്നതു, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം.

മൂലം മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം കൂടിയെന്നു കാണിക്കുന്നതു, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം.

Khayal (വായന)

മൂലം മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം കൂടിയെന്നു കാണിക്കുന്നതു, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം, അതിനാലാണ് അത് മറ്റൊരു തരം സാഹിത്യം.

କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା

କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା

କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
 କୋଷର ଉପକରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା

ಹಿರಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಸಮಗ್ರವಾಗಿ
 ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ
 ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಸರ್ಕಾರದ
 ಮುಂದೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ
 ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಸರ್ಕಾರದ
 ಮುಂದೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

Thunni (ಪುಸ್ತಕ)

ಪುಸ್ತಕದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು
 ಕೊಡುವುದು. ಪುಸ್ತಕದ ವಿಷಯವನ್ನು
 ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಡುವುದು.

ಪುಸ್ತಕದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು
 ಕೊಡುವುದು.

